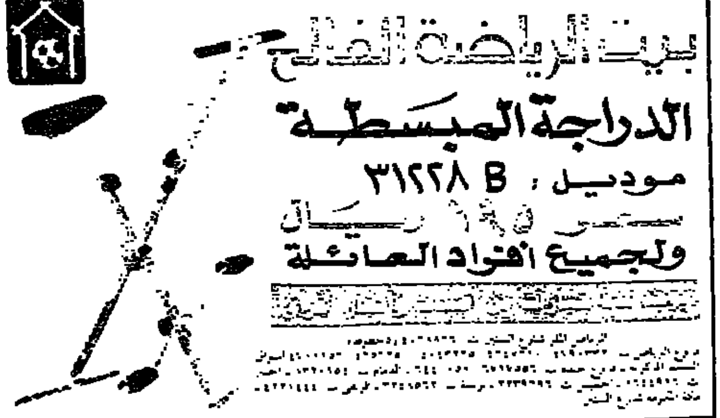




٢٤ صفحة





بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الرابعة والعشرون - الجمعة ١١ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ - ٢١ القوس ١٣٦٥هـش (حسب تقويم ام القرى) - ١٢ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٨٨

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 11, Rabei AL - akher 1407H. - 21 ALkaws 1365 H. SH. - 12. December 1986G. - No. 5188

في اطار الاهتمام بمشاريع تطوير المدينة المنورة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين :

اكثر من الف مليون تعويضات نزع ملكية ١٣٤٣ عقارا في المدينة المنورة

■ المدينة المنورة/ مروان عمر قصاص

تحظى منطقة المدينة المنورة باهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الذي يولي مشاريع المدينة اهتماما مميزا من خلال متابعته لكل ما من شانه تطوير هذه المدينة ويسعى حفظه الله من خلال زياراته المتتابعة للمدينة والتي اصبحت عادة سنوية اختطها خادم الحرمين الشريفين حيث يمكث فترة من الزمن يتابع ويناقش مشاريع المدينة .



ويترأس جلسات مجلس الوزراء لبحث احتياجات مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويتابع مراحل اكبر توسعة تشهدها اروقة الحرم النبوي الشريف والتي يجري العمل بها كما ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ونائب خادم الحرمين الشريفين للاشراف على مشروع الملك فهد لتوسعة الحرم النبوي الشريف يتابع منذ تقلده منصب امير منطقة المدينة المنورة كافة المشاريع الجاري تنفيذها ويساهم في الزيارات الميدانية للجنة الوزارية التي امر بتشكيلها خادم الحرمين الشريفين لمتابعة مشاريع المدينة .

وفي هذا الاطار علمت (الجزيرة) ان امانة المدينة المنورة قامت خلال الفترة الاخيرة وفي نهاية سنة ١٤٠٦هـ بنزع ملكية اكثر من (١٣٤٣) عقارا بلغت اجمالي تعويضاتها حوالي (٦,٠٠٣,٤٩٠,٤٥٣) ريال . ويقول معالي امين المدينة المنورة المهندس/ عمر عبدالله قاضي ان نزع ملكية هذه العقارات جاء استجابة للتوجيهات السامية من خادم الحرمين الشريفين الداعية الى بذل اقصى الطاقات للاسراع في تطوير المدينة وقد تمت عملية نزع هذه العقارات في سبيل تحسين وتجميل مداخل المدينة المنورة وتكملة مشروع الحلقة الدائرية الاولى وكذلك تنظيم عدد من الاحياء السكنية داخل المدينة المنورة وبالذات المنطقة المركزية التي حظيت باهتمامات كبيرة من اجل تجميلها واضاءتها وتشجيرها وتنظيم مواقف السيارات المحيطة بالحرم النبوي الشريف .

هذا ومن ناحية اخرى ذكر مصدر مسئول في امانة المدينة المنورة ان الشركة الوطنية التي تم التعاقد معها للقيام بنظافة المدينة المنورة ستبدأ في مباشرة مهامها في المستقبل القريب بمشيئة الله هذا وقد بلغ اجمالي قيمة العقد حوالي (١٧٥,٥٤٨,٢٤٢) ريالا ولمدة ثلاث سنوات من تاريخ بداية العقد الفعلي .

خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس جمهورية بوركينافاسو

الرياض - واس.. بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس توماس سنكارا رئيس جمهورية بوركينا فاسو الديمقراطية الشعبية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني المقرونة باطيب تمنياته لفخامة رئيس جمهورية بوركينا فاسو بدوام الصحة والسعادة.. وباطراد التقدم لشعب بوركينا فاسو الصديق.

** الرئيس الفرنسي يزور معرض الرياض بين الامس واليوم:

ميتران: المعرض يجسد النهضة الشاملة والتطور الكبير الذي تشهده المملكة

الامير سلمان: ان يقتطع الرئيس الفرنسي من وقته اكثر من ساعة لزيارة المعرض دليل على اهتمامه الشخصي بالمملكة وعلاقته بخادم الحرمين الشريفين

□ الرئيس ميتران يزور المعرض ورئيس الوزراء جاك شيراك يتفقد معروضاته بعد افتتاحه □

باريس - من سليمان العقيلي - ومحمد عزت عجاج.

قام رئيس الجمهورية الفرنسية السيد فرانسوا ميتران. عند الساعة العاشرة الا ربعا من صباح امس بزيارة لمعرض الرياض بين الامس واليوم والذي تستضيفه باريس.

وكان في استقباله عند وصوله صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والوفد الرسمي المرافق لسموه وفور وصول فخامته توجه يرافقه سمو الامير سلمان الى صالات العرض لمشاهدة محتويات المعرض والاطلاع عن كثب على حضارة المملكة وماضيها واستمع الى شرح من سمو الامير سلمان عن محتوى كل جناح.

وبعد ذلك شاهد الرئيس الفرنسي وسمو الامير سلمان العرضة النجدية والتي اداها فرقة المعرض.

وفي نهاية الزيارة قدم سمو الامير سلمان للرئيس فرانسوا ميتران هدية تذكارية بهذه المناسبة عبارة عن سجاد مصنوع صناعة وطنية وكتاب يستعرض منجزات المملكة .

ثم غادر فخامته مكان المعرض مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم وكان في مقدمة مودعيه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز ووزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ

(البقية ص٢٢)

بدء اجتماعات وزراء بترول الاوبك :

دراسة تقارير اللجان الوزارية لرفع الاسعار وتحديد حصص الانتاج

جنيف - الوكالات.. بدأت بعد ظهر امس الجلسة الاولى لاجتماعات المجلس الوزاري الـ (٨٠) العادي لمنظمة (اوبك) برئاسة السيد رضوان لقمان وزير النفط النيجيري الرئيس الحالي للمنظمة.

وسيركز في اجتماعاته الحالية على كيفية الوصول بسعر برميل النفط الى حوالي ١٨ دولارا كحد ادنى في الفترة القادمة حتى لو ادى الامر الى خفض انتاج المنظمة من النفط.

وستخصص الجلسات الاولى للمؤتمر لمناقشة اقتراحات وتوصيات لجان توزيع حصص الانتاج ومراقبة السوق والاسعار.

ويناقش الوزراء تقريرا هاما اعدته لجنة ثلاثية لتحديد الاسعار يرأسها وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة وعضوية وزيري الاكوادور وليبيا والتي اوصت بضرورة رفع سعر النفط عن مستوى ١٨ دولارا للبرميل وتشكيل سلة من سبعة نفوط مختلفة ليصبح متوسط اسعارها هو سعر الاشارة.

كما سيناقش الوزراء تقريرحول لجنة مراقبة السوق النفطي العالمي السادسة التي يرأسها وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة التي اوصت امس الاول في اجتماعها ضرورة تخفيض الانتاج اذا ما دعت الضرورة لذلك لكنها تركت تحديد كميات التخفيض الى الاجتماع الوزاري.

البقية ص ٢٢

** الرئيس ارشاد يصل جدة امس :

المباحثات الرسمية بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس البنجلاديشي تبدأ غدا في المنطقة الشرقية

جدة/ عبدالرحمن ادريس

تبدأ يوم غد السبت بالمنطقة الشرقية المباحثات الرسمية بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس البنغلاديشي محمد حسين ارشاد .

هذا وسوف يعقد فخامة الرئيس البنغلاديشي مؤتمرا صحفيا في قصر المؤتمرات بجدة عصر اليوم الجمعة يتناول فيه توضيح اهداف هذه الزيارة والعلاقات الثنائية بين بلاده والمملكة والدور السعودي الرائد بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لكل ما من شانه خدمة الامة الاسلامية ومساعيه الحثيثة في هذا الاطار والقيام بالادوار المتواصلة في دعم القضايا الاسلامية .

هذا وكان فخامة رئيس جمهورية بنجلاديش السيد حسين محمد ارشاد قد وصل الى جدة بعد ظهر امس.

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي قائمقام جدة الاستاذ عبد الرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبد العزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء نايف البركاتي والامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي فؤاد الخطيب وسفير بنجلاديش لدى المملكة هداية احمد وعدد من كبار المسؤولين.

مدير عام التنفيذ والاشراف في امانة مدينة الرياض لـ (الجزيرة):

اكثر من ٩٠٠ مليون ريال لمشاريع تصريف السيول والحدائق والمنتزهات

□□ كتب/عبدالرحمن المصيبيح:

نوه المهندس صالح محمد الدميجي مدير عام التنفيذ والاشراف في امانة مدينة الرياض بالجهود الكبيرة التي تبذلها حكومتنا الرشيدة بتوجيهات واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لتوفير افضل الخدمات البلدية لمدن وقرى وهجر المملكة وتوفير سبل الراحة والسعادة لأبناء هذا الوطن ومواطنيه .

وقال في تصريح خاص للجزيرة انه بلغ ما تم انفاقه خلال السنوات السبع الماضية على مشاريع تصريف السيول وانشاء الحدائق والمنتزهات في مدينة الرياض اكثر من ٩٠٠ تسعمائة مليون ريال وهذا يخص الحدائق والمنتزهات والانفاق، كما شملت هذه المشاريع قناة التحويل الشمالية وقناة وادي البسن . بالاضافة الى شبكات التصريف الرئيسية والفرعية وكذلك انشاء حدائق ومنتزهات في احياء مختلفة من الرياض مثل حديقة السويدي، والعليا، ومناخ الملك عبدالعزيز ، ومنتزه حدائق عليشة ، وحديقة اليمامة ، ومنتزه سلطانة ، والوادي . واضاف الدميجي في تصريح قائلا ان هناك العديد من المشاريع التي يتم تنفيذها ومنها ما اوشك على الانتهاء مثل ميدان وزارة العمل، ونفق طريق الامير سلمان ، ومشاريع تحسين شوارع السويدي ومكتبة الملك فهد بالتعاون مع لجنة من اهالي الرياض بالاضافة الى رصف وسفلتة وانارة شوارع في احياء متفرقة من الرياض كما اشار الدميجي في حديثه الى المشاريع التي اصبحت على وشك الافتتاح منها حديقة الحيوانات ، ومنتزه الوادي، ومناخ الملك عبدالعزيز ومنتزهات سلطانة وعليشة، وميدان وزارة العمل ونفق شارع الامير سلمان .

وزير التخطيط الاردني رئيسا لمحافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

د. البخاري: تجربة المملكة في تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي في متناول الجميع لمن اراد الاطلاع عليها

روما - من نبيل المهايني.

انتخبت الدورة العاشرة لمجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية رئيسا جديدا للمجلس هو السيد طاهر كنعان وزير التخطيط الاردني والذي يحل محل سلفه المستقيل السيد عبد الله النور.

كما انتخب المجلس السيد محمود احمد عثمان نائبا للرئيس، وهو من وزارة المالية العراقية.. هذا وقد القى الدكتور عاطف البخاري ممثل المملكة لدى منظمات الأمم المتحدة الانمائية كلمة محافظ المملكة الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة وقد اعرب الدكتور البخاري عن تقدير المملكة لجهود الصندوق في متابعة وتنفيذ المشروعات والتاكد من تحقيق اهدافها ومخططاتها. واشاد ببرنامج العمل والميزانية حيث تمكن الصندوق رغم الظروف الاقتصادية الصعبة من زيادة المخصصات لبرنامج عمل عام ١٩٨٦. وقال ان الحل الناجع لبلوغ الامن الغذائي للبلدان النامية يجب ان ينطلق من البلدان المعنية بالذات. وذلك بانتهاجها للتخطيط العلمي السليم لتطوير كوادرها البشرية وتنمية مواردها الزراعية والاستفادة المثلى مما تحصل عليه من مساعدات مالية. وقال الدكتور البخاري ان تاكيد المملكة على ذلك انما ينبع من تجربتها في تطوير وتنمية قطاعها الزراعي بقدراتها وامكانياتها الذاتية حيث تمكنت بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بدعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين من الوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي للمنتجات الزراعية الاساسية وتعدتها الى مرحلة التصدير للكثير منها مثل القمح والتمور والدواجن والالبان والاسماك والمحاصيل الزراعية المختلفة الى دول المنطقة وبعض الدول الاسيوية والاوروبية.

ولقد كانت تجربة المملكة الناجحة هذه محل تقدير واعجاب فوصلت الى المملكة وفود زراعية فنية للاطلاع عن كثب على تجربتها في تطويرها وتنميتها للقطاع الزراعي واكد الدكتور البخاري بان هذه التجربة هي في متناول الجميع لمن اراد الاطلاع عليها ورحب بالزوار.. ثم قال انه الى جانب التنمية الزراعية الذاتية التي

(البقية ص٢٢)

صدام حسين يترأس اجتماعا للقيادة العسكرية

بغداد - ق.ن.ا.. ترأس الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة العراقية امس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة والقادة الميدانيين.

ولم تذكر وكالة الانباء العراقية التي نكرت ذلك شيئا عما دار خلال الاجتماع الذي حضره السادة علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ولطيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والفريق الاول الركن عبد الجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية.

** غارات جوية صهيونية على الشمال اللبناني

انسحاب فلسطيني من خمسة مواقع في مغدوشة في ظل استمرارية المعارك العنيفة طوال ليلة الامس

بيروت - الوكالات - لا زالت المعارك العنيفة تواصل حدتها صباح امس الخميس بين ميليشيات حركة امل والمقاتلين الفلسطينيين حول المخيمات الفلسطينية في بيروت واوضح البوليس ان القصف استمر بشكل متقطع طوال الليل.

واكدت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين - بقيادة نايف حواتمة - ان ميليشيات امل وجنود اللواءين الاول والسادس في الجيش اللبناني قصفت ليلا مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة بمدافع الهاون ومدافع الدبابات.

كما اشارت حركة امل من جانبها الى الاشتباكات التي وقعت في ساعة مبكرة من الصباح في هذا القطاع والى سقوط عدد كبير من القذائف على الاحياء المكتظة بالسكان في الضاحية الجنوبية حيث يوجد المخيمان.

واشار البوليس الى ان تبادلا لاطلاق النار وقع بين المتحاربين في بلدة مغدوشة الاستراتيجية بشرق صيدا وحول مخيم الرشيدية الفلسطيني في منطقة صور التي تبعد ٤٠ كم الى الجنوب.

وكان تسعة جرحى من الفلسطينيين قد نقلوا من مخيم الرشيدية وذلك لاول مرة منذ محاصرة ميليشيات حركة امل لهذا المخيم في ٣٠ سبتمبر الماضي غير ان عمليات الانقاذ توقفت بعد ذلك بسبب اطلاق النار على القافلة.

وقد تم نقل الجرحى في اربع سيارات اسعاف تابعة للصليب الاحمر اللبناني. كما دخلت شاحنتان محملتان بالمؤن الى المخيم.

من جانب اخر اعلن السيد خالد الفاهوم رئيس جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية ان عملية تطبيق المرحلة الثانية من وقف الاقتتال الدامي بين حركة امل والقوات الفلسطينية قد بدأت في وقت سابق من صباح امس.

واوضح الفاهوم في تصريح ادلى به مساء امس للصحفيين بدمشق بان المرحلة الثانية من هذه المبادرة تقضي بانسحاب المقاتلين الفلسطينيين من مغدوشة في نفس الوقت الذي يتم فيه ادخال المواد الغذائية والطبية لمخيم الرشيدية.

وقد ادلى الفاهوم بهذه التصريحات في اعقاب الاجتماع الذي عقده ممثلو المنظمات الفلسطينية في دمشق بحضور الرائد عبد السلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي والسيد الفاهوم.

وقد اكدت امل انسحاب الفلسطينيين من خمسة مواقع استراتيجية من مغدوشة الا انها لم تشر الى دخول المؤن والادوية الى مخيم الرشيدية.

على صعيد اخر اغارت طائرات حربية صهيونية ثلاثة غارات جوية على شمال لبنان ظهر امس.

وذكرت مصادر امنية ان الطائرات المقاتلة قدمت من جهة البحر وشنت غارات على منطقتي المحمرة والنهر البارد قرب مدينة طرابلس.

وقالت المصادر ان الطائرات شنت

(البقية ص٢٢)

** المعارضة الايرانية : الصفقة اضعفت الخميني اكثر من ريجان

نيكسون: الفضيحة عولجت بطريقة افضل من ووترجيت
جمعية الصداقة الفرنسية العراقية تدين الصفقة وتشيد بالعراق

واشنطن / العواصم/ الوكالات/ كتب - محرر الشؤون الدولية بالجزيرة:

اختلف الرئيسان الامريكيان السابقان الجمهوري ريتشارد نيكسون الذي كان بطل وضحية فضيحة ووترجيت المشهورة في البيت الابيض والديمقراطي جيمي كارتر الذي فاز عليه الرئيس الجمهوري الحالي رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة الامريكية الماضية.. اختلفا في تقويم ازمة الاتصالات الامريكية - الايرانية السرية التي اسفرت عن صفقة اسلحة امريكية لايران.

فبينما قال الرئيس السابق نيكسون.. ان فضيحة ايران - حسب تعبيره - عولجت على نحو افضل من فضيحة ووترجيت .. عارضه الرئيس السابق - ايضا - جيمي كارتر بقوله ان صفقة الاسلحة الامريكية لايران تعد خيانة لحلفاء الولايات المتحدة وانها مكافأة للارهابيين.

واضاف الرئيس كارتر ان الصفقة الامريكية الايرانية كانت مجحفة جدا للدول العربية التي ترى ان الاسلحة الامريكية جعلت ايران قوة عسكرية اكبر مما كانت عليه بعد ان عززت الاسلحة الامريكية جهازها العسكري الى مستوى غير معروف الى الان!.

ولكن وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز قال وهو في طريقه من لندن الى بروكسل ان موضوع صفقات الاسلحة لايران لا يقارن باي حال بفضيحة ووترجيت وانها تتناقض تماما مع تلك الفضيحة.

وقال ان البيت الابيض ابان فضيحة ووترجيت سعى الى اخفاء الحقائق عن الرأي العام ولكنه الآن يفعل العكس ويسعى الى ايضاح الحقائق عن صفقات ايران للرأي العام الامريكي والدولي!.

وفي تطور لاحق قال امس القائد الاعلى لقوات حلف شمال الاطلسي الجنرال روجرز ان من المحتمل ان حوالي الفي صاروخ مضاد للدبابات كانت الولايات المتحدة قد قدمتها لايران سرا قد اخذت

(البقية ص٢٢)

في الجزيرة اليوم :

دوري ممتاز القدم يعاود المسير من جديد

■ الرياضة ■

الحياة بعد التقاعد

■ ضيف الجزيرة ■

قراءة مستعجلة لديوان خالد الفيصل

■ التراث الشعبي ■

مذكرات الصحفيين تشهد كساداً.

■ مرايا ■

الميرغني يغادر الاردن

عمان - واس.. غادر عمان امس رئيس الحزب الاتحادي الديموقراطي السوداني محمد عثمان الميرغني بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت ستة ايام.

وقد اجرى الميرغني خلال الزيارة محادثات مع العاهل الاردني الملك حسين تناولت القضايا العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

□□□□

السفراء العرب في النمسا يقيمون حفلا للرئيس النمساوي

فيينا - ق.ن.ا.. اقام السفراء العرب المعتمدون لدى جمهورية النمسا الاتحادية مساء امس حفل عشاء تكريما للدكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا في قصر البلا فيجيني بفيينا.

وحضر حفل العشاء عدد من المسؤولين النمساويين ورجال الصحافة والاعلام والقى الرئيس النمساوي كلمة خلال الحفل اشاد فيها بالعلاقات الطيبة التي تربط بلاده بالدول العربية في شتى المجالات.

وحث السفراء العرب على الاستمرار في توطيد هذه العلاقات الطيبة كما القى السيد يوسف المطبقاني سفير المملكة لدى النمسا وعميد السلك الدبلوماسي العربي كلمة اشاد فيها بمساندة النمسا للقضايا العربية ونوه بالعلاقات الطيبة التي تربط الجانبين.

العالم في ٢٤ ساعة

■ دمشق : اف ب ..
استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد امس الاول الاربعاء في دمشق وفدا من المعارضة المصرية برئاسة ابراهيم شكري رئيس حزب العمل ذكر ذلك راديو دمشق .

ولم تذكر اية ايضاحات حول مادار في الاجتماع الذي حضره ايضا مندوبون عن حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي وحزب الاحرار وحزب الوفد الجديد وحزب الامة .

وكان الوفد المصري قد اجتمع يوم الخميس الماضي مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ومع فاروق الشرع وزير الخارجية . واكد الوفد المصري بهذه المناسبة رفض الشعب المصري لسياسة تطبيع العلاقات مع اسرائيل كما اكد الروابط التي تربط مصر بالدول العربية وبصفة خاصة سوريا .

■ حافظ الاسد ■

■ عدن : واس ...
تسلم الرئيس السوفيتي اندريه جروميكو رسالة من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية السيد حيدر ابوبكر العطاس تتعلق بالعلاقات الثنائية .

وقام بتسليم الرسالة السفير اليمني لدى موسكو خلال استقبال جروميكو هنا امس .

■ حيدر ابوبكر العطاس ■

■ عمان : ق ن ا ...
استقبل سمو الامير حسن ولي عهده الاردن امس الدكتور ليوبولد سنجور رئيس جمهورية السنغال السابق الذي يزور الاردن حاليا .

وجرى خلال المقابلة بحث اوجه التعاون العربي الافريقي وخاصة في المجالات الثقافية والموضوعات التي ستبحثها اللجنة الخاصة للقضايا الدولية التي ستعقد في عمان يوم السبت المقبل برئاسة سمو الامير حسن والامير صدر الدين اغاخان وكان سنجور قد وصل الى عمان ليلة امس الاول للمشاركة في اجتماعات هذه اللجنة .

■ الامير حسن بن طلال ■

■ تونس : واس ..
اعلن رئيس الوزراء التونسي رشيد صفر ان الميزانية العامة للدولة التونسية خلال عام ١٩٨٧م حددت دخلا وصرفا بمبلغ ٣٧٩١ مليونا و٥٠٠ الف دينار تونسي اي بزيادة ٤٤٥ بالمائة عما كانت عليه في سنة ١٩٨٦ واشار صفر في بيان له القاه امس في مجلس النواب التونسي بمناسبة تقديم مشروع ميزانية الدولة لعام ١٩٨٧م ان مشروع الميزانية الاقتصادية والميزانية العامة للدولة تم اعداده انطلاقا من نتائج الخطة الانمائية السادسة وعلى اساس البرنامج الاقتصادي الاصلاحي الذي أعدته الحكومة التونسية لتخفيف الصعوبات الاقتصادية التي تواجهها البلاد .

■ رشيد صفر ■

■ موسكو : رويتر ..
قال الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف ان الاتحاد السوفيتي سيواصل احترام معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية سولت - ٢ والحظر الذي فرضه من جانب واحد على التجارب النووية وذلك اذا فعلت الولايات المتحدة نفس الشيء .

وقال السيد جورباتشيف ان موسكو احترمت دائما الحدود المنصوص عليها في المعاهدة التي تم التوصل اليها عام ١٩٧٩م والتي خرقتها واشنطن الشهر الماضي وقال ايضا ان موسكو لم تجر تفجيرا نوويا واحدا منذ بدء تنفيذ الحظر على التجارب في اب اغسطس من العام الماضي .

وقال في مأدبة اقيمت تكريما لزعيم الحزب الشيوعي اليوغسلافي الزائر نحن مستعدون لمواصلة السير في ذلك الطريق اذا فعلت الولايات المتحدة المثل .

■ روما : كونا ...
قال بيان لوزارة الدفاع الايطالية هنا امس ان وزير الدفاع جوفاني سبادوليني سيقوم يوم ٢ من يناير القادم بزيارة الى فلسطين المحتلة .

واضاف ان زيارة سبادوليني لاسرائيل تأتي بعد قرار جامعة تل أبيب منحه شهادة فخرية لدفاعه عن حقوق الانسان والاقليات !!

ويجتمع سبادوليني اثناء زيارته التي لم تحدد مدتها باسحق شامير زعيم تكتل الليكود المتطرف ورئيس الوزراء وبوزير الخارجية شمعون بيريز ونظيره وزير الدفاع اسحق رابين .

وكان سبادوليني الذي يعتبر هنا من كبار أنصار الكيان الصهيوني قد زار فلسطين المحتلة عدة مرات وتلقى شهادات تكريم لدفاعه عن الصهيونية والتي يشار اليها عادة بعبارة حقوق الانسان وغيرها من التعبيرات .

■ لندن : واس ...
اصطدمت طائرتان مقاتلتان تابعتان للسلاح الجوي البريطاني قرب قرية ثورني في شرق بريطانيا الليلة قبل الماضية مما أدى الى تحطم احدى الطائرتين .

واعلن المتحدث باسم القوات الجوية البريطانية ان الطائرتين اللتين كانتا تقومان بمهمة تدريبية من طراز تورنيدو وان طاقم الطائرة المحطمة المؤلف من طيارين قفز بالمظلة بسلام مشيرا الى ان الطائرة الاخرى نجحت في العودة الى قاعدتها .

■ روما : واس ...
عقد وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي مساء امس اجتماعين منفصلين مع كل من وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالي ووزير الدولة المغربي للشئون الخارجية والمجموعة الاوروبية محمد سقات اللذين يزوران روما حاليا .

وقالت وزارة الخارجية الايطالية انه تم في الاجتماعين بحث تدعيم التعاون الثنائي بين ايطاليا وكل من مصر والمغرب .

■ دبي : وام ...
استقبل الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بمكتبه صباح امس وفد مجلس العموم البريطاني برئاسة السيد جوليان ايمرى الذي يزور البلاد حاليا .

ودار الحديث خلال المقابلة التي حضرها السيد هلال احمد لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي حول سبل تطوير العلاقات بين شعبي البلدين .

كما جرى مناقشة الوضع الراهن في المنطقة واخر تطورات الحرب العراقية الايرانية واثرها على السلام والامن في منطقة الخليج .

المظاهرات هدأت في الضفة وتفجرت في غزة

قوات الاحتلال الصهيوني تقتحم المستشفيات في غزة لاعتقال الجرحى تحت العلاج

مسئول في «الاونروا» يشهد بان المؤسسات التي تديرها الوكالة تعرضت للاقتحام

عمان : اف ب ...
اكد مروان دودين (وزير الاراضي المحتلة الأردني) أمس في تصريح ادلى به لوكالة فرانس برس ان السلطات الاسرائيلية تقوم باعمال (ارهاب رسمي) ضد السكان العرب في الضفة الغربية المحتلة .

ويرى دودين ان القمع الاسرائيلي الذي يواجه مظاهرات الشباب الفلسطيني في الضفة الغربية يعد (قهرا) لسكان عزل وهو الامر الذي يتعارض مع كافة المعاهدات الدولية ولاسيما معاهدة جنيف الخاصة باحتلال اراض اجنبية .

ووصف الوزير الأردني (من ناحية اخرى) التفسيرات التي ساقتها السلطات الاسرائيلية لارتكاب (عمليات القمع) بانها (غير مقبولة) .. واضاف قائلا ان رد الفعل الاسرائيلي لايتناسب مع المظاهرات التي قام بها السكان ولاسيما الطلبة الذين كان تصرفهم في اول الامر وكما اكد الوزير الأردني، كان بمثابة رد فعل على تحرشات اسرائيلية قصد بها اهانتهم ... وقال دودين في ختام بيانه ان «السلطات الاسرائيلية عليها ان تعلم ان من يبدأ أعمال العنف يجني في النهاية ثمارها» .

هذا وعلى صعيد أخر جاء امس من تونس ان سلطات الاحتلال الصهيوني قررت مصادرة عشرة الاف دونم من اراضي المواطنين الفلسطينيين في قريتي كفرقدوم وبيت ليد قرب نابلس وأوضحت وكالة الانباء الفلسطينية وفا امس ان السلطات الصهيونية ادعت ان هذه الأراضي اميرية رغم انها مزروعة بالاشجار المثمرة وتشكل المصدر لعشرات العائلات الفلسطينية في هذه القرى .

وكانت الصحف المقدسية اكدت ان عصابات غوش ايمونيم الصهيونية طلبت سلطات الاحتلال بايجاد اراض لاقامة مستوطنات جديدة لها في منطقة نابلس وعلى هذا الصعيد ذكر الارهابي ارئيل شارون وزير التجارة والصناعة الصهيوني ان الاستيطان في الاراضي المحتلة كفيل بوضع حد للمظاهرات وصدامات المواطنين مع قوات الاحتلال !!

وقال شارون في تصريح لصحيفة علهمشمار الصهيونية امس ان الاحداث الاخيرة تدعم الحاجة الى توسيع الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

هذا ومن ناحية اخرى على صعيد الارض المحتلة تفجرت اضطرابات معادية لاسرائيل من جديد في مدارس ومستشفيات وشوارع قطاع غزة المحتل امس في الوقت الذي عاد فيه هدوء نسبي الى الضفة الغربية بعد ستة ايام من اعمال العنف التي اثارها مقتل طالبين فلسطينيين بالرصاص .

وقالت متحدثة باسم جيش العدو ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار فجرحت تلميذة فلسطينية عمرها ١٦ عاما عندما حاولت دخول مدرسة لحث تلاميذ اصغر منها سنا على الاشتراك في مظاهرة !

وزعم شهود عيان صهاينة ان القوات اطلقت النار في الهواء واستخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق مئات من المحتجين الذين كانوا يلقون الحجارة عند مخيم البوريج للاجئين حيث اصاب الجنود امس شابا اخر عمره ١٦ عاما بجروح خطيرة .

وقال مسؤولو الامم المتحدة ان اضطرابات واسعة النطاق وقعت في مدارس غزة وان الجنود اطلقوا النار واستخدموا الغاز المسيل للدموع ضد التلاميذ في عدد من المدارس .

وقال متحدث باسم وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) التي تدير المدارس (لقد تعرضت منشاتنا للاقتحام مرارا في غزة) .

ونظم نحو ١٤٠ طبيبا فلسطينيا في ثلاثة مستشفيات بقطاع غزة اضرابا عن العمل لمدة ساعتين احتجاجا على حادث وقع الليلة الماضية وهو ان الجيش الاسرائيلي دخل مستشفى الشفاء في غزة واعتقل الذين جرحوا في احتجاجات امس الاول !

وقالت مصادر فلسطينية ان نحو ٢٠٠ شاب قد اعتقلوا في غزة خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية . ولم يذكر الجيش عدد المعتقلين .

ولم ترد انباء عن وقوع حوادث متفرقة في الضفة الغربية المحتلة وللمرة الاولى خلال اسبوع فتحت اغلب المتاجر والمدارس والجامعات ابوابها .

وردد الطلبة شعارات وطنية في اجتماع مشحون بالانفعالات اقيم في جامعة بيرزيت لتأبين الطالبين اللذين قتلا على ايدي القوات الاسرائيلية خلال مظاهرة يوم الخميس الماضي .

وقالت مصادر امنية ان تحقيقا اجراه الجيش الاسرائيلي اشار الى ان الطالبين قتلا على يدي ضابط واحد في الجيش برتبة ميجر على صلة بالمستوطنين اليهود الصهاينة في الضفة الغربية .

وقد التقى ممثلو الفلسطينيين الذين يعيشون في الاراضي المحتلة وعددهم ١,٣ مليون نسمة بالسناتور الامريكي الزائر ادوارد كينيدي وشكوا من المعاملة الاسرائيلية الوحشية .

وقال السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم للصحفيين بعد الاجتماع (لقد ابلغناه بان استمرار دورة الكراهية والكراهية المضادة لن تفيد احدا) .

وقام وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين بجولة في مدن رام الله وبيرزيت ونابلس في الضفة الغربية وكذلك مخيم بلاطة للاجئين الذي لايزال حظر تجول ساريا فيه حتى امس بعد حادث وقع يوم الاثنين وقتل فيه صبي عمره ١٢ عاما وجرح اربعة اخرون .

وزعم رابين ان منظمة التحرير التي تخشى ان تفقد نفوذها في الاراضي المحتلة لصالح مؤيدين للاردن اكثر اعتدالا اثارت الاضطرابات لتأكيد نفوذها !

ومع ذلك قال دبلوماسيون ومحللون فلسطينيون ان المظاهرات خلال الايام الماضية كانت فيما يبدو تمردا تلقائيا من الشبان العرب على تحرشات اسرائيلية ملحوظة .

الانسحاب ليس المشكلة !!

السفير السوفيتي لدى باكستان يدعو الى اغلاق الحدود مع أفغانستان !!

كراتشي : اف ب ...
صرح عبد الرحمن فيزيروف سفير الاتحاد السوفيتي لدى باكستان امس في كراتشي بانه لو كانت الحدود (بين باكستان وافغانستان مغلقة) لتوصلت المشكلة الافغانية منذ وقت طويل الى حل) !

وذكر السفير السوفيتي (الذي كان يتحدث في نادي الصحفيين في كراتشي) ان (الاسلحة لاتسقط من السماء على افغانستان ولاهي تعبر الحدود الافغانية السوفيتية خفية) لامداد الثوار الذين يناهضون نظام كابول العميل الذي تسانده قوات عسكرية سوفيتية لايقل قوامها (حسبما ذكر الغربيون) عن ١١٠ الف رجل .

وزعم فيزيروف مجددا ان انسحاب القوات السوفيتية ليس هو «المشكلة الوحيدة» ... واضاف قائلا .. «اننا نقول .. يتعين كذلك وقف التدخل الخارجي الذي كان سببا في استدعاء القوات السوفيتية» !!!

وأوضح السفير السوفيتي ان الزيارة التي يقوم بها حاليا لموسكو عبد الستار وزير الدولة الباكستاني للشئون الخارجية والتي تستغرق بضعة ايام تمت بمبادرة من موسكو واكد ان الأمر يتعلق بافغانستان .. كما أكد فيزيروف في ختام حديثه «التفاؤل» السوفيتي بصدد عملية المفاوضات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان تحت اشراف الأمم المتحدة والتي ستعقد جولتها القادمة في ١١ فبراير (شباط) القادم في جنيف .

ويرى السفير السوفيتي ان هذا التفاؤل يرجع الى التطورات الداخلية في افغانستان ولاسيما ما اسماه سياسة «التصالح الوطني» التي تنتهجها كابول والى «عدم توافر افاق» للثوار والى التقدم الحقيقي بالفعل الذي انجز في جنيف على حد زعمه !

رئيس وزراء الاردن يزور العراق غدا

عمان : ق ن ا ...
يبدأ السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن زيارة للعاصمة العراقية يوم غد السبت تستغرق عدة ايام .

وسيترأس السيد الرفاعي خلال الزيارة الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة الاردنية العراقية العليا المشتركة والتي يترأس الجانب العراقي فيها السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء .

وستجري اللجنة تقييما لانجازات وخطوات التعاون المشترك بين البلدين وخطة تعاونهما المستقبلية .

ويذكر ان هذه اللجنة تجتمع دوريا في بغداد وعمان .

هولندا لاتعلم شيئا !

سورينام تقول انها تخشى غزوا فرنسيا وباريس تنفي

لاهاي : رويتر ...
قالت وكالة الانباء الهولندية امس ان حكومة سورينام العسكرية تخشى ان تكون فرنسا تخطط لغزو اراضيها من جايانا الفرنسية المجاورة لها لكن باريس نفت هذا الاتهام .

ونقلت الوكالة عن السيد هندريك هيرينبرج وزير خارجية سورينام قوله في العاصمة باراماريبو الليلة الماضية ان سورينام قلقة لان فرنسا نقلت تعزيزات من الجيش من جزيرتي مارتينيك وجوادلوب في البحر الكاريبي الى جايانا الفرنسية ووضعت القوات في حالة تأهب .

وقال السيد هيرينبرج انه ينوي ان يطلب من القائم بالاعمال الفرنسي شرح (النشاط العسكري المتزايد) على الحدود مع سورينام التي كانت من قبل مستعمرة هولندية .

وفي باريس قالت وزارة الخارجية انها اندهشت حين سمعت ان حكومة سورينام تخشى ان تكون فرنسا تخطط لغزو سورينام .. وقالت الوزارة ان فرنسا على الالتزام بموقف الحياد التام وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لسورينام .

وقال وزير خارجية سورينام ايضا ان خطط هولندا الطارئة لاجلاء ٦,٠٠٠ من رعاياها قد يكون لها صلة بتدخل عسكري من جانب فرنسا .

وتقول وزارة الخارجية الهولندية ان هذه الخطط ليست غير عادية .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الهولندية ان هولندا لاتعلم بأي تحركات غير عادية للقوات في جايانا الفرنسية .

رئيس هندوراس يوجه تحذيرا عنيفا لنيكاراجوا

تيجوسيجالبا : واس ..
حذر رئيس هندوراس خوزيه أزكونا نيكاراجوا من ان القوات المسلحة الهندوراسية ستواجه اي اعتداء جديد من جانب القوات النيكاراجوية بكامل قوتها .

وقال في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية ان معظم القوات النيكاراجوية التي توغلت داخل اراضي هندوراس بدأت بالانسحاب بعد ان قامت القوات الهندوراسية بقصفها يوم الاحد الماضي مشيرا الى ان بعض هذه القوات لايزال في اراضي هندوراس .

واضاف رئيس هندوراس انه اذا تصاعدت الاشتباكات على الحدود بين البلدين فانه سيطلب المساعدة من الولايات المتحدة بموجب اتفاقية حماية هندوراس من العدوان الشيوعي .

بعد فشل الشرطة في وقف الاضطرابات

حكومة زامبيا تنشر القوات المسلحة في «حزام النحاس» ! عدد القتلى ٩ أشخاص وعدد المعتقلين نحو الف شخص !

لوساكا : اف ب ..
اعترفت حكومة زامبيا امس بأنها لم تنجح بعد في اقرار الامن في شمال البلاد واعلنت عن انتشار تعزيزات عسكرية غير معروفة العدد لمؤازرة رجال البوليس مؤكدة ان الاضطرابات أسفرت عن مصرع خمسة أشخاص .

وبذلك خرجت الحكومة من الصمت الذي التزمت به منذ اندلاع الاضطرابات يوم الاثنين الماضي في حزام النحاس (كوبر بيلت) المرتبطة بمضاعفة سعر دقيق الذرة . كما استبعدت الحكومة احتمال اعادة النظر في هذه الزيادة .

وصرح رئيس الوزراء كيبي موسوكو كوتواني امام البرلمان بان (الخسائر التي لحقت بالبنية الاقتصادية الاساسية جسيمة) .

واكد رئيس الوزراء (الذي قاطعه بعض النواب الذين كانوا يأخذون على الحكومة صمتها ويحذرونها من شعور السكان بالاحباط في مواجهة الازمة الاقتصادية ان الاضطرابات اسفرت الى يومنا هذا عن مصرع خمسة اشخاص .

غير ان تصريحات رجال البوليس افادت ان تسعة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم .

ورفض رئيس الوزراء ان يشير الى رقم يمثل هذا الارتفاع وان يحدد عدد الاشخاص الذين القي القبض عليهم وهو حوالي الف شخص حسبما ذكرت مصادر بوليسية !.

وذكر احد سكان كيتوى (عاصمة حزام النحاس) تم الاتصال به تليفونيا امس انه شاهد احد التجار يقتل شابا من المتظاهرين كان ينهب متجره وان طفلا قتل برصاصة اطلقها رجال البوليس .

وصرح رئيس الوزراء من جانبه بان بعض الحوادث وقعت منذ يوم السبت الماضي وانها تدهورت الى اعمال عنف في كل اقليم حزام النحاس يوم الاثنين الماضي .

ويعد دقيق الذرة (ميلي ميل) الذي تضاعف سعره تحت ضغط صندوق النقد الدولي الذي طالب زامبيا بتخفيض نفقات الدولة وجبة الاقطار الاساسية لسكان زامبيا اما الشكل الاخر من دقيق الذرة الذي يشكل اساس الوجبات الاخرى (رولر ميل) فقد وعد رئيس الوزراء بأنه سيظل مدعما .

ولاحظت الدوائر الدبلوماسية ان حزام النحاس (الذي تأثر بالبطالة الناجمة عن هبوط اسعار النحاس هو الاكثر عرضة من غيره لحدوث اضطرابات اجتماعية).

هذا ولم تشاهد امس اية علامات تدل على وقوع اضطرابات مماثلة في الاقاليم الاخرى في البلاد .

غير ان العديد من التجار الهنود في العاصمة لم يفتحوا أبواب حوانيتهم امس خشية وقوع أعمال سلب ونهب .

وفاة اثنين من النقابيين السود في دربان

بريتوريا : اف ب ..
اعلن المكتب الاعلامي لجنوب افريقيا امس ان عضوين من نقابة عمال المعادن كانا قد تعرضا لاعتداء من جانب رجال لم تتحدد بعد هويتهم (وفقا لما ذكره المكتب) ولقيا حتفهما يوم الاثنين الماضي في المستشفى الذي نقلا اليه .

وكان المكتب قد اعلن يوم (السبت) الماضي ان ثلاثة على الأقل من النقابيين السود (رجلان وامرأة) اغتيلوا في اليوم نفسه على يد اعضاء من حركة زولو اينكاثا . وقد لقي النقابيون الثلاثة (اعضاء نقابة عمال المعادن) مصرعهم اثر اطلاق الرصاص عليهم وعثر على جثثهم في سيارة محترقة بالقرب من هويك على بعد ٨٠ كيلومترا شمال غربي دربان .

وذكرت نقابة عمال المعادن ان نقابيا رابعا لقي مصرعه بينما نقل ثمانية اخرون الى المستشفى بعد ان اختطفهم وضربهم في حي مفوفوميني الذي يقطنه السود في هويك رجال اينكاثا (حركة منجوسوتو بوتيليزي رئيس وزراء كوازولو المعارضة لاتباع مناهضة الفصل العنصري في الجبهة الديمقراطية المتحدة .

اختلاف حول مدة الاتفاق الجديد

مفاوضات لتجديد المساعدات العسكرية الامريكية لتركيا

انقرة : اف ب ..
.. ذكر مصدر رسمي امس ان الولايات المتحدة وتركيا واصلتا أمس في أنقرة مفاوضات صعبة لتجديد اتفاقية التعاون العسكري والاقتصادي الامريكي مع تركيا .

وكان يرأس الوفد الامريكي في هذه المفاوضات ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع الذي اجرى بصفة خاصة مباحثات مع سودي تورال وزير الصناعة التركي ونائب وزير الدفاع ومع الجنرال نكديت اوروج رئيس أركان حرب للقوات المسلحة التركية .

وذكرت مصادر موثوق بها ان هذه المفاوضات تتعثر منذ علم وتصطدم بشأن مبلغ وشروط للمساعدات ولكن الطرفين الان في وضع يسمح بالتوصل الى اتفاق .

ومن المقرر ان تكون المباحثات التي استمرت ليوم امس الخميس قد دارت حول مدة سريان الاتفاقية الجديدة وتعرب واشنطن عن املها في ان تكون هذه المدة خمس سنوات ولكن الحكومة التركية تطلب جولة اخرى للمفاوضات بعد عامين .

وذكرت المصادر نفسها انه يتعين توقيع الاتفاق في شهر يناير (كانون الثاني) القادم اذا لم يطرأ جديد على الموقف .

وتقضي هذه الاتفاقية بتقديم مساعدات مالية لتركيا حجمها ٤٩٠ مليون دولار منها ٣١٢ مليونا في صورة منحة (بالاضافة الى منح اخرى قيمتها ٣٠٠ مليون من الدولارات في صورة عتاد حربي لاتحتاج اليه القوات المسلحة الامريكية .

فرنسا تجري تجربة نووية جديدة

ويلنجتون : اف ب ..
اجرت فرنسا امس تجربة نووية جديدة في جزيرة موروروا المرجانية (جنوبي المحيط الهادي) وهي رابع تجربة تجريها منذ شهرين اعلن ذلك امس الخميس مركز دراسة الزلازل بنيوزيلندا .

واوضح علماء مركز راروتونجا (بجزر كوك) الذين تمكنوا من رصد التجربة صباح امس الخميس في الساعة ٦,١٥ بالتوقيت المحلي امس الاول الاربعاء ان التفجير الذي أجري تحت الأرض والذي تبلغ قوته ٣٠ كيلو طنا هو اقوى التفجيرات الثمانية التي جرت في العام الحالي .

وتجدر الاشارة الى ان هذا التفجير (وهو السادس والثمانون منذ ان بدأت فرنسا اجراء تجاربها تحت الأرض في جزيرة موروروا في علم ١٩٧٥م (سبقته ثلاث تجارب اخرى تبلغ قوتها ١٠كيلو طن (في ٧ ديسمبر) كانون الاول و١٢كيلو طنا في ١٠ نوفمبر تشرين الثاني الماضي و٢٠ كيلو طنا في ٦ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي .

وقد اجرت فرنسا تجربتها النووية الجديدة في الوقت الذي كان ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا وبيل هايدن وزير خارجية استراليا يجتمعان فيه في ويلنجتون لمناقشة مسائل الدفاع وموضوع علاقاتهما التجارية .

نقابات عمالية تعد لاضراب عام في البرازيل

ساوباولو : البرازيل : رويتر
تعتزم نقابات عمال في البرازيل تنظيم اضراب عام عن العمل لم يسبق له مثيل اليوم الجمعة من جانب ٤٠ مليون عامل للاحتجاج على زيادات الاسعار والمطالبة برفع الاجور وحث الحكومة على اعلان تخلفها عن الوفاء بديونها الخارجية التي تقدر بنحو ١٠٣ مليارات دولار .

وتريد الحكومة البرازيلية اعادة جدولة ديونها الخارجية وفي ١٥ كانون الاول ديسمبر الحالي تعقد الدول الغربية الدائنة التي يجمعها نادي باريس اجتماعا هاما للنظر في طلب البرازيل .

مصرع شخص وجرح ٤٠ اخرين في كراتشي

كراتشي : رويتر ...
زعم اطباء وشهود عيان ان الشرطة اطلقت النار امس لتفريق حشد كان يلقي الحجارة هاجم مركزا للشرطة وقتلت رجلا واحدا في تجدد لاعمال العنف في ميناء كراتشي اسفر عن جرح ٤٠ شخصا اخرين .

وقد اندلعت الاضطرابات عندما نظم اعضاء من طائفة (المهاجرين) في كراتشي اكبر مدن باكستان يوم احتجاج في ذكرى اعمال الشغب العرقية التي وقعت في الشهر الماضي واسفرت عن مصرع ٥٨ شخصا على الاقل .

وزعم الشهود ان القتيل لقي مصرعه برصاصة في رأسه عندما اطلقت الشرطة النار على حشد هاجم مركز الشرطة في ضاحية لياقت اباد المضطربة في حين قالت الشرطة ان الرجل اصيب برصاصة اطلقها مدني .

وقالت مصادر الشرطة ان الحشد كان يسعى الى الافراج عن حوالي ١٠٠ شخص اعتقلوا في وقت سابق في الوقت الذي قام فيه المتظاهرون في اربع مناطق باشعال النار في بنك وعدة حافلات واقاموا المتاريس وقذفوا الحجارة على السيارات المارة .

وقالت مصادر الشرطة في وقت لاحق ان الشرطة سيطرت على الموقف في المدينة التي يقطنها اكثر من سبعة ملايين شخص .

كلمة الجزيرة

حدث باريس وحديثها

منذ مساء اول امس الاربعاء ومعرض الرياض بين الأمس واليوم الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مع دولة السيد جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية بالقصر الكبير.. هو - المعرض - حدث باريس العاصمة الرائعة ، وحديث سكانها الباريسيين عشاق الفنون التي تبلورها اثار الحضارات الانسانية العريقة المجيدة او الحديثة المعاصرة.

فكما قلنا في كلمتنا قبل ثلاثة ايام مضت عن معرض الرياض بين الأمس واليوم ، فان هذا المعرض بما تحتويه اجنحته التي نظمت بدقة واعدت بعناية سيتيح طوال ايامه في العاصمة الفرنسية لاصدقائنا الفرنسيين وضيوفهم من جنسيات دول العالم مقيمين او سائحين فرصة لا تقدر بثمن خاصة بالنسبة لاولئك الذين تستهويهم اثار ومعطيات الحضارات العربية منها على وجه الخصوص اذ كان الشرق قديما مهد اعظم الحضارات الانسانية وما زالت به اثارها شاهدة بالصدق على تاريخه الانساني المجيد.

وكانت وما زالت الجزيرة العربية التي تشغل ارض المملكة جزءا كبيرا من مساحتها المهد الاول والحقيقي لحضارات سادت ثم بادت ثم عادت في هذا العصر لتعيد السيرة الاولى لامجاد التاريخ العربي الإسلامي الحافل.

ان الطابع الاسلامي في منجزات حضارتنا الجديدة ليس مجرد عرض جانبي او مجرد اطار عام كالاطار الذي يحلي الصورة البديعة وانما هو في الحقيقة جوهر كل معنى يستلهمه المشاهد لاي معروض في معرض الرياض بين الامس واليوم يعبر بعمق عن اصالتنا العربية ، وعن ايماننا القوي بتعاليم ديننا وعقيدتنا فيما نعمله ونقدمه للعالم الجديد في عصر الاندفاع الرهيب الى افاق التطور والتقدم .

اننا لا نقدم في معرض الرياض بين الامس واليوم نماذج مقلدة لمعطيات الاخرين الحضارية ،ولكننا نقدم عطاءنا الحضاري الانساني الأصيل بملامحه العربية وهيبته الاسلامية ونزعته الانسانية لتضيف الى تاريخ البشرية الحديث والمعاصر حضارة عصرية حديثة متصلة الاسباب بتراثنا الحضاري العربي /الاسلامي العريق والعظيم .

وسيظل معرض الرياض بين الامس واليوم لسنوات طويلة حدث باريس وحديث اهلها .

(الجزيرة)

■■ فيما تعقد اجتماعات لذوي العلاقة :

الامير ماجد يستعرض لائحة الاسكان الجديدة واقتراحات اللجان الفرعية

دعم مرفقي المياه والكهرباء ومراجعة اعمال المؤسسة التجريبية واعادة انشاء مستشفى الملك عبد العزيز بالمدينة

الطائف - مكتب الجزيرة - مقبول الجهني..

استعرض صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية لائحة الاسكان الجديدة والخاصة باسكان الحجاج بمكة المكرمة والمدينة المنورة حيث بحث سموه الاقتراحات التي ابدتها اللجان الفرعية الخاصة بدراسة مشروع اللائحة..

وصرح لـ«الجزيرة» علي ابوالعلي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد بانه في اطار التنظيمات التي تخدم ضيوف الرحمن ليؤدوا نسكهم في يسر وسهولة فقد عقدت اللجنة المركزية بامارة منطقة مكة المكرمة عددا من الاجتماعات حضرها ذوو العلاقة بخدمات الحج وقد استعرضت اراء ومقترحات معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع حول لائحة اسكان الحجاج الجديدة بحيث تغطي جميع الجوانب المطلوبة لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن.

واضاف ابوالعلي بان سمو امير منطقة مكة المكرمة وسمو امير منطقة المدينة المنورة قد عقدا عددا من الاجتماعات حول هذا الموضوع كما تراس حمد الشاوي وكيل الامارة بمكة اجتماعا للجان المعنية بلائحة الاسكان وقد قامت اللجان باعداد مشروع لائحة الاسكان الجديد بعد عقد عدد من الاجتماعات لعرضها على صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية للموافقة عليها واستعراض توصيات اللجان المعنية ومن ثم رفعها الى صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا.

من جهة ثانية صرح يحيى كردي

□ الامير ماجد بن عبد العزيز □

وكيل امين العاصمة والعضو المشارك في اعداد لائحة اسكان الحجاج في مكة المكرمة والمدينة المنورة بان اللجنة قد بذلت جهودا طيبة في الخروج بعدد من التوصيات والاراء التي تقدم افضل الخدمات لضيوف الرحمن، وتم الاستفادة من خبرات ذوي العلاقة بخدمات الحج والحجاج الذين شاركوا في اعداد اللائحة..

كما تحدث محمد يحيى قال مدير اعمال الحج بامارة منطقة المدينة المنورة معلقا على اللائحة الجديدة لاسكان الحجاج بقوله انه ضمن اهتمامات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بتسخير كافة المرافق الحكومية بالمدينة المنورة لخدمة الحجاج وتوفير المساكن المناسبة والمريحة لهم وتكثيف عمليات التفتيش الصحي على المنازل المعدة لاسكان الحجاج لضمان الزام اصحابها بتوفير الشروط المقررة على اثر ذلك صدرت توجيهات سموه بتشكيل العديد من اللجان خلال الموسم المنصرم وطلب من هذه اللجان ان تعرض نتائج ما تتوصل اليه لسموه اولا باول ، على ان تسجل كافة الملاحظات التي يعتقد ان الاخذ بها سيؤدي الى تحسين مستوى الخدمات لضيوف الرحمن من هذا المنطلق قدمت اللجان المعنية تقاريرها وملاحظاتها وتمت مناقشتها في لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة برئاسة سموه.. وبعد اقراره اوصت باحالته للجنة الحج المركزية التي قامت بصياغة مشروع لائحة تنظيمية جديدة لاسكان الحجاج بمكة المكرمة والمدينة المنورة.

وقد اوصى التقرير بدعم مرفق المياه والكهرباء لمواجهة احتياجات المدينة المنورة والتاكيد على اجراء مراجعة لاعمال المؤسسة الاهلية التجريبية للادلاء للرفع من مستوى ادائها والبحث عن وسائل عملية لمنع ظاهرة افتراش الميادين والطرقات..

كما اوصى بضرورة اعادة انشاء مستشفى الملك عبد العزيز بمقره الجديد بالمدينة المنورة.

بندر بن سلطان .. في افتتاحية كتاب «الأكاديمية السعودية»:

اهتمام المملكة بالتعليم جعلها موضع احترام العلماء والمفكرين

الرياض - واس.

اصدرت الاكاديمية الاسلامية السعودية في واشنطن العدد الاول من كتابها السنوي بمناسبة مرور عامين دراسيين على افتتاحها .

وقد تضمن هذا العدد مقدمة بقلم صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية اكد فيها ان المملكة ركزت منذ تأسيسها على تعليم المواطن والاهتمام به في المقام الاول وسخرت معظم امكاناتها المادية في سبيل نشر التعليم مشيرا الى ان المملكة حققت في هذا المجال تقدما استرعى انتباه الكثيرين من المهتمين بمجال التربية والتعليم.

واضاف ان اهتمام حكومة المملكة على راسها باني نهضتها ورائد التعليم الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله بالتعليم على اختلاف مستوياته جعلها محط انظار العالم وموضع احترام العلماء والمفكرين.

واشار سموه ان انشاء الاكاديمية جاء استجابة كريمة وحرصا من قبل خادم الحرمين الشريفين على اتاحة الفرصة لابناء المواطنين السعوديين بصفة خاصة وابناء الجاليات الاسلامية والعربية المقيمين في منطقة واشنطن لتعلم اللغة العربية والدين الاسلامي على اسس تربوية صحيحة وتوجيه سليم.

واوضح سموه ان الاكاديمية ستبذل قصارى جهدها لاستيعاب كل من يتوجه الى الاستفادة من خدماتها التعليمية عندما يتم انشاء مقر الاكاديمية الرئيسي بعون الله.

وقد تضمن هذا الكتاب العديد من الموضوعات شملت فكرة عن الاكاديمية ونشأتها والتي جاءت بناء على حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله على ايجاد مدارس تهتم بتدريس اللغة العربية والعلوم الدينية.



□ بندر بن سلطان □

كما اشتمل الكتاب على نبذة عن اهداف الاكاديمية والتي تتلخص في اتاحة الفرصة لطلابها وطالباتها لدراسة اللغة العربية والعلوم الدينية كمواد اساسية حسب المنهج الموافق من قبل اللجنة العليا لسياسة التعليم في المملكة وتزويد الطالب بالقيم والاخلاق والتعاليم الاسلامية والمثل العليا واكسابه المهارات والمعارف المختلفة ودراسة جميع المواد المقررة حسب المنهج المقر من قبل الولاية التي توجد بها الاكاديمية.

كما اشتمل الكتاب على موضوع عن موقع الاكاديمية والذي يضم ثلاثة مبان صغيرة وعددا من الغرف بالاضافة الى المواصلات حيث تمتلك الاكاديمية ٣٠ حافلة مختلفة الاحجام لنقل التلاميذ من والى منازلهم يوميا على ٢٧ طريقا اساسيا تغطي مدينة واشنطن وجنوب ميرلاند وشمال فرجينيا.

كما اشتمل الكتاب على العديد من الموضوعات المدعمة بالصور عن الفصول الدراسية بالاكاديمية والمنهج الدراسي والهيئة التعليمية والتغذية والنشاط الرياضي والانشطة العامة التي تمارس بالاكاديمية.

محاضرتان بكليتي العلوم وطب الاسنان بعد غد

■ كتب/ ابراهيم الدعيلج ..

تنظم لجنة المحاضرات بقسم علم الحيوان في كلية العلوم محاضرة بعنوان الليزر وتطبيقاته في الطب وعلوم الحياة والتي يلقيها الدكتور فاروق الوطبان رئيس قسم الليزر بمركز الابحاث في مستشفى الملك فيصل التخصصي بعد غد الاحد الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا في قاعة المحاضرات العامة في كلية العلوم .

ومن جهة اخرى تنظم اللجنة الثقافية بكلية طب الاسنان محاضرة بعنوان تاثير العناية بالفم والاسنان على صحة الانسان يلقيها الدكتور محمد ابراهيم غازي من كلية طب الاسنان وذلك في نفس اليوم الاحد بقاعة ١٤٢ بكلية العلوم وذلك في تمام الساعة ١١ صباحا .

د. بادحدح يتفقد مستوصف الشمال بسكاكا

□□ الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد.

قام مدير الشؤون الصحية بمنطقة الجوف الدكتور ابو بكر بادحدح بزيارة تفقدية لبعض المرافق الصحية بسكاكا ومنها مستوصف الشمال بمدينة سكاكا وذلك للوقوف على سير العمل عن كثب في هذه المرافق وتفقد احتياجاتها.

هذا وقال الدكتور بادحدح انه قد تم تعيين مديرة للمعهد الصحي الثانوي للبنات بمنطقة الجوف وهي من خريجات المعهد الدفعة الاولى.

الجدير بالذكر ان المعهد الصحي للبنات بالجوف يخدم كلا من سكاكا، القريات، دومة الجندل، طبرجل، عرعر.

■■ في اجتماع رؤساء البلديات :

تطبيق الحدود الجديدة للبلديات الفرعية في الرياض

□ كتب/عبدالرحمن المصيبيح:

تراس مساء امس الاول المهندس محمد بن علي آل الشيخ امين مدينة الرياض بالنيابة ووكيل الامانة لشؤون الخدمات اجتماع رؤساء البلديات الفرعية الذي عقد في مقر الهيئة العليا لتطوير الرياض.

وذكر المهندس آل الشيخ في تصريح لـ «الجزيرة» انه تم بحث العديد من المواضيع البلدية وكان من ابرزها تطبيق الحدود الجديدة للبلديات الفرعية وفق خارطة معدة لذلك وتوضح هذه الخارطة حدود كل بلدية. واشار آل الشيخ ان الهدف من ذلك تسهيل الخدمة للمواطنين وتعريفهم بحدود كل بلدية ومسؤوليتها .

هذا وقد قامت ادارة التسمية والترقيم في الامانة باعداد خارطة لهذا الغرض.



□ م. محمد علي آل الشيخ □

■■ القبول بالفصل الدراسي الثاني :

برنامج للماجستير بقسم الكيمياء الحيوية بكلية العلوم

مدة الدراسة سنتان ويعقبه الحصول على الدكتوراه

□ كتب/ابراهيم الدعيلج :

صدرت موافقة كلية الدراسات العليا على انشاء برنامج للماجستير بقسم الكيمياء الحيوية في كلية العلوم ويهدف هذا البرنامج الى تمكين الطالب من التعمق في مجال التخصص بما يخدم احتياجات المملكة التنموية واتاحة المجال للخريج للعمل في قطاعات المختبرات المختلفة التابعة للمستشفيات او الوزارات الاخرى المختلفة بالاضافة الى تهيئته لاستكمال دراساته العليا للحصول فيما بعد على درجة الدكتوراه في الكيمياء الحيوية والعمل في المجال الاكاديمي والبحثي كما يتيح البرنامج للطالب الخريج زيادة حصيلته العلمية والعملية في حقل الكيمياء الحيوية .

هذا وسوف يتم قبول الطلبة ابتداء من الفصل الثاني ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ حيث استكملت التجهيزات اللازمة في البدء بالبرنامج وستكون مدة الدراسة سنتين يقضي الطالب السنة الاولى في دراسة المقررات الاجبارية والاختيارية اما السنة الثانية فهي عبارة عن البحث في موضوع الكيمياء الحيوية يقدم الطالب بعدها نتائجه على هيئة اطروحة .

دورة عن المخدرات والمسكرات بجامعة الامام

■ كتب/ سليمان الزويهري ..

تنظم عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في ٢٦ من هذا الشهر دورة عن «المخدرات والمسكرات واضرارها على الفرد والمجتمع ، وكيفية تدارك الطرق الكفيلة بالتخلص منها» بواقع ثلاث ساعات يوميا ويستفيد من هذه الدورة المشرفون الاجتماعيون والمرشدون الطلابيون بالمدارس والكليات ومشرفو الاسكان والاخصائيون الاجتماعيون والنفسيون بالسجون ودور رعاية الاحداث .

ويقوم بالتدريس في هذه الدورة نخبة من المتخصصين في العلوم الانسانية الاجتماعية والنفسية والعلوم الشرعية .

مصادرة مواد غذائية غير صالحة بمرات

صادرت بلدية مرات مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك الادمي خلال الاشهر الثلاثة الماضية وذلك ضمن الجولات المكثفة التي تقوم بها البلدية ممثلة في القسم الصحي بالبلدية على المحلات والبقالات في كل من مرات وثرمدا اثيثة وحويته ولبخة وذلك بالتعاون مع المراكز الصحية الموجودة في تلك المناطق.

كما تم اصدار ٢١ رخصة صحية للعاملين في مجال الاغذية وتوعية المواطنين بطرق حفظ المواد الغذائية

* ١٤ الف زائر وزائرة لمعرض المنتجات الوطنية بالقصيم

يستقبل معرض المنتجات الوطنية التي اقامته الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم افواجا كبيرة من الزائرين من مختلف مدن وقرى القصيم في مقره بالمنطقة الصناعية حيث بلغ عدد زائري المعرض في يوم واحد وهو الاربعاء الماضي ما يزيد على اربعة عشر الف زائر وزائرة عدا الوفود الطلابية والدوائر الحكومية التي زارت المعرض في نفس اليوم حيث كان الاقبال على شراء المنتجات الوطنية منقطع النظير فاق كل التوقعات المرسومة له مما أحدث نقصا كبيرا في المواد المعروضة لدى المصانع العارضة.

وفي لقاء لـ (الجزيرة) بأمين عام غرفة القصيم عبد الله اليحيى الشريدة قال لقد تلقينا طلبات كثيرة من المواطنين من مرتادي هذا المعرض وجميعهم يهنئون بالنجاح ويعبرون عن ثقتهم بالصناعات الوطنية ويطلبون تمديد فترة العرض

الحمدان في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم امس الخميس الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله الحمدان من وجهاء مدينة الرياض اثر مرض الم به وسوف تقام الصلاة على الفقيد في جامع الرياض الكبير بعد صلاة الجمعة ظهر اليوم.

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته.

(انا لله وانا اليه راجعون).

■■ نيابة عن امير الحدود الشمالية

النجيدي يرعى حفل مسرح الطفل بعرعر

■ عرعر/ مكتب الجزيرة - صالح القلزان ..

اناب صاحب السمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد ابن جلوي امير منطقة الحدود الشمالية الشيخ محمد بن ابراهيم العبدالله النجيدي وكيل امارة منطقة الحدود الشمالية برعاية حفل مسرح الطفل الذي اقامته ادارة التعليم بمنطقة الحدود الشمالية عصر امس الاول الاربعاء وذلك على مسرح ادارة التعليم بمدينة عرعر .

وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي فالقران الكريم تلا ذلك فقرة القاء .. الصلاة .. لمدرسة تحفيظ القران الكريم بعدها القى رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم جابر الفيفي كلمة رحب فيها بوكيل الامارة والحضور وشكره على رعاية هذا الاحتفال ثم بين في كلمته اهمية اطفال اليوم رجال الغد وناشد مدراء المدارس والموجهين التربويين بالاهتمام بالطالب منذ دخوله المدرسة . كما اهاب بأولياء امور الطلبة حيال التعاون مع المدرسة لما في ذلك من مصلحة ابنائهم طلاب المدارس .

تلا ذلك فقرة عن الكعبة المشرفة مقدمة من مدرسة طلحة بن عبيد الله . ثم قصيدة بمناسبة يوم الطفولة ومسرحية منهجية بعنوان «الطب امانة» قام بها بعض الطلبة من مدرسة محمد بن عبدالوهاب . ثم فقرة القاء بعنوان «قلب الام» فنشيد بعنوان امي وابي لمدرسة العزيزية ففقرة القاء بعنوان .. النخلة المعوجة ثم مسرحية درس في الاخلاق ونشيد دعاء الام فمسرحية شعرية حركية بعنوان «امل الشباب» تلا ذلك لون من العرضة النجدية لطلاب مدرسة طلحة بن عبيد الله وفي نهاية الحفل قام وكيل امارة منطقة الحدود الشمالية بتوزيع الجوائز على الطلاب والمدارس الفائزة في المسابقات الدولية لرسوم الاطفال والمعارض الفنية العلمية .

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالدمام بعد غد

الدمام/ واس ..

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام بعد غد الاحد محاضرة بعنوان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واهميتهما في اصلاح المجتمع يلقيها رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالرياض الشيخ عبدالرحمن الفريان وذلك بمقر جامع الملك عبدالعزيز بالدمام .

اجتماع بالدفاع المدني بالجوف لاعداد خطة طوارىء بالمدارس

■ الجوف/ مكتب الجزيرة/ خالد الحميد ..

تراس مدير ادارة الدفاع المدني بالجوف العقيد انور فهمي في تمام الساعة العاشرة من يوم امس الاول الاربعاء اجتماعا بمكتبه بمقر الدفاع المدني ضم مندوبين من الشرطة والمرور وادارة التعليم وبعض المسئولين بادارته وذلك لاعداد خطة طوارىء لمدارس المنطقة لمواجهة اي كارثة لا سمح الله بحيث تكون هناك فرقة طوارىء تتكون عناصرها من موظفي وهيئة التدريس بالمدرسة على ان يتم تدريب هذه الفرقة على مواجهة مثل هذا الموقف بمساعدة كل من الدفاع المدني والشرطة والمرور .

■■ حركة تداول الاسهم

انخفاض في حجم التداول وتحسن في بعض الاسعار

شهدت سوق الاسهم المحلية امس الخميس انخفاضا في حجم التداول اذ بلغ عدد الاسهم المتداولة ٤,٦٣٤ سهما لـ ١٨ شركة في ٣٨ صفقة بقيمة اجمالية مقدارها ٨٠٤,٨١٣ ريالا مقابل ٥,٣١٧ سهما لـ ١٤ شركة ليوم اول امس الاربعاء.

وكانت اكبر كمية من الاسهم بيعت امس ١,٢٥١ سهما للبنك السعودي التجاري المتحد بسعر السهم ١٢٥ ريالا كحد اعلى و١١٥ ريالا كحد ادنى وكان السعر في السابق ١٢٧ ريالا.

وتحسن سعر السهم لبنك الرياض فقد بيع السهم بـ ٣٣,٠٠٠ ريال كحد ادنى واعلى وكان السعر السابق ٣٢,٠٠٠ ريال.

وكذلك تحسن سعر سهم القصيم الزراعية فقد بيع السهم بـ ٥٤ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر لليوم السابق ٤٥ ريالا.

وتراجع سعر سهم بنك القاهرة السعودي فقد بيع السهم بـ ١٦٥ ريالا كحد اعلى و١٥٥ ريالا كحد ادنى وكان السعر في السابق ١٧٥ ريالا.

كذلك تراجع سعر سهم الاسمنت السعودي البحريني فقد بيع السهم بـ ٦٠ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر السابق ٦٦ ريالا..

وحافظت شركتان على اسعارهما للفترة السابقة وهما الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) وحائل للتنمية الزراعية.

وفيما يلي تفاصيل النشرة التي اصدرتها مؤسسة النقد.

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	٢	٥٢	٦١٠	٦٠٠	٦٠٣	٦٠٠
البنك السعودي الامريكي	٥	١٢٦	٣٤٠	٢٨٠	٣٢٥	٣٥٠
البنك السعودي البريطاني	١	٣٦٠	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٩٠
بنك القاهرة السعودي	٢	٨٠١	١٦٥	١٥٥	١٦٤	١٧٥
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٥
البنك السعودي التجاري المتحد	٥	١,٢٥١	١٢٥	١١٥	١٢٤	١٢٧
بنك الرياض	١	٥	٣٣,٠٠٠	٣٣,٠٠٠	٣٣,٠٠٠	٣٢,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٥
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٤٧
بنك الجزيرة	٢	١٢٧	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٨٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٥	٢٠٧	٢٨٨	٢٧٥	٢٨٥	٢٨٩
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٣٧
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٦٢
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٥٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٣٨
الاسمنت السعودي البحريني	١	٥٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٦
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٦٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٥
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٢٠
التصنيع الوطنية	٣	٦٢٠	٢٨	٢٨	٢٨	٣٤
السعودية للصناعات الدوائية	٢	٣٣٦	٧٢	٧٠	٧١	٦٥
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٢٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٤٩
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٢٠
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٦
السعودية للنقل الجماعي	—	—	—	—	—	١٠٨
الوطنية للنقل البحري (جديد)	—	—	—	—	—	١٧
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	١	١٠	٥٢	٥٢	٥٢	٤٩
السعودية لخدمات السيارات	١	١٢٢	٣٥	٣٥	٣٥	٣١
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٦
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٧
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	٥٠	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥
القصيم الزراعية	١	٤٤٥	٥٤	٥٤	٥٤	٤٥
حائل للتنمية الزراعية	١	٨	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠
تبوك للتنمية الزراعية	١	١٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٤
السعودية للاسماك	٢	٤٣	٣٢٧	٣٠٠	٣٠٦	٢٦٠

م/ع

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤,٦٣٤) سهما وتمثل (١٨) شركة .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٨٠٤,٨١٣) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٣٨) صفقة .

■ تنظمها الشؤون الصحية ومستشفى الملك خالد التخصصي

بدء فعاليات ندوة امراض العيون بحفر الباطن امس

بدئت صباح امس بمدينة حفر الباطن ندوة امراض العيون التي تنظمها الشؤون الصحية بحفر الباطن بالتعاون مع برنامج دبلوم طب العيون بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وتستمر يوما واحدا وذلك بقاعة المحاضرات بمركز تدريب العاملين في الرعاية الصحية الاولية المستمرة بحفر الباطن.

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدأ بتلاوة اي من الذكر الحكيم.. القى بعد ذلك المشرف على الشؤون الصحية بحفر الباطن الدكتور طلال بياري كلمة رحب فيها بالحضور والمشاركين في الندوة وتحدث بايجاز عن انجازات الشؤون الصحية بحفر الباطن فيما يختص بالرعاية الصحية الاولية.. كما تحدث عن الندوات التي نظمها مركز تدريب العاملين في برنامج الرعاية الصحية الاولية والتي بلغت تسع ندوات صحية وكانت الندوة العاشرة وهي الندوة التي تم افتتاحها اليوم مخصصة لامراض العيون.

واوضح بياري ان المستفيدين من هذه الندوة هم الاطباء العاملون في تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية حيث تعود بفائدة الرفع من القدرة التشخيصية والعلاجية بالنسبة لامراض العيون.. واضاف ان هناك العديد من البرامج التثقيفية التي تنظمها الشؤون الصحية بحفر الباطن بالتعاون مع مديريتي تعليم البنين وتعليم البنات في حفر الباطن حيث تقام محاضرتان صحيتان شهريا في كل مدرسة.. كما اقيمت العديد من المحاضرات والندوات في مختلف الادارات الحكومية والاندية وقرى وهجر حفر الباطن.

واشار المشرف على الشؤون الصحية الى انه تم تخرج مائة وثمانية وثلاثين طبيبا وممرضا حتى الآن من عدد من الدورات التي نظمتها الشؤون الصحية بالحفر في مجال الانعاش القلبي الرئوي.

وشكر الدكتور طلال بياري في ختام كلمته جميع المشاركين والحضور كما شكر الجمعية السعودية لامراض العيون التي تبنت فكرة عقد مثل هذه الندوات والتي تعود بالمنفعة على الاطباء العاملين والقضاء التدريجي على معظم امراض العيون في المملكة كما شكر جمعية اصدقاء المرضى لمشاركتهم بتغطية جميع التكلفة المالية للندوة وللعديد من البرامج الاخرى.

ثم القى بعد ذلك مساعد مدير عام مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض الدكتور صالح القاضي كلمة رحب في بدايتها بالحضور وشكر الشؤون الصحية على تعاونها في اتاحة الفرصة لاعضاء الجمعية السعودية لامراض العيون لتقديم برامجهم التثقيفية للمجتمع من خلال هذه الندوة والندوات المشابهة وابدى اعجابه الشديد بما رآه من منجزات صحية ومشاركة المجتمعين ممثلا بجمعية اصدقاء المرضى في المشاركة في المشروعات الصحية بحفر الباطن. وتمنى في ختام كلمته التوفيق للمشاركين والاستفادة الكاملة للحضور في هذه الندوة.

ثم القى رئيس الجمعية السعودية لامراض العيون الدكتور خالد طبارة كلمة عرف من خلالها بالجمعية السعودية لامراض العيون والغرض من انشائها والدور الذي تلعبه في سبيل القضاء على امراض العيون وقدم في ختام كلمته المحاضرين في الندوة.

بعد ذلك القى وكيل امارة حفر الباطن حسين بن عادي كلمة رحب فيها بالحضور وبالمشاركين في الندوة.

وقال انها ستعمل بدون شك على التعريف باخر ما توصل اليه الطب في سبيل القضاء على امراض العيون وتمنى للجميع التوفيق والنجاح فيما يسعون اليه من هدف نبيل.

بعد ذلك بدأت فعاليات الندوة.. واوضح المشرف على الشؤون الصحية بحفر الباطن الدكتور طلال البياري في تصريح لواس ان هذه الندوة التي يشارك بها ثلاثة وعشرون طبيبا من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض ستتضمن القاء ثلاث عشرة محاضرة تتعلق بطب العيون.

وقال الدكتور بياري ان عدد المستفيدين من هذه الندوة يبلغ خمسة وستين طبيبا من اطباء الرعاية الصحية الاولية بحفر الباطن بالاضافة الى سبعة اطباء من مناطق اخرى من المملكة.



الحياة بعد التقاعد

بدأت العمل جندياً براتب ٣٠ ريالاً.. ووصلت لمدير الشؤون المالية للقوات البرية بالطائف

عملت مع ابراهيم الطاسان عندما كان قائداً للمدفعية..

ومنصور الشعيبي والزويد والغذامي والهندي والعودة.. كانوا زملائي

الأعشاب أثبتت نجاحها في علاج أمراض كثيرة.. وأدعو الأطباء للاستفادة منها

الصدفة وحدها هي التي صنعت هذا اللقاء . . لم ابحث عنه . . ولم يدلني عليه احد . . كان قدري ان اكون احد المراجعين لمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض. . وفي ساحة الاستقبال وجدتني مشدودا الى حديثه . . كان يتحدث مع عدد من الاطباء ومن بينهم اطباء سعوديون . . كان يقول لهم . . ان مفعول الطب الشعبي لا زال قائما . . وان علينا جميعا ان ندرس ذلك جيدا . . وعليكم - الكلام موجه من الضيف للاطباء - الرجوع الى الوراء . . كيف كان اهلكم واجدادكم يتعاملون مع تلك الاعشاب وكانت - باذن الله - خير شاف لهم . . هنا وجدت نفسي مشدودا للمشاركة في هذا الحوار . بعد ان عرفني عليه احد الاطباء . . قلت له . . اراك مهتما يا شيخ بالعلاج بالاعشاء . . قال . . نعم . . فهي اكثر فعالية . . واقل ضررا . قلت له كيف . قال دعنا نجلس هناك - يشير الى احد المكاتب - قلت لا عليك . . هيا بنا . وبالفعل اخذنا طريقنا الى غرفة احد الاداريين بالمستشفى . . مستهدفا في ذلك ، هل يمكن ان يكون لدى الرجل ما يمكن ان نستقبله في هاتين الصفحتين كضيف «للجزيرة» . .

وبالفعل وجدت نفسي امام رجل يحمل الكثير من التجارب . . بين العسكرية والمدنية . . وكيف عاش حياتنا الماضية بحلوها . . ومرها . . عندئذ طلبت من ابنه والذي كان يرافقه في المستشفى حيث يرقد لمعالجة عينيه . . طلبت منه تحديد موعد مع والده حتى يمكن ان نسترسل في الحديث . . وبالفعل تحدد الموعد . . ولكن قبل ان يترك المستشفى دار الحوار التالي مع الضيف :

حوار: محمد الوعيل

تصوير: فتحي كالي

الاعشاب كانت البداية

□ قلت اعود يا ابا عبدالرحمن الى الحديث عن العلاج بالاعشاب ؟

- نعم .. كما قلت لك ان نفعها اكثر من ضررها ..

□ كيف ؟

- يا بني اجدادنا واهلنا .. كانوا يعتمدون بعد الله على تلك الاعشاب ..

□ وهل تذكر بعض الحالات ؟

- لا استطيع .. ولكن اذكر اني قرات رايا لدكتور اسمه سونياتي يدعو لانشاء جيل من الاطباء الشعبيين او المهتمين بالطب التقليدي .

□ وهل تؤيد هذا الاتجاه ؟

- الله .. الله .. فهناك الكثير من الأطباء الشعبيين لا اريد ان اذكر اسماءهم هم يعالجون الناس ويرون في علاجهم باذن الله كل شفاء.

الثوم يجدد الخلايا

□ يعني تؤيد ذلك ..؟

- كما قلت لك .. خذ مثلا .. لو قلت لك ان البرسيم افضل من الحديد وان الكرافس يعالج الروماتيزم وان البقدونس يطيل باذن الله العمر وان الثوم يجدد الخلايا .

□ اصدق.. ولكني اسال امام التطور الطبي ؟

- اعرف هذا التطور .. واعرف ايضا اني الآن في مستشفى متطور وبه كافة المستلزمات الطبية لكن يجب ان لا نلغي دور الطب الشعبي .

□ ابا عبدالرحمن ربما يسال القراء عن بعض ما في ذهنك عن تلك الادوية ؟

- والله انا يا ولدي لست طبيبا شعبيا .. ولكني اذكر لك تجارب البعض.. وعما جاء في الكتب عن تلك الاعشاب .

□ مثلا؟

- على سبيل المثال : المر .. فهو يعالج الكثير من الامراض.

□ من بينها؟

- علاج آلام المعدة والغازات .. واللومي الاسود المجفف يستعمل لعلاج الاسهال .

□ والثوم؟

- غذاء ودواء له فضائل لا تحصى ففي الهند يعتبر الثوم بالنسبة للطب التقليدي من اعمدته وهو من العناصر الرئيسية المستخدمة في تجديد خلايا الجسم وهناك اكثر من ٥٤ نوعا من الثوم في العالم ولكنها جميعها تجمع نفس الخواص ولها تأثير مشترك من الوجهة العلاجية .

□ هذه معلومات طبية قيمة؟

- انا قرأت ان هناك كتابا هنديا قديما عن الطب وردت فيه بعض هذه الأشياء..

وقفة لـ «الجزيرة»

وبعد مرور يومين من هذا اللقاء.. كان للجزيرة لقاء اخر مع الضيف في منزل احد اخوته بالرياض.. حيث استكملنا الحوار معه .. والذي جاء على النحو التالي ..

اعجب لمن يسافر للعلاج

□ الحمدلله على السلامة؟

- الله يسلمك.

□ كيف رايت المستشفى - اعني مستشفى الملك خالد للعيون ؟

- يجب على كل مواطن ان يشكر الله سبحانه وتعالى ويقدر لحكومة بلاده هذا الجهد العظيم الذي نراه .. انني استغرب بشدة كيف يذهب البعض للعلاج في الخارج وبلادنا ولله الحمد تتمتع بمثل هذا المستوى الطبي.

□ صحيح .. وعيونك الآن ان شاء الله احسن ؟

- الحمدلله .. وكما ترى اضع عليها الآن هذا الغطاء.. ولكن قريبا ان شاءالله سوف ازيله .

لقمة العيش كانت هدفنا

□ ابا عبدالرحمن كيف ترى جيل اليوم ؟

- المسافة كبيرة بين جيل الأمس.. واليوم ، وعلى كل حال سيأتي الجيل القادم ويسألكم.. هكذا الدنيا ؟.

□ لنعد بالذاكرة الى ما قبل ٥٠ عاما .. ماذا تتذكر الآن ؟

- آه.. اتذكر كيف كان الناس يتعبون من اجل لقمة العيش.. اتذكر كيف كان الناس يعملون من اجل ان يشبعوا بطونهم فقط.. اتذكر.. كيف كان المجتمع متقاربا.. اتذكر كيف كان الابناء يحرصون على خدمة والديهم .. اتذكر اشياء كثيرة .

اسلحة قديمة

□ ابا عبدالرحمن ما شاءالله بيت شقيقك كله اشياء تراثية..؟

- نعم .. مثل هالبندق.. ؟

□ لها تاريخ معين؟

- لا والله.. لكنها من الأسلحة القديمة التي استعملها اجدادنا في الماضي وذادوا بها عن حياض الوطن.. وقد جاء لها ذكر في الشعر الشعبي مثل قول فراج بن ريفة :

وليا لفونا من المقناص زعالي
احد مدح بندقه واحد يغدر بها
بشرتهم بالعشاء من عقب مقيالي
القايدة مع مرد الكوع ضاربها

□ .. وهذا الرمح..؟

- من السلاح الأبيض وتسميه العامة بالقناة.. اذكر هذا البيت من الشعر يقول الشاعر فيه ..

اول نراسلهم بتسجيل واوراق
واليوم باطرق الرماح السماهير.

الرمح في التراث الشعبي

□ ابا عبدالرحمن اذكر ان الرمح له اسماء شعبية كثيرة هل تذكر منها شيئا؟

- الشلفا والمزرج واذكر بيتا احفظه منذ الصغر يذكر المزرج يقول فيه الشاعر :

مليوسة التومان ومزرج له هيه

□ والشلفاء اذكر ان لها مجموعة اسماء؟

- نعم.. اكتسبتها من شكل تصنيعها مثل شلفا ام لسانين وشلفاء ذات ثلاثة السنة وهذه الانواع تعتبر من التحف النادرة .. وفي الشلفاء يقول الشاعر..

يااللي تمنى حربنا
غويت يا غاوي الدليل
كم واحد من حربنا
دمه على الشلفا يسيل

□ بالمناسبة .. عامة الناس تقول احيانا مثل شلفا ذياب .. ماذا تعني؟

- هذا مثل شعبي فهم يقولون «مثل شلفا ذياب ما توقع الا في لحم .. وذياب هذا هو ذياب بن غانم الشخصية الهلالية المشهورة والذي تحاك الاساطير الشعبية حول مهارته في اصابة الهدف بشلفاه .

□ .. وهل تذكر بعض تلك الحكايات؟

- يقال.. حدث مرة ان أرسل ذياب شلفاه واخطأت خصمه فعاب عليه هذا الخصم عدم دقته في اصابته فما كان من ذياب الا ان يمسك به للبحث عن شلفاه وفعلا يجدها وقد اصابت افعى كبيرة وقتلتها وعند ذلك قال له ذياب والآن يجب عليك بأن تصدق بأن شلفاي لا ارسلها من يدي الا وتقع في لحم .

تاريخ نجد للريحاني

□ .. والزحافة؟

- معلوماتك الاثرية جيدة ..؟!

□ والله مثل اللقاء معك يجعلني احضر لمثل هذه الامور.. ؟

- شوف يا ولدي الزحافة .. حسب معلوماتي من الآلات الحربية القديمة ذكرها الريحاني في تاريخ نجد حيث قال انها قريبة الشبه بالدبابة .. وهنا الحويرثية .. وهي نوع من السكاكين القديمة .

□ ابا عبدالرحمن هناك اسماء كثيرة لبنادق.. هل تذكر منها شيئا؟

تراث الاجداد

- اسمع يا ولدي انا اطلعت على كتاب «تراث الاجداد» للاستاذ الكريم محمد عبدالعزيز بن علي القويعي «الجزء الثاني» اورد فيه بعضا من ذلك . حيث يقول لقد اطلق اجدادنا على هذه البنادق اسماء يتفق عليها فيما بينهم وقد جاءتنا هذه التسميات وعلقت عليها نسبة الى اشكالها او الى عدد طلقاتها او الى البلدان التي صنعتها او ما الى ذلك من هذه الصفات .. ومن هذه الاسماء الشعبية لهذه البنادق.. فتيل، مثومين ، ام نصف خشاب ، ام صكحة ، ام ركبة ، ام عشر ، ام سيلان ، ام تاج ، ام اصبع ، ام خمس ، ام روحين ، سواري ، موارث ، نيمس ، شرفا ، ميزر ، ميري ، صمعا .



□ حديث الذكريات بين الضيف والزميل الوعيل □

من قال ذلك

□ يقولون ان الحياة تبدا بعد السبعين .. ما رايك في ذلك ؟

- يا بني كيف الحياة تبدا بعد السبعين .. الحياة تبدأ عند ميلاد الانسان وحتى يتوفاه الله .. ولكل سن مزاياه وخواصه ومن يستطيع القول بأن الشيخوخة افضل من الشباب حتى نقول ان الحياة تبدأ بعد السبعين .. واغلب الظن ان من قالوا هذه العبارة قالوها مجاملة للشيوخ والمسنين امثالنا ..

□ هل يعني ذلك انك تشكو المشيب؟

- تقصد بيت الشعر الشهير :

الا ليت الشباب يعود يوما
فأخبره بما فعل المشيب

ولماذا أشكو المشيب.. الحمدلله استمتعت بشبابي واعيش الان في خير ونعمة واولادي واحفادي من حولي واديت مهمتي ورسالتي .

الانسان بين الامس واليوم

□ ابا عبدالرحمن متى بدات تعرف الاطباء؟

- قبل ثلاث او اربع سنوات وقبلها كنت بخير وعافية والحمدلله.

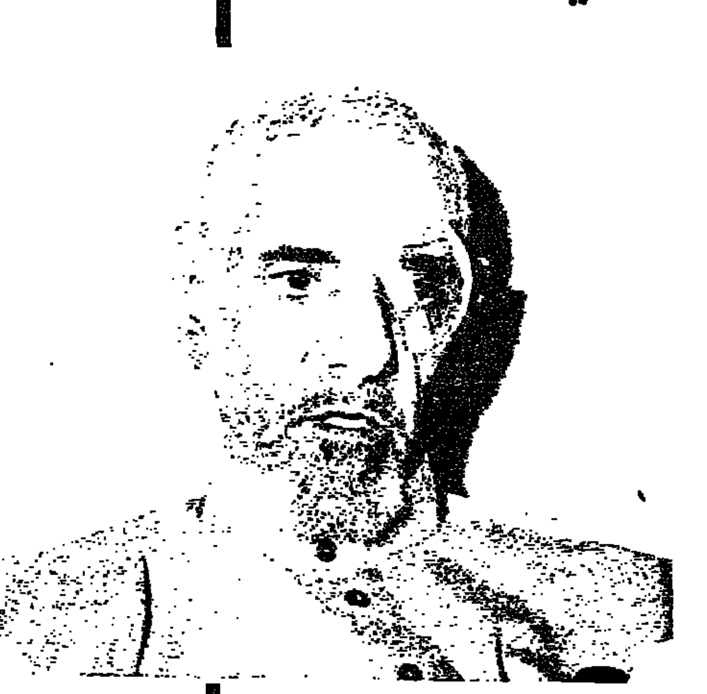
□ الملاحظ ان ابناء جيلكم كانوا لا يذهبون للاطباء الا نادرا والآن يذهب الشخص للطبيب اذا شكا من اقل شيء بماذا تعلل ذلك؟

- في الأول كان الانسان قوي البنية ويمشي ويروح ويجيء ويأكل كل شيء متوفر امامه اما الآن فقد اصبح لا يستطيع الذهاب الى اي محل الا بالسيارة .

□ اذن انت معي في ان الكثيرين اصيبوا بالترف في عصرنا هذا؟

- نعم معك تماما .. فالترف معناه عدم المشي وركوب السيارة في كل خطوة .. هل تصدق بانه في السابق كان الانسان قادرا على المشي ليوم او نصف يوم .. وفي السابق كان طعامنا بسيطا جدا من التمر واللبن واللحم اذا توفر.. اما اليوم فالمائدة تقدم وعليها ٨ او ٩ اصناف علاوة على الحلويات .. وفي رايي ان الكسل وعدم الاعتدال في الاكل كانا من اهم اسباب العديد من الامراض التي يطلقون عليها امراض العصر علاوة على ما ابتلي به بعض ابناء الجيل الحالي من التدخين وغيره .

«« ««



بطاقة الضيف

الاسم: علي ابراهيم المحمد الاصقه.
العمر: ٧٣ عاما.
محل الميلاد: بريدة.
المؤهلات الدراسية: خريج مدرسة الحياة.
الوظيفة: ضابط ومدير للشؤون المالية للقوات البرية في الطائف سابقا.
الحالة الاجتماعية: متزوج ولي ٢٧ من الاولاد والاحفاد.

المرأة السعودية
خير سند
لزوجها
في مواجهة
مصاعب الحياة
ولا أنسى كلمة
«أنا عشاك
الي ما تحصلك»

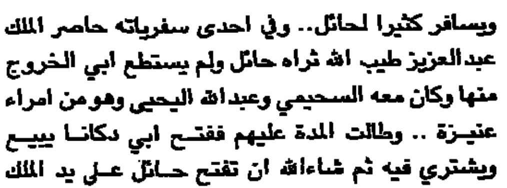
سافرت
من القصيم
لمكة المكرمة
بحثاً عن
لقمة العيش
ونجوت من
الموت.. بعد
رحلة عذاب

كيف
نطالب
بناتنا
بإتقان
الطهي
والخادمات
يقمن بكل
شيء؟!

الأمير منصور بن عبدالعزيز بذل كل ما في وسعه للنهوض بالجيش.. وتحققت أمانيه على يد الأمير سلطان.. والد العسكريين



الشيخ عبدالله القرعاوي له الفضل الأكبر على التعليم في منطقة جيزان.. وأدعو الباحثين الى تأصيل تاريخه وكفاحه



مستشفياتنا وصلت إلى مكانة عالمية في كل التخصصات.. وأتعجب لمن يسافر للعلاج في الخارج

اريد رؤيتهم ولكن ..

□ بصراحة من ياتي اليك الآن من اصدقائك والى من تذهب ؟

ـ نادرا ما يأتي الي احد من الزملاء القدامى الذين كانوا يعملون معي .. ومعظمهم رحلوا عن عالمنا رحمة الله عليهم ومن بقي منهم تشغله ظروف الحياة وحالته الصحية.

□ هل تذكر لنا بعض الاسماء.. ام انك نسيتها ؟

ـ لا لم انسها .. من اصدقائي القدامى منصور الشعيبي رحمة الله عليه وحمد الهندي شفاه الله فهو الآن مقعد ومصاب بالشلل وصالح المحمود وعبدالله المطلق والشمري ومحمد المطلق وكلهم من الأصدقاء الذين اعتز بهم ..

□ صالح المحمود بخير وقد اجريت معه مقابلة وعبدالله المطلق رايته قبل ايام فقط؟

ـ امد الله الجميع بالصحة .. في السابق كنا نزور بعضنا البعض وكنت ازورهم عندما احضر للرياض ويزورونني في الطائف والزيارات تقوي العلاقات بين الناس والاخ له على اخيه حق.

اعتراض بسيط!

ـ الضيف يضحك .. يا أخي كفى التصوير، اين ستأخذ كل هذه الصور؟ وستبيع الواحدة بكم؟!

ـ مصورنا فتحي كالي : طال عمرك الصور ستنشر مع اللقاء والفائض منها يحفظ في ارشيف الجريدة للرجوع اليها وقت الحاجة .

□ ابا عبدالرحمن تتصل مع اصدقائك بالهاتف؟

ـ للأسف لا اتصل بأحد .

□ اذن انت متهم بانك غير بار باصدقائك؟

ـ «يتجهم» لا هذه التهمة مرفوضة .. كما قلت لك مشاغل الحياة والظروف الصحية تمنع الانسان من القيام بأشياء كثيرة يتمنى القيام بها .. وحقيقة ومن كل قلبي اتمنى ان ارى كل الأصدقاء القدامى الذين عشت معهم اجمل سنوات .

الاصقة عبارة لا تضايقني

□ ابا عبدالرحمن نستاذنك الآن في تقليب بعض صفحات الماضي.

ـ موافق من اين تريد ان ابدأ ؟

□ من الطفولة ؟

ـ انا من مواليد عام ١٣٢٤هـ. ولدت في بريدة ارض اجدادي وابائي واهلي..

□ ابا عبدالرحمن قبل الاسترسال في ذكريات الطفولة دعنا نسالك عن لقب الاصقة وهل هو عبارة ؟

ـ نعم عبارة ونحن في الأصل من بخيتان من تميم .. وسبب هذه التسمية ان جدنا ناصر كان لا يسمع او سمعه ضعيف فسموه الاصقه كعادة اهل القصيم وضعف السمع وراثة في معظم ابناء العائلة .

□ الاخ فتحي كالي ـ مصورنا ـ يسال : هل تتضايق من كلمة الاصقه ؟

ـ ابدا .. الكلمة مجرد لقب وموجودة في التبعية والكلمة منتشرة في نجد كلها وهناك الاصقة من بني خالد ومن عنيزة ومن شمر ومن مطير وكذلك هناك الاصقة في حائل..

التلغراف لمن ؟

□ واشتراككم في الاسم مع اكثر من عائلة هل سبب مشكلات معينة ؟

ـ ليست هناك مشكلات .. ولكني اذكر ان برقية جاءت لشخص اسمه ابراهيم محمد الاصقة وهو نفس والدي فسلموها له في دكانه ووجد فيها بلاغا يقول فلانة في بلدة كذا توفيت الى رحمة الله واحضر فورا .. واكتشف والدي ان البرقية ليست له لانه لم يكن لنا اقارب في هذه البلدة وبحث والدي عن سميه واعطاه البرقية ..

ابي كان تاجرا

□ عودة لذكريات الطفولة؟

ـ كان ابي رحمة الله عليه يتاجر في السمن والبعارين ويسافر كثيرا لحائل.. وفي احدى سفرياته حاصر الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه حائل ولم يستطع ابي الخروج منها وكان معه السحيمي وعبدالله اليحيى وهو من امراء عنيزة .. وطالت المدة عليهم ففتح ابي دكانا يبيع ويشتري فيه ثم شاءالله ان تفتح حائل على يد الملك عبدالعزيز موحد هذا الكيان العظيم .

□ وهل ذهبت لحائل مع والدك؟

ـ حائل بلدة زينة وابي وجد فيها لين العيش واهل حائل يتميزون بالطيبة وتزوج ابي في حائل واحدة من عائلة المعجل .. واخذني الوالد الى حائل وعمري وقتها كان سبع سنوات

سوق حائل القديم

□ وكان الوالد يبيع اي شيء وقتها ؟

ـ اشياء بسيطة جدا وكثير من اهل حائل كانوا يضعون الامانات عنده .. وكان الدكان به دواليب توضع فيها الامانات . كما كان الوالد يقرض المزارعين وكنت انا اساعده في البيع والشراء بقدر استطاعتي ..

□ ماذا تذكر عن سوق حائل القديم

ـ كان السوق كله محاطا وله ابواب تغلق عليه وكان دكان الوالد في محل خارج المسحب عند باب الصفاقات .

□ واستمر والدك في التجارة؟

ـ بعد فترة اتجه الى الزراعة وتعاون مع رجل اسمه حامد كانت له زراعة جيدة وكنت اساعده في الزراعة واذهب اليه بالغداء والعشاء.. وفي يوم وجد ابي النخل خاليا واضطر للاستدانة من الناس وكان عليه ان يجمع بين الدكان والزراعة.

هذه هي الزوجة السعودية

□ وماذا فعل؟

ـ «بعد صمت» لقد تجلت في هذه الظروف الصعبة وفاء المرأة السعودية لزوجها ووقوفها الى جانبه.

□ كيف؟

ـ سأل الوالد زوجته ام عبدالله ـ ام اشقائي ـ متعها الله بالصحة والعافية ماذا افعل .. فقالت .. «انا عصاك اللي ما عصاك» .. فقال لها انت وعلي في الزراعة وانا في الدكان .. فكانت تعمل كل يوم في الفلاحة من اذان الفجر الى ما بعد المغرب وكنت انا اساعدها وبمجهودها اخرجت المزرعة انتاجا وفيرا وسددنا بعض الدين وسلمنا الفلاحة لراعيها .

من القصيم لمكة في ١٢ يوما

□ حتى الآن لم يكن في تفكيرك الانضمام لسلك العسكرية؟

ـ نعم .. استأذنت والدي للذهاب الى القصيم لرؤية امي وكان عمري وقتها ١٢ عاما .. وفي القصيم جلست اربعة ايام فقط.. وكان لنا خال اسمه راشد الحصان في مكة المكرمة يعمل في العسكرية وذهبت اليه .. ووقتها كان معظم الناس يذهبون لمكة وجدة بحثا عن لقمة العيش وظروف حياة احسن ..

□ والرحلة بين القصيم ومكة المكرمة هل تتذكرها؟

ـ بكل دقة كانت رحلة غير عادية ذهبت من القصيم مع رجل يقال له عبدالله المجيرشة وركبنا لوري مليئة بالمسافرين مثلنا .. وفي الطريق انكسر اللوري في المدينة وقضينا ١٢ يوما لا يدري احد عنا اي شيء ولم تنقذنا سوى قافلة كانت قادمة من الرياض واخذونا معهم لمكة .

□ والرحلة بدون اعطال كم كانت تاخذ بين القصيم ومكة؟

ـ بدون اعطال كانت تأخذ يوما واحدا . وكل ركاب اللوري يدفعون جنيها واحدا .

عملت وعمري ١٤ عاما

□ وكيف بدات مشوارك في مكة المكرمة؟

ـ في البداية جاورت عند الشيخ علي بابصين وكان قاضيا للمحكمة ومكثت عنده سنتين وبعدها عدت لخالي وكان من عسكر الهجانة . وساعدني احد اصدقائه وهو محمد بن سلطان من اهل زومع على العمل في هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة .

□ في هذه السن المبكرة؟

ـ وقتها كان عمري ١٤ عاما فقط واحيانا كنت انزل معهم للحث على الصلاة .

□ ومشوارك مع العسكرية متى بدا؟

ـ في عام ١٣٥٢هـ

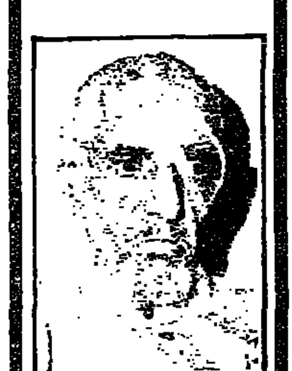
٣٠ ريالا

□ اول راتب تقاضيته في العسكرية؟

ـ كنت اتقاضى ٣٠ ريالا عبارة عن الراتب وقدره ٢٢,٥ ريالا والاعاشة سبع ريالات ونصف. وهذا الراتب كان يفوق راتب الجندي العادي واذكر اننا كنا نحصل على الراتب كل ثلاثة او اربعة شهور .

□ الأمير عبدالله الفيصل كان زميلا لي في مدرسة حارة الباب بمكة .

□ خالد علمدار اول مدير للمستشفى العسكري في الطائف.



□ جيزان قبل ٥٠ عاما كانت عبارة عن عشش ومحلات بسيطة .

□ اتمنى رؤية كل اصدقائي القدامى ولكن حالتي الصحية تمنعني.



□ عملت في هيئة الأمر بالمعروف في مكة وعمري ١٤ عاما فقط.

□ النوم يجدد الخلايا وفوائده الطبية لا تحصى

□ الجيل الحالي مصاب بمرض اسمه الترف وقلة المشي.

هؤلاء هم زملائي

□ من تتذكر من زملائك في جيزان؟

ـ منهم منصور الشعيبي ومحمد الزويد وابراهيم الغذامي وحمد الهندي عافاه الله وشفاه .

□ وابراهيم الطاسان؟

ـ كان قائدا للمدفعية.

□ وابراهيم العودة؟

ـ كان ضمن الجنود.

جيزان بين الامس واليوم

□ جيزان قبل ٥٠ عاما ؟

ـ جيزان كانت عبارة عن عشش وبها محلات بسيطة مثل قصر الامارة وبيت تاجر مشهور ولكن للأسف نسيت اسمه .. والحمدلله جيزان الآن مثل كل مدن ومناطق المملكة اخذت نصيبها من التقدم والرقي والعمران .

رجل لن تنساه جيزان

□ ومن تتذكر من علماء جيزان في ذلك الوقت ؟

ـ اذكر بكل الخير فضيلة الشيخ عبدالله القرعاوي وهو من اهل عنيزة في الأصل.. وهذا الرجل له اكبر الفضل على التعليم في جيزان واستطاع نشر العلم في صامطة ومنها الى بقية مناطق جيزان .. وفتح الرجل العديد من المدارس وتخرج من تحت يديه العديد من العلماء الأفاضل البارزين في كل مجال.

دعوة لكل الباحثين

□ هل تتذكر بعض تلاميذه ؟

ـ لا اتذكر الأسماء ولكن الكاتب علي العمير تحدث عن الشيخ عبدالله القرعاوي باسهاب على صفحات ضيف الجزيرة .. واتمنى ان يتصدى احد الباحثين لتسجيل تاريخ هذا الرجل الذي له اكبر الفضل على التعليم في منطقة جيزان ..

□ وانا معك في هذه الدعوة فالرجل يستحق الدراسة لما قدمه للتعليم في بلادنا..

ـ الرجل كان يكافح لافتتاح المدارس ويجلب لها المدرسين المتعلمين .. ومن الطريف ان تلاميذه حذوا حذوه بعد ذلك في نشر التعليم .. وبعد فترة ساعدته الدولة وقدمت له كل ما يحتاجه لنشر التعليم في جيزان. وربما يكون بعض اهل الخير ساعدوه ايضا ولكني لا اعلم شيئا عن ذلك . ؟

من البيت للبيت فقط

□ ابا عبدالرحمن.. دعنا نعد الى الحاضر لتحدثنا عن حياتك الآن في الطائف؟ ؟

ـ معظم الوقت اقضيه مع اهل بيتي ونادرا ما اخرج من البيت منذ ثلاث سنوات بسبب المرض فقد اصبت بالحمى المالطية وعولجت في مستشفى الملك خالد وبعدها اصبت بالمياه البيضاء في عيني .. والحمدلله عالجني الأطباء في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون .

□ هنك من يدعو للاستفادة من المتقاعدين .. ما رايك في ذلك ؟

ـ بالفعل هنالك بعض المتقاعدين يمكن الاستفادة من خبراتهم وخاصة اولئك الذين تقاعدوا في سن مبكرة ولكن ماذا تريد الآن من رجل في مثل سني.. كثير من الناس عندما يبلغون سن السبعين تقل قدرتهم على تحمل المراجعين وتصدر منهم بعض الأخطاء.. وفي رايي انه من حق المتقاعد ان يستريح بعيدا عن المسؤوليات .

ادعو لانشاء ناد للمتقاعدين

□ وما رايك في انشاء ناد للمتقاعدين؟ ؟

ـ فكرة طيبة جدا تتيح فرصة اللقاء للمتقاعدين واسترجاع ذكريات الماضي وتمضية بعض من وقت الفراغ .. ومن الممكن جدا قيام المتقاعد بدفع اشتراك رمزي ولكن الامر قد يستلزم انشاء اكثر من ناد للمتقاعدين في انحاء المملكة .

□ وهل تدعو احد رجال الأعمال لتبني هذه الفكرة وتنفيذها ؟

ـ ربما يكون ذلك صعبا فكما تعلم فان معظم رجال الأعمال يبحثون عن الربح اولا.. ومشروع مثل نادي المتقاعدين قد لا يكون مربحا ولكن فائدته كبيرة لشريحة قدمت الكثير للمجتمع .

مسؤولا عن التموين

□ عودة لذكرياتكم العسكرية .. ابا عبدالرحمن عملتم مساعدا لرئيس شعبة التموين .. نريد ان تحدثنا عن مفهوم التموين في ذلك الوقت ؟

ـ في السابق كانت وزارة المالية تموننا بالارز والسمن وهو الغذاء الرئيسي عن طريق متعهدين من الباطن .. وكان لدينا اطباء يحددون حاجة كل جندي من الغذاء واذكر منهم د. رحمي .

البقية ص ٢٢



□ هند ونظرة كلها امل للمستقبل □

كانت تلاحق الكاميرا .. سألت الزميل فتحي كالي عن فن التصوير وقالت اتمنى ان اكون مصورة .. ابتسم لها الزميل فتحي وقال ..

□ ما اسمك .. وكم عمرك ؟

ـ اسمي هند.. وعمري ٧ سنوات.

□ واين تدرسين ؟

ـ في مكة ..

□ كيف حال جدك ..؟

ـ امس كان في المستشفى واليوم احسن كما ترى..

□ تحبين المدرسة؟

ـ اوه.. كثيراجدا .

□ والابلة..

ـ احبها ايضا..

□ ليه..

ـ لأنها تتابع نشاطاتنا ومذاكراتنا في البيت .. فهي تتصل بين حين واخر بوالدتي .

■ وماما.. هل تساعدك في الدراسة؟

ـ وابوي.. كمان..

■ طيب يا هند ماذا يعجبك في التلفزيون ؟

ـ اشياء كثيرة .. اهمها برامج الاطفال.. وحبذا لو مددوا زمن برنامج نادي الاطفال .

□ هند.. هل تزورون البحر؟

ـ كثيرا .. وايضا نذهب للطائف في الصيف.

■ شكرا..

ـ العفو.. لكن ما علمتني فن التصوير.

□□ واخيرا.. ودعها الزميل فتحي وهو يثني على عقلها ونبوغها المبكر .

كلمة وفاء



آلمني جدا نبأ وفاة الشيخ جمل بن شري شيخ المساردة عن عمر يناهز المائة عام بعد رحلة كفاح طويلة بدأها مع الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. وقد مزني النبأ كثيرا فقد اتصلت خلال الفترة الماضية باولاده واحفاده ليرتبوا لي لقاء معه ليكون ضيفا للجزيرة .. ولكن حالة الشيخ الصحية احيانا ومشاغلي احيانا اخرى حالت وحرمتني من اللقاء معه الى ان فوجئت بخبر وفاته الى رحمة الله ولكل اجل كتاب .. وكنت قد ارسلت اسئلتي اليه للاجابة عليها متى سمحت حالته الصحية بذلك وقد اخبرني ابنه «ناصر» انه اجاب على معظمها مسجلة .. واعد القراء بأن انشر صفحات من تاريخ هذا الرجل الذي شاء الله ان يحرمني من اللقاء المباشر معه .. وقد كان الشيخ جمل بن شري من رجالات الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه المخلصين الذين شاركوا معه في الجهاد .. وكان يسند اليه قيادة بعض سرايا الجهاد اثناء المعارك .. وارى من واجبي ان اطلع القراء على صفحات من حياة الرجل وجهاده في اقرب فرصة من خلال ضيف الجزيرة. رحم الله الشيخ جمل بن شري واسكنه فسيح جناته .

ابتعاد بعض الشباب عن الأضحوه سبب تفاقم مشكلة الطلاق

الاستفادة من خبرات المتقاعدين ممكنة.. وأدعو لانشاء نواد لهم



□ في القاهرة مع طالب سعودي في مدرسة الصم □

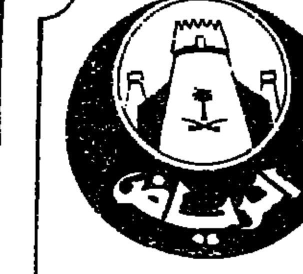


□ الضيف بالزي العسكري برتبة رئيس «نقيب» حاليا عام ١٣٧٠هـ □



□ ثلاثة اجيال الأب والابن والاحفاد □

معرض الرياض بين الأمس واليوم يبدأ في استقبال زواره



رسالة باريس عن معرض الرياض بين الامس واليوم

من سليمان العقيلي ومحمد عزت عجاج

● بدأ معرض الرياض بين الامس واليوم في باريس صباح امس استقبال زواره حيث كان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.. ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابرهيم العنقري في استقبال الزوار .

وقد شهد المعرض اقبالا كبيرا من قبل الشعب الفرنسي الذي توافد من كل مكان لمشاهدة المعرض والاطلاع على محتوياته التي تجسد الانجازات الكبيرة التي حققتها المملكة في مختلف المجالات .

الصحف الفرنسية تواصل حديثها عن المعرض

●● فرانس سوار :

لاحاجة الى طائرة من اجل مشاهدة المعجزة السعودية.. انها لنزهة اخاذة !!

هـذا وقد واصلت وسائل الاعلام الفرنسية امس وامس الاول حديثها عن معرض الرياض بين الأمس واليوم وقد افردت صحيفة فرانس سوار المسائية في عددها الصادر مساء امس تحقيقا في صفحتها التاسعة تحدثت فيه عن افتتاح

المعرض وقالت فيه (كلا رئيس وزرائنا ليس في زيارة الى الشرق الاوسط ولكن ببساطة في قلب باريس حيث تحول القصر الكبير الى صحراء.. مئات الاطنان من الرمل المموه بالباطون تعيد صنع مشاهد من المملكة العربية السعودية).

وجاء في التحقيق ايضا (هذا البلد ـ السعودية ـ الذي خرج من العصر الوسيط الى العصر الحديث

خلال ١٥ سنة

والذي يروي مغامرته في معرض ضخم بين ١١ و١٢ ديسمبر الحالي.. اذن لا حاجة لطائرة او لسفينة من اجل مشاهدة (المعجزة السعودية) والانتقال بنا في لحظات من مملكة ساحرة الى فجر القرن الواحد والعشرين التكنولوجي - انها لنزهة اخاذة .

ونشرت صحيفة «لاكونديان دوباغي» تغطية مصورة عن افتتاح المعرض في صفحتها الثانية والثلاثين جاء في ٤٦٨ كلمة تحدثت فيه عن حفل افتتاح المعرض

وعن زيارة الرئيس الفرنسي التي كان من المقرر ان تتم صباح امس وقالت بهذا الصدد: (سيزور الرئيس فرانسوا

ميتران هذا الصباح مئذنة بيضاء تحت سماء زرقاء.. رمل الصحراء الأصفر.. اخضرار الواحات .. خيام البدو .. ثم الليزر والكمبيوتر . واضافت الصحيفة (تلك هي المملكة العربية السعودية كما تبدو للباريسيين من خلال المعرض ..

تريد ان تظهر ان تدفق البترودولار لم يصبها بالعمى وانها استطاعت خلال ١٥ سنة فقط التأقلم مع التكنولوجيا الحديثة دون ان تفقد نفسها وهويتها .

واضافت انها مشاهد كاملة من العربية السعودية تمت اعادة بنائها تحت الكوى الزجاجية للقصر الكبير وذلك من اجل استعادة الماضي .

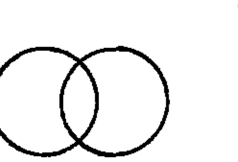
وتطرقت الصحيفة الى محتويات المعرض وقالت (الصحراء اولا التي تغطي مساحة ثلثي البلاد والتي لعبت دورا بغاية الاهمية في الحياة الاقتصادية

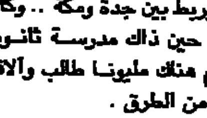
والاجتماعية للسكان ثم كثبان الرمل وخيام البدو والجمال والصقور . بعد ذلك المدينة او في الاصح المدن .. مدن الامس ببيوتها واسواقها الملونة وصناعها .. وكذلك مدن اليوم ببيوتها الحديثة التي تجمع ما بين الفن الاسلامي والتقنيات المعاصرة) .

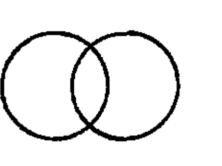
واسهبت الصحيفة في شرح محتويات المعرض واجنحته واختتمت تحقيقها بالقول (ان غايته ـ اي المعرض ـ مساعدتنا على التعرف اكثر على بلاد ذات تقاليد مختلفة جدا عن تقاليدنا وطابعها الاجتماعي والتربوي معا يجب ان يهم التلاميذ للتعرف على نسق عيش الناس في الصحراء.

واذاعت اذاعة فرانس انتير) امس ندوة اشترك فيها بعض المذيعين والصحفيين الذين زاروا الرياض مؤخرا .

وقد ذكر رالف بينتو الصحفي الفرنسي الشهير المتخصص بشؤون الشرق الاوسط خلال الندوة ان المملكة العربية السعودية تريد ان تبين انه بعد عصر النفط لن تعود الى الرمل .. اذن المعجزة السعودية ما هي ؟ انها مثلا .. ان نلاحظ انه في العام ١٩٥٠ كان هناك طريق واحد يربط بين جدة ومكة .. وكان في السعودية حين ذاك مدرسة ثانوية واحدة واليوم هناك مليونا طالب وآلاف الكيلومترات من الطرق .







●● لاكوتديان :

تدفق البترودولار لم يصب السعودية بالعمى

مشاهدة كاملة من اجل استعادة الماضي









●● الصحفي الفرنسي رالف بينو :

المعجزة السعودية ما هي ؟ انها هكذا!!

وزير الشؤون البلدية والقروية :

اقامة معرض الرياض بين الأمس واليوم في باريس احدث الدلالات الحضارية التي تؤكد اصالة المنهج الذي نهجته المملكة

وصف معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري معرض الرياض بين الأمس واليوم الذي افتتح في باريس مساء امس الاول بانه احدث الدالات الحضارية التي تؤكد اصالة المنهج الذي نهجته المملكة ماضيا وحاضرا ومستقبلا لتواكب التطورات التي خطتها في مجال بناء الانسان وتدعيم القدرة الادائية لكافة المرافق.

وقال معاليه في حديث لوكالة الأنباء السعودية ان المعرض لم يكن مجرد رمز خال من اية مضمونات هادفة ولكنه كان نقلة نوعية جديدة من النقلات التنموية التي عاشتها وتعيشها المملكة على مختلف الاصعدة .

واكد معاليه ان كل المؤشرات تشير الى ان الاقبال الذي يشهده المعرض يوضح ان الشعب الفرنسي الصديق تواق الى معرفة عناصر الابداع للشعب السعودي في المدينة والقرية على السواء وهو ما تمثل في هذا المعرض.

واشار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الى اهمية المعرض في تكريس جهد الدولة لتعزيز العمل التنموي ونقل صورة متكاملة عن البنيان الاجتماعي والثقافي للمملكة العربية السعودية .

وقال ان هذه الصورة تؤكد عمق التلاحم بين الاسرة السعودية الواحدة التي سعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد الأمين الى دعمها وتعميقها في نفوس المواطنين جميعا .

واوضح معاليه ان اهتمام الرأي العام الفرنسي بتتبع مراحل تطور المجتمع السعودي بما في ذلك استخدامه لاحدث وسائل التقنية يكشف عن البعد الحضاري للمملكة ومساهمتها في اثراء الحضارة الانسانية بصفة عامة والحضارة الاسلامية بصفة خاصة .

امين مدينة الرياض:

امل ان يتمكن المعرض من ايصال رسالة المملكة الانسانية الى الشعب الفرنسي



اعرب امين مدينة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة لمعرض الرياض بين الامس واليوم الاستاذ عبدالله النعيم عن امله بأن يتمكن المعرض من ايصال رسالته الانسانية رسالة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين التي كلف بها الى الشعب الفرنسي والى العرب والمسلمين المقيمين في فرنسا وزائري باريس.

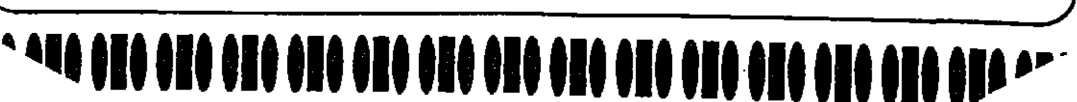
وقال النعيم انه يتوقع ان يلاقي المعرض بمشيئة الله نجاحا كبيرا وذلك لتوافر عامل النجاح فيه من حيث التنظيم الجميل والعمل الجيد والموقع الذي اقيم فيه المعرض والذي يحتل مكانة تاريخية لدى الفرنسيين .. الى جانب الاستعدادات الطيبة لهذه المناسبة والى تعاون الاعلام الفرنسي واهتمامه بالمعرض.

واكد ان الهدف من اقامة المعرض هو اطلاع الرأي العام الفرنسي على حقيقة التطور الحضاري في المملكة .

وحول امكانية تمديد عرض المعرض اوضح الاستاذ النعيم في تصريح لوكالة الأنباء السعودية بأن الصالة المقام بها المعرض صالة رسمية ولا تسمح بتمديد عرض المعرض والذي كان للعلاقة السعودية الفرنسية وجهود سفير المملكة لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان ابلغ الاثر في حصولنا على هذه الصالة .

وحول الاضافات التي استحدثت لمعرض الرياض بين الأمس واليوم والمقام في باريس اوضح النعيم ان هناك اضافات كثيرة جدا فالمنطقة القديمة تغيرت عن معرض لندن والمدن الالمانية التي اقيم فيها فقد زادت مساحتها ووضع لها سوق شعبي يقوم عدد من الحرفيين السعوديين بمزاولة مهنهم القديمة في دكاكين كالتي كانت في السابق الى جانب ذلك اضيفت للجناح التاريخي مجسم كبير لدائن صالح والمنارة الجميلة .. كما وسع جناح المناطق الاخرى الى جانب كل ذلك فتصميم باريس افضل بكثير من المعارض السابقة .

واعرب النعيم في ختام تصريحه بأن يحظى هذا المعرض باقبال الزوار وان تكلل جهود العاملين به بالنجاح والتوفيق مؤكدا ان الهدف من اقامة هذا المعرض اعلام الرأي العام الفرنسي بحقيقة التطور الحضاري للمملكة .



استمرار الحديث عن معرض الرياض بين الأمس واليوم..

اذاعة الشرق تنقل يوميا وعلى الهواء مباشرة نشرة الأخبار الرئيسية من اذاعة الرياض

الأمير سلطان بن سلمان يدعو رائد الفضاء الفرنسي لزيارة المعرض

سموه : رحلتي مع بودري مظهر من مظاهر العلاقات بين البلدين

قام كبير المذيعين في التلفزيون الفرنسي يوم امس الاول بجولة في معرض الرياض بين الامس واليوم وذلك قبيل افتتاح المعرض وذلك برفقة معالي سفير المملكة لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان وعدد من المسئولين في المعرض ورجال الاعلام السعودي..

كما زار المعرض يوم اول امس حوالي ٢٠٠ صحفي فرنسي تجولوا في مختلف اجنحته وشاهدوا كافة الاستعدادات الجارية لافتتاحه وابدى الزائرون اعجابهم بالامكانيات الضخمة التي وفرت لانجاح المعرض معربين عن سرورهم لما وصلت اليه المملكة في مجال التنمية وكذا ما تتميز به بلادنا من رصيد حضاري وانساني..

رائد الفضاء العربي يدعو رائد الفضاء الفرنسي

ذكر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول انه وجه الدعوة لزميله في ديسكفري جي/٥١ رائد الفضاء الفرنسي لزيارة المعرض مشيرا الى انه وعد بتحقيق ذلك للاستجابة لهذه الدعوة في الايام القريبة القادمة.. وسيتفقد رائد الفضاء الفرنسي جناح الفضاء في المعرض ضمن جولته في جميع مرافق المعرض واجنحته..

وعلى صعيد اخر اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان ان المعرض ليس رسالة اعلاميه فقط بل انه تجسيد لعمق العلاقات الطيبة بين فرنسا والمملكة..

ووصف المعرض بانه اثبات سعودي على النجاح في وسائل التفاهم بين الشعوب..

اذاعة الشرق تنقل نشرة اخبار الرياض

تقوم اذاعة الشرق بباريس يوميا بنقل نشرة الاخبار الثانية من اذاعة الرياض في تمام الساعة ٢.٣٠ بعد الظهر وتقدم اذاعة الشرق هذه الخدمة بمناسبة التواجد السعودي المكثف في باريس هذه الايام ويتم نقل النشرة يوميا عبر الاقمار الصناعية..

وقد اعرب عدد من السعوديين المتواجدين هنا في باريس عن امتنانهم لخطوة اذاعة الشرق هذه..

تواجد مكثف للصحافة السعودية

وصل الى باريس لحضور معرض الرياض بين الامس واليوم عدد من الاعلاميين السعوديين حيث وصل الى هنا الاستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض ود. فهد العرابي الحارثي المشرف العام على مجلة اليمامة ود. هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ والاستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية ود. عبد العزيز النهاري رئيس تحرير جريدة البلاد.. وعبدالله مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ والاستاذ يوسف دمنهوري رئيس تحرير جريدة الندوة.

كما وصل الى هنا عدد من مندوبي الصحف السعودية ويتواجد في المعرض بشكل مكثف ممثلو الصحف السعودية في باريس وكذا مندوب الصحافة العربية.

ماذا قالت وسائل الاعلام الفرنسية عن المعرض

من جانبها اجرت القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي يوم الاثنين الماضي مقابلة تلفزيونية مع سفير المملكة في باريس اجراها المذيع - فيليب هادور - وفيما يلي نص المقابلة..

■ **هل يعني تقديم معرض في باريس عن السعودية اننا لا نعرف بلدكم جيدا مع العلم اننا نتكلم عنها كثيرا**

- ان هذا المعرض والدخول اليه مجانيا بادرة صداقة تجاه فرنسا.. وانه في الوقت نفسه رسالة ثقافية نتمنى عبرها أن نتمكن من اظهار الوجه الحقيقي للمملكة..

هذا البلد الذي لم تفته الاستفادة من تدفق العائدات النفطية والذي استطاع في الوقت نفسه ان ينمو ويستفيد من التكنولوجيا المعاصرة دون ان يفقد هويته مع الحرص على تعاليم الدين.

■ **بالضبط اعطونا انطباعا ان عندكم قدما في القرن ٢١ وفي الوقت نفسه قدما في التقليد كيف تستطيعون موازنة ذلك. ؟!**

- استطيع الاجابة على سؤال..

يبدو لي ان القليل من الراي العام يعرف ان بلدي يهتم وعن قرب بالثقافة الفرنسية ان المملكة اعني التلفزيون السعودي يبث كل مساء نشرة بالفرنسية تغطي كل الاراضي السعودية.. كما ان الاذاعة الوطنية تبث ٣ ساعات في اليوم برنامجا بالفرنسية مخصصا للرعايا الفرنسيين .. المقيمين في المملكة وحتى بلدان افريقيا «والفرانكو افريقيا»..؟!

واذا كان عندنا قدم في الماضي وقدم في المستقبل فالقدمان في غاية الصلابة..

■ **انك يا سعادة السفير على اية حال تتكلم بشكل جيد فيما يتعلق بكل هذا لانك تتحدث الفرنسية بطلاقة..**

- بالنسبة للكثير من الناس ان العربية السعودية هي بلد النفط وقد اشرت الى ذلك منذ قليل ولكن هل هي دائما بلد النفط.. كما يعتقد.. اعتقد ان الامور تبدلت كثيرا..؟؟

قبل ظهور النفط كانت السعودية دائما بلد التقاليد والقيم الروحية وخادمة للامكنة المقدسة.. صدقني ان النفط لم يؤثر على تصرف السعودية لقد تغيروا بمعنى انهم اخذوا بكل ما هو لازم لانماء البلاد انما جوهم لم يتغير..

■ كما تطرق السفير في حديثه الى بعض الموضوعات الاخرى السياسية والحرب العراقية الايرانية وبعض للوضوعات الاخرى..

الصحف تواصل حديثها

واصلت الصحف الفرنسية حديثها عن معرض الرياض بين الأمس واليوم والذي افتتح امس الأول الأربعاء في القصر الكبير بباريس وقد نشرت مجلة اكسبنيوز تحقيقا في صفحتها (٥١) قالت فيه : تنظم المملكة في القصر الكبير من ١١ـــ٢١ ديسمبر معرضا هاما بعنوان المعجزة السعودية - الرياض بين الامس واليوم.. يخبرنا المعرض ويظهر لنا التحول والانماء الذي طرأ على العربية السعودية خلال الـ١٥ سنة الاخيرة..

وقالت المجلة ان مشاهدة المعرض الاول تعيد احياء العربية السعودية بصحرائها وجمالها وصخورها وواحاتها وبدوها وبيوتها التقليدية واسواقها..

ثم يجيء دور المملكة في عقد الثمانينات ويتم التعرف على الهندسة الرائعة لمدينة الرياض نقطة التقاء الفن الاسلامي بالتقنيات الحديثة وكذلك على مكة المكرمة مع القيام بزيارة زاوية التاريخ والثقافة والفن.

وقد تم تحقيق هذه التظاهرة العربية السعودية من خلال اطنان الرمال والجمال والصقور الحية واشجار النخيل..

اما جريدة ليبراسيون فنشرت تحقيقا في صفحتها ٢٢ بعنوان العربية السعودية تعرض نفسها في القصر الكبير قالت فيه ان معرض المعجزة السعودية - الرياض بين الامس واليوم - الذي افتتح يوم الاربعاء في القصر الكبير وسط حشد كبير من الشخصيات وفر لنفسه كل امكانيات النجاح ولم يتم في الواقع اهمال اي شيء من اجل اطلاق هذه البارونامة العملاقة عن تطور السعودية منذ تأسيسها في العشرينات حتى الدفعة النفطية في السبعينات..

واضافت الصحيفة قائلة عن الجهود القائمة لانجاح المعرض ان هناك حملة اعلامية جبارة وملصقات في كل مكان ودخولا مجانيا الى المعرض الكبير مدة عشرة ايام واشعة لايزر واطنانا من الرمل وجمالا وصقورا ونسخا من القرآن الكريم.. واضافت الصحيفة ومن اجل المعرض انتقلت الى باريس احدى اهم شخصيات المملكة وهو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ومنذ اقامته في باريس يوم الخميس الماضي والامير سلمان يواصل اتصالات مكثفة..

ونشرت جريدة لوباري زيان خبرا في صفحتها العاشرة قالت فيه ان المعرض الذي افتتحه هذا الصباح - جاك شيراك والامير سلمان بن عبد العزيز والذي سيزور الرئيس ميتران يظهر الوجه المزدوج للعربية السعودية واحد يتجه نحو الماضي والتقاليد واخر يتجه نحو المستقبل..

وقالت ان العاصمة السعودية الطالعة من الصحراء خلال عقدين تضاهي المدن العربية الكبرى حيث هناك هندسة جريئة ومراكز طبية في غاية الحداثة وشبكة مواصلات استثنائية وبذلك استطاعت المملكة ان تستفيد بذكاء من الطفرة النفطية..

واكدت ان معرض الرياض هو قبل كل شيء بادرة صداقة من السعودية تجاه فرنسا لمساهمتها في الزخم الاقتصادي والاجتماعي الهائل الذي قلب في وقت سريع جدا هيئة مملكة صحراوية اساسا والى ذلك يعطينا فكرة عن تطور دولة بقيت على الرغم من كل شيء محافظة على تقاليدها.

الامير سلطان بن سلمان يتحدث للتلفزيون

اذاعت القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي في الواحدة والنصف من ظهر اول امس الاربعاء بتوقيت باريس برنامجا خاصا عن معرض الرياض بين الامس واليوم الذي يقام حاليا في باريس.

وقد تم خلال البرنامج الذي استغرق ١٥ دقيقة اجراء مقابلات مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي والاستاذ فيصل الحجيلان سفير المملكة لدى باريس والاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض..

وقال سمو الامير سلطان في المقابلة التلفزيونية (اننا اتينا اليكم لدعم العلاقات بين البلدين وتقديم تقاليدنا ومستقبل المملكة.. واضاف سموه (ان بلدنا كبير ولقد عرف رغم ذلك كيف يحافظ على تقاليده ويقفز الى الامام ولعل رحلتي الى الفضاء مثال على ذلك) واكد سموه اننا في المملكة قد ارسينا القواعد الاساسية اللازمة للمستقبل..

وحول سؤال عما اذا كان المعرض يهدف الى توضيح الوجه الاخر للاسلام قال سموه ان الغرض ليس تقديم وجه أخر عن الاسلام فالاسلام له وجه واحد ونحن نريد تقديم الحقيقة والواقع ان الصورة التي تقدمها وسائل الاعلام الغربية ليست الصورة الحقيقية..

واكد سموه من جهة اخرى متانة العلاقات السعودية الفرنسية في كافة المجالات وليس فقط على الصعيد الاقتصادي وقال ان رحلة الفضاء على متن ديسكفري التي اشترك فيها مع رائد الفضاء الفرنسي بودري وما شملته من تجارب علمية وطبية تؤكد على وجود مظهر من مظاهر التعاون المثمر بين المملكة وفرنسا.

اما الاستاذ فيصل الحجيلان سفير المملكة لدى فرنسا فقد تحدث عن التقاليد العريقة التي تحافظ عليها الاسرة السعودية والتي من بينها العلاقة المباشرة بين القيادة والمواطنين واشار الى ان خادم الحرمين الشريفين يفتح ابوابه لكل الناس ويتحدث اليهم حديث القلب..

واكد من جهة ثانية على ان هناك استمرارية في العلاقة الحضارية للانسان السعودي وفي كيفية ربطه ومواءمته لتراثه مع التقدم العلمي.. وفي الوقت الذي يستفيد منه الشعب السعودي من كل ما هو عصري فان العائلة السعودية لا تزال متمسكة بتقاليدها وتراثها.. وقال ان هناك استمرارا في العلاقة بين الرمال والادمغة الالكترونية.. كما تحدث في البرنامج الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض وقال ان نهضة وتطور الرياض هما في حد ذاتهما رسالة المملكة العربية السعودية لاصدقائنا الفرنسيين حتى يتمكنوا من الاطلاع على مستقبلنا..

واستعرض التطورات التي شهدتها مدينة الرياض وما سيشاهده المواطن الفرنسي في المعرض من نماذج لها..









اجرى مراسل شبكة التلفزيون الامريكية (اي بي سي) في باريس حديثا تلفزيونيا مع سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع استغرق عشرين دقيقة .

وقد تحدث سموه الذي يتواجد في باريس لحضور معرض الرياض خلال المقابلة عن التطورات الاقتصادية في العالم وموقف المملكة الواضح والصريح منها . كما ابدى سموه عن رغبة المملكة الاكيدة في السلام العالمي .. وتطرق لعدة موضوعات لست جوانب من التنمية الاقتصادية في المملكة

اسلوب دعاية ذكي للمعرض في تلفزيون لكسمبورغ

البرنامج فرصة لتحقيق حلمكم بالانتقال الى السعودية

كان المذيع الفرنسي ساباستييه من تلفزيون اللوكسمبرغ ذكيا للغاية عندما لفت انتباه مشاهدي محطته الى برنامج تلفزيوني عن معرض الرياض بواسطة لفت النظر الى العلاقة بين رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان ورائد الفضاء الفرنسي باتريك بودري .

وقدم المذيع في اعلانه لهذا البرنامج لمدة استغرقت دقيقة وعشر ثوان عبارات شدت المشاهدين نحو البرنامج المنتظر عن المعرض حيث قال :

ساباستييه - صباح الخير ، اسمعوا جيدا هذا السؤال :

ما هي النقطة المشتركة بين الامير سلطان بن سلمان وباتريك بودري ؟

الجواب : الرحلة الفضائية في حزيران يونيو ١٩٨٥ على متن ديسكوفري . لقد اشتركت فرنسا والمملكة العربية السعودية في مغامرة كبرى هي مغامرة غزو الفضاء ويجب الاقرار ان هذه المسالة يجب ان تكون مفهومة من قبل احد سفرائنا في المستقبل المدعوين الى المملكة العربية السعودية في شباط فبراير القادم من اجل مهمة ديبلوماسية في اطار المهرجان الوطني للتراث.

ابتداء من الساعة الثامنة والنصف صباحا سيعيد لنا بودري احياء هذه المغامرة العظيمة وسيطرح علينا الاسئلة حول غزو الفضاء.

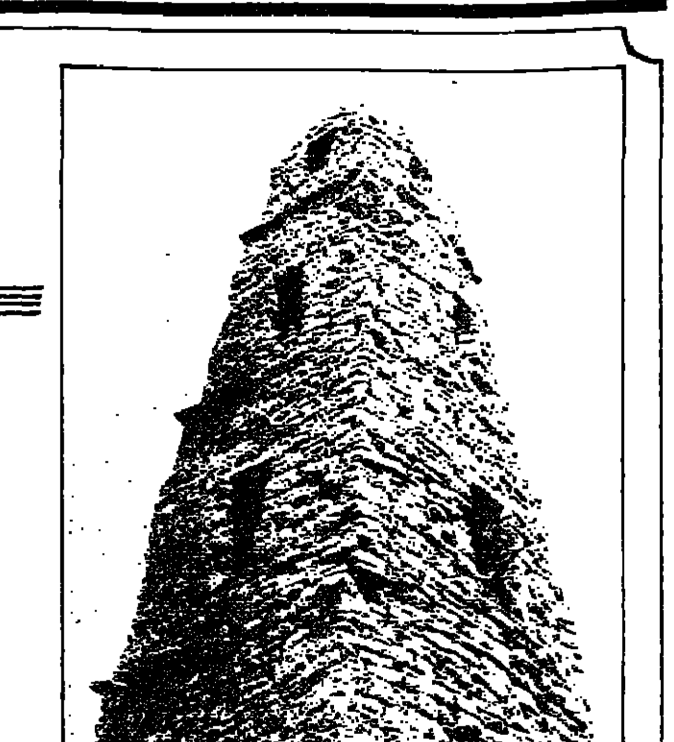
ايها السادة قد يكون هذا البرنامج بالنسبة لكم فرصة تحقيق حلمكم بالانتقال الى المملكة العربية السعودية .

الجمعة ١١ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ - ٢١ القوس ١٣٦٥هـ ش (أم القرى) - ١٢ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٨٨
Friday, 11, Rabei AL - akher 1407H. 21, ALkaws 1365H. SH. 12, December 1986G. - No. 5188

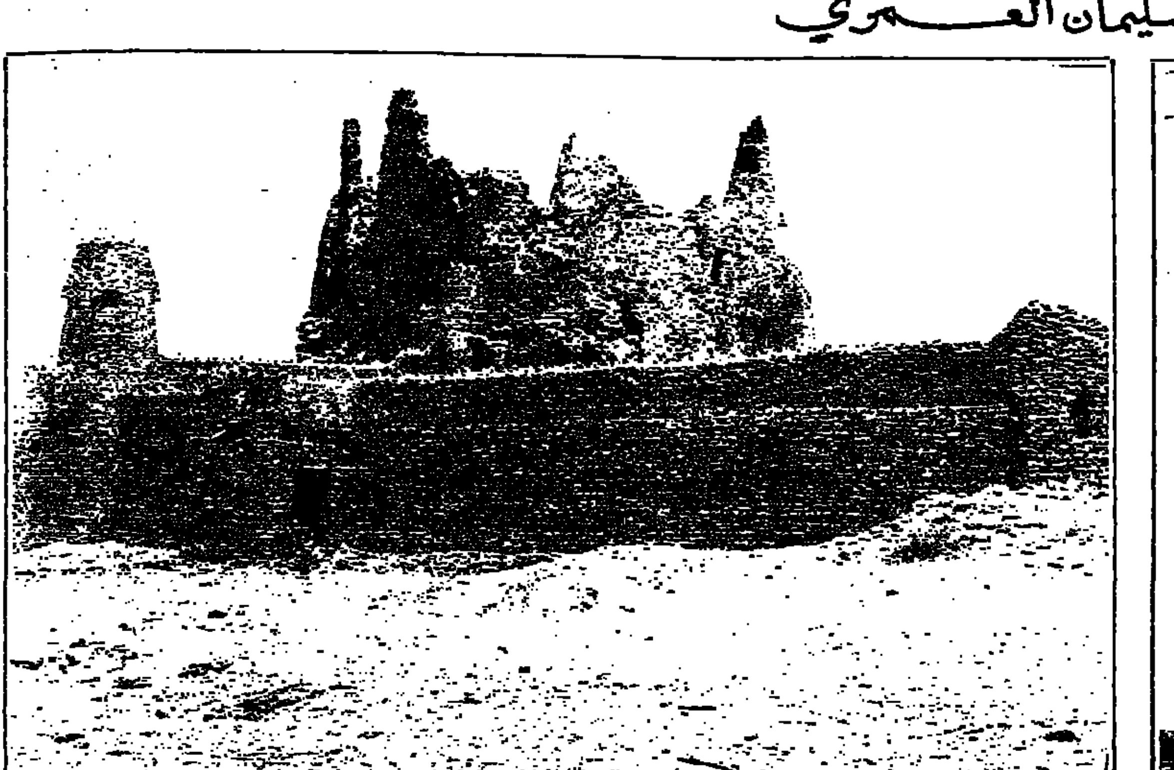
قبل البدء بترميم قصر مارد في الجوف

قصر أكيدر دومة .. لا قصر مارد

بقلم: صالح السليمان العمري







اهتمت الدولة بقصر مارد في الجوف حيث صدر قرار بترميمه.. وحيث ان هذا القصر يختلف عامة الناس في تسميته.. فقد خص الاستاذ الاديب صالح السليمان العمري «الجزيرة» بهذه السطور موضحا بعض النقاط الهامة.

أطلعت على بعض الصحف السعودية وقد نشرت خبرا مفاده تخصيص مبلغ لترميم قصر مارد في الجوف وقد تكرر الخبر في اكثر من صحيفة.

فلذا اريت التنبيه على اسم هذا القصر او الحصن على الاصح فقد درج العامة على تسمية بعض القصور باسم مارد ومارد هذا الذي ينسبون اليه هذه القصور لم نسمع له ذكرا في التاريخ وكذلك درج العامة في القصيم على تسمية قصر عبدالله بن عامر بن كريز الواقع في الأسياح شرق مدينة بريدة بنحو ستين أو سبعين كيلا، درج العامة على تسمية قصر عبدالله بن عامر بقصر مارد وهو معروف بكتب الآثار والتواريخ انه لعبدالله بن عامر وقد بني في حوالي منتصف القرن الاول الهجري.

وعبدالله بن عامر بن كريز هو الذي أتي به وهو طفل الى النبي صلى الله عليه وسلم فلما نظر اليه قال: هذا ابن العامرية قالوا نعم يا رسول الله.. فقال: هذا ابننا وهو أشبهكم بنا وهو مسقي.

فكان كما أخبر عنه النبي صلى الله عليه وسلم مسقي فقد حفر في هذا الموضع تسع عيون ما زالت حتى الآن عامرة وقد آلت الآن الى آل فهيد.

نعود الى قصر الاكيدر بدومة الجندل.

فأقول زرت هذا الموضع عام ١٣٩٠هـ وتجولت به بقدر الامكان وكنت أعرف عنه بعض الشيء ولكني مع ذلك اردت ان اتحقق من تاريخ هذا الحصن المنسوب خطأ الى مارد وقد لخصت البحث فيما يلي:

١ـ الجوف أو دومة الجندل.
٢ـ مؤسس دومة الجندل.
٣ـ سبب تسمية دومة الجندل ومعناها.
٤ـ الملك اكيدر دومة.
٥ـ معجزة نبوية ـ كيف أسر خالد بن الوليد الأكيدر.
٦ـ تعليم بشراخي الاكيدر الكتابة لاهل مكة.

لما ذكر قرأت كثيرا عن دومة الجندل فعرفت شيئا عن ملكها اكيدر دومة العربي النسب الكندي القبيلة وقرأت شيئا عن حصنها العظيم الذي اشتهر عند العامة بقصر مارد.

وقد راجعت مجموعة من كتب التاريخ والمعاجم أهمها ما يلي:

١ـ معجم البلدان لياقوت الحموي.
٢ـ تاريخ الخميس في أحوال انفس نفيس للشيخ حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري.
٣ـ كتاب الاشتقاق لابن دريد.
٤ـ سيرة ابن هشام.
٥ـ فتوح البلدان لأحمد بن يحيى بن جابر البغدادي البلاذري.
٦ـ أسواق العرب في الجاهلية والاسلام لسعيد الأفغاني.
٧ـ الاصابة للحافظ بن حجر.
٨ـ اعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين لشمس الدين بن طولون.
٩ـ البداية والنهاية لابن كثير.
١٠ـ مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض البحصبي.
١١ـ المغازي للواقدي.
١٢ـ المواهب اللدنية للعلامة القسطلاني.

دومة الجندل

دُومة على الأصح سميت باسم دومان بن اسماعيل وقيل: دما وورد في حديث الواقدي دوماء الجندل.

ودومان هو أول من عمر هذه المدينة واستنبط عيونها وغرسها ثم انها خربت حتى أعاد بناءها الاكيدر الملك.

فبدومان سميت دومة على الأصح وبدومة اشتهر الاكيدر فصار يقال عنه اكيدر دومة.

والجندل ـ اسم للحجارة التي بني بها الحصن وبقيت تسمى دومة الى ان اشتهرت في القرون الاخيرة باسم الجوف وان كان الجوف أو دومة يشمل المنطقة كلها، إلا انه يعني في الغالب المدينة.

وتقع الجوف في الجهة الشمالية الغربية من المملكة وبساتين دومة في منخفض من الارض تنحدر اليها العيون من جهة الهضبة التي يقع عليها الحصن وسميت الجوف لانخفاضها.

نزول الأكيدر لدومة

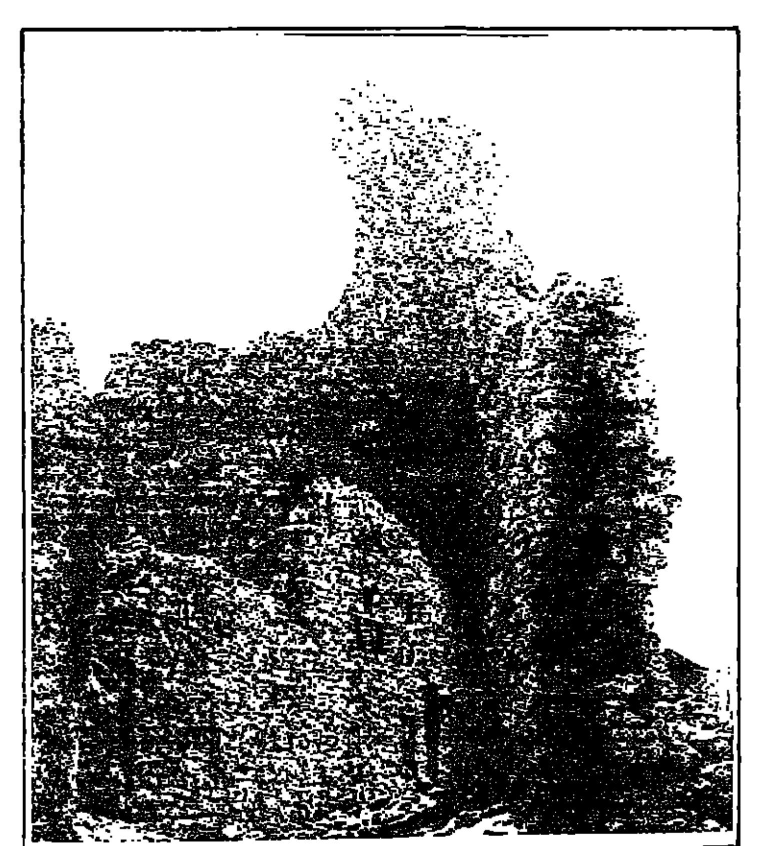
كان الاكيدر واخوته يزورون اخوالهم من كلب وقد خرجوا للصيد اذ رفعت لهم مدينة متهدمة لم يبق الا بعض حيطانها وكانت مبنية بالجندل ـ الحجارة ـ فرغب في سكناها واعاد بناءها وغرس فيها الزيتون والنخيل ويقال بأنه هو الذي سماها ـ دومة الجندل ـ تفرقة بينها وبين دومة الحيرة وقد ازدهرت دومة في عهد الاكيدر وكان له فيها ملك عظيم في زمانه.

نسب الأكيدر

هو اكيدر بن عبدالملك بن عبدالجن ـ وفي نسخة ابن عبدالحي بن أعيان بن الحارث بن معاوية بن خلاوة بن ابامة بن سلمة بن شكامة بن شبيب بن السكوني الكندي.

صالح السليمان العمري

بريدة





حصن دومة

يقع الحصن على هضبة مرتفعة وتنبع من تحت الهضبة عدة عيون تنحدر لتسقي النخيل وهذه العيون قديمة قدم المدينة.. والحصن مبني بالحجارة ويبدو انه كان يرتفع اكثر من خمسة ادوار وهو بناء عظيم بالنسبة لذلك العهد غير ان حجارته لم تكن منحوتة كحجارة مباني الرومان في الشام بل كانت غير سميكة وبالرغم من مضي الف واربعمائة علم على عهد الاكيدر فان بعض الحيطان باقية حتى الآن.

ويرتفع الحائط الغربي نحوا من اربعين مترا وهو واقف شامخ.

ويقول أحد سكان دومة انني أشاهد هذا الحائط على وضعه هذا منذ ستين سنة ويبدو في أعلى هذا الحائط بناء بالطين لا أعتقد انه من عهد الاكيدر ويظهر لي ان الحصن الخاص باكيدر وأهل بيته وحاشيته منفصل عن باقي مساكن بقية السكان والخاص به هو الذي فوق الهضبة.

والحصن العام هو الذي يقع قرب الهضبة ومنه السوق التجاري لدومة الجندل وقصر الامارة وما حوله وقد بقي مدخل الحصن الأخير من الجهة الشمالية وهو معقود بالحجارة وبه بعض آثار الشيد ـ نوع من الجص أو الجبس.

وعلى وجه العموم فان الآثار الباقية من الحصن توحي بالعظمة والروعة وتدل على القوة وبالجنوب الغربي من الحصن الاول يقع قصر الامارة في العصور المتأخرة حتى عهد قريب وقصر الامارة فيما يبدو اما أنه قسم من الحصن حوفظ عليه مع الزمن واستمر على ماهو عليه مع اجراء بعض التعديلات والاصلاحات واما ان يكون قد بني من حجارة انقاض الحصن.

كما ان السوق التجاري القديم، في دومة جزء من الحصن بلا شك غير انه قد طرأ عليه التعديل ويدل على ذلك المدخل الباقي من الجهة الشمالية من السوق ـ العقد ـ.

مسجد عمر

وبالقرب من الحصن مسجد يسمونه مسجد عمر ويقال بأن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو الذي أمر ببنائه وهو مبني من الحجارة وسقفه من الخشب والطين.. وللحصن أهمية تاريخية ويحسن ترميمه وازالة الاتربة والردميات عنه.

معجزة نبوية

أسر خالد بن الوليد للاكيدر.. عندما عاد الرسول صلى الله عليه وسلم من غزوة تبوك وجه خالد بن الوليد الى الاكيدر في نحو من اربعمائة من الصحابة رضوان الله عليهم فقال خالد: يا رسول الله كيف لي به وسط بلاد كلب وانما انا في نفر يسير فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ستلقاه يصيد الوحش أو قال البقر فتأخذه وصدق الله ورسوله فقد كان الامر كما قال عليه الصلاة والسلام.

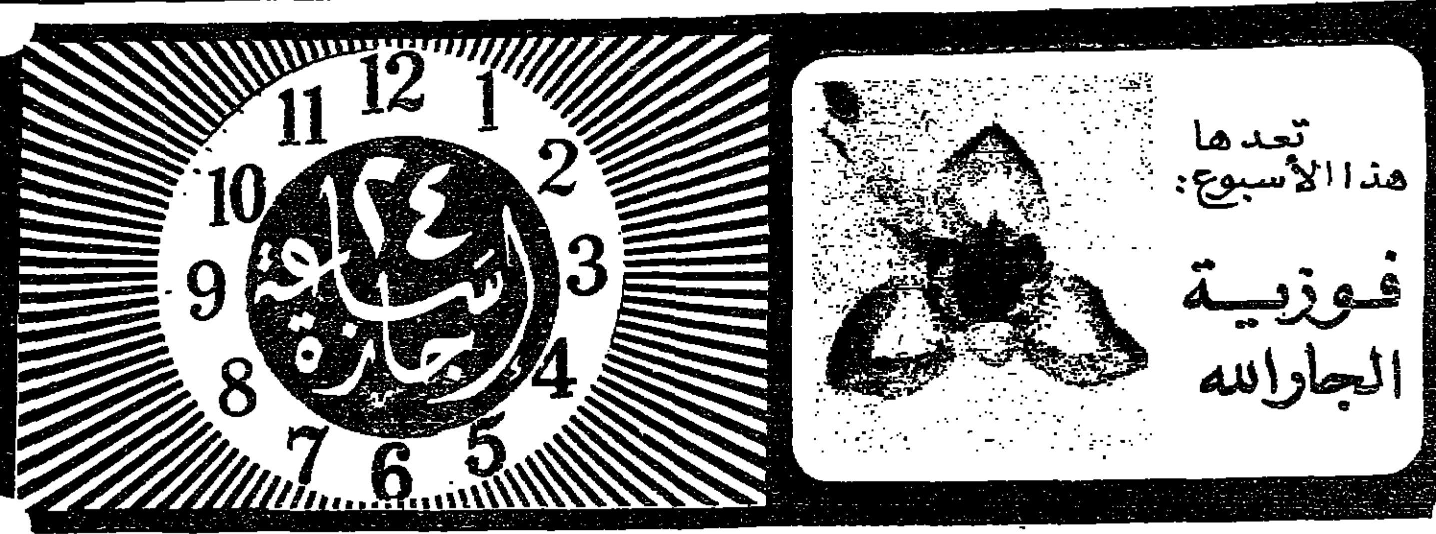
ومن عجائب قدرته تعالى وتصديقا لنبيه عليه السلام ساق الله البقر في ليلة مقمرة الى باب الحصن وكان الاكيدر مع زوجته ـ الرباب الكندية ـ في سطح الحصن ينظران البقر فقالت له زوجته اقبلت البقر تحك بقرونها باب الحصن.. ما رأيت كالليلة فأبصرها الاكيدر.. وفي بعض الروايات قالت امرأته: هل رأيت مثل هذا قط.. قال: لا والله.. قالت: فمن يترك هذه.. قال: لا أحد.

وكان الاكيدر يضمر الخيل شهرا ليصطاد عليها بقر الوحش فلما أبصرها نزل فأمر بفرسه فأسرج وأمر بخيل فأسرجت فركب هو ونفر من أهل بيته ومعه اخوه حسان فخرجوا من حصنهم ومعهم مطاردهم فلحقهم خالد بن الوليد وخيله فاستأسر أكيدر وامتنع حسان حتى قتل وهرب من كان معه حتى دخلوا الحصن.

وعند بعث الرسول صلى الله عليه وسلم لخالد قال له: ان ظفرت بأكيدر لا تقتله وأت به إليّ فان أبى فاقتله فطاوعه اكيدر وقال له خالد هل لك ان أجيرك من القتل حتى آتي بك رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان تفتح لي دومة الجندل قال نعم لك ذلك.

فلما صالح خالد اكيدر واكيدر في وثاق ومصاد أخو اكيدر في الحصن ابى مصاد ان يفتح باب الحصن لما رأى أخاه في الوثاق فطلب اكيدر من خالد ان يصالحه على شيء حتى يفتح له باب الحصن وينطلق به وبأخيه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحكم فيهما بما شاء فرضي خالد بذلك فصالحه اكيدر على ألفي بعير وثمانمائة فرس واربعمائة درع واربعمائة رمح ففعل خالد وخلى سبيله ففتح له باب الحصن فدخله وحقن دمه ودم أخيه وانطلق بهما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والنبي بالمدينة فلما قدم بهما على رسول الله صلى الله عليه وسلم صالحه على اعطاء الجزية وخلى سبيلهما وكتب لهما كتاب امان.

هذا ما رأيت تلخيصه من هذه القصة وتاريخ هذا الحصن والله أعلم بالصواب.



مشاركة تحت الصفر !

تعيس ذاك الذي يجد شريكا اسميا لحياته دون فعل او بادرة توحي بالمشاركة الفعالة .

بعض الازواج يكون انجاب زوجته وشيكا .. وتزداد الامها ومعاناتها في الايام الاخيرة لحملها اذا به ياخذها فورا دون انتظار لمشورتها ويضعها عند اهلها .. حتى ساعة ولادتها .. بدلا من ان يشاركها تلك اللحظات التي يمتزج فيها الالم باهازيج الفرح ويزداد الامر سوءا حين يتركها ويحزم امتعته ليسافر ويمتع نفسه ولا يعود حتى تتم تسمية الولد الذي وضع اسما مسبقا له ان لم ينس !! يعود في وقت متأخر يأتي ليبحث عن الفرح بينما هو هارب عن ساعات الالم التي عاشتها زوجته .

سؤال «الجزيرة» واشارتها

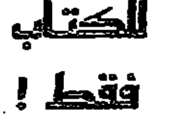
تقوم الجزيرة العزيزة في صفحتها الاخيرة بنشر زاويتين جميلتين .. هما .. بالاشارة الى و .. سؤال ؟ وكلتاهما تقوم بطرح تساؤل او استفهام .. الغرض منه التنبيه الى امر او تسليط الضوء على موضع ما .. وغالبا ما تخص هذه الاشارة او السؤال جهة معينة سواء في القطاع العام او الخاص .. ولكن الملاحظ ـ جدا ـ ان هذه الجهات المعنية في الغالب لا تلقي للامر بالا وكأن الامر لا يمسها من قريب او بعيد .. واعتقد انه من الاجدى لو تكرمت هذه الجهات بالرد .. في الصحيفة ذاتها .. وتوضيح الخطوط المبهمة في صفحة «عزيزتي الجزيرة» والتي هي ساحة لتبادل الاراء الجادة وكشف الابهام وتسليط الاضواء على كل ما هو كامن وهاجع !



ما بعدك

هذه ابيات من قصيدة (ما بعدك) لعمر ابو ريشة ..

ما بعدك يا افقي .. اني
منطلق مشبوب الـهمة
ويحي .. مالي انهار ..
لطاني يستنزف حلمه
مالي اهوي .. واحس الـغيمة
تقذف بي اثر الـغيمة
لاظن .. جناحي محترق
محترق .. من لسة نجمة !!



دفء على ضفاف الصقيع

شتاء قارس يحوينا بمعطف ابيض .. لسع موجع يشهر سياطا محترفة لا تلقي بالا للتأوهات الصادرة من الارصفة العارية والكائنات الجامدة المرئية .. شتاء ابيض هو شتاؤنا ..

الغالبية الساحقة منا ترفض هذا البرد وتحتمي منه بالاردية الصوفية والمخملية التي توفر الحماية لجسده .. يلجأ الى المدفئة ويصطلي بلهب النار بصحبة مشروب ساخن يشيع الدفء في اوصاله .

فصول مختلفة تتناوب في الحضور الينا .. لكل منها روعته وسماته التي تميزه ليس منها ما هو سيىء او مرفوض لان ذلك سنة كونية اراد الله ان تكون لنا ونكون لها .

وليس اجمل من لذة الدفء بعد قسوة الصقيع .. تحت دثار او امام المدفأة او الانزواء في اعماق معطف طري يلامس عطفك وكتفيك برقة وهدوء .. يبعث فيك دفقا من راحة تشع على جبينك دوما نبحث عن الدفء حتى ولو لم يكن الدفء الظاهر .. ثمة دفء يحمل معاني اقوى واصدق وانضج .. الدفء الذي لا توفره الاغطية الثقيلة ولا النار المتأججة في جوف الموقد ولا المعاطف الملونة المختلفة الحجم والمتانة !! الدفء الذي لا تذيبه ثلوج الشتاء ولا كؤوس الشاي الممزوج بالزنجبيل ولا يغني عنه اعتدال الجو ..

فوزية

للكتاب فقط !

■■ انت اسعد الناس .. لان اللحظة الحزينة لديك هي لحظة الابداع والتجلي .. هي لحظة ولادة الحرف المضيء الذي لا يولد مثله ساعة الفرح ..

■■ اجمل الافكار واكثرها لذة هي تلك التي تركض وراءك كالطفلة الشقية وتشدك من اذيال ثوبك .. لتدونها قبل مغادرتها اياك .

■■ عزيزي الكاتب : زد عمك هما ثم اقض عليه بساعة كتابة. لك ان تأخذ بهذه النصيحة الاخيرة او ترفضها . مع الاعتذار للاعلان ذي الصيغة المشابهة .

المغفلون

قعد احد المغفلين ليكسر لوزة .. فزلقت من تحت الحجر فقال :

يا سبحان الله كل شيء يفر من الموت حتى البهائم .



وعدك الكاذب .. ما اجمله ..

هل منكم من احصى يوما عدد الوعود المنقوشة باعذب الكلمات والتي كان طرفا فيها ؟ وهل احصى عدد ما نفذ منها وما لم ينفذ ؟ !

فمعظمنا او ربما جميعنا مر بمثل هذه الوعود التي لا تنفذ .. وليس اصعب الما ولا ارتطاما على صخرة الخيبة الشاحبة من عدم تنفيذ الوعد او الاكتشاف المتأخر بأنه لم يكن وعدا وثيقا بل لا يعدو كونه كلمات هامشية تناثرت وسافرت مع ذرات الهواء .. جميعنا يرغب الوعود الصادقة ويبهجه اكثر مصداقية تنفيذها في موضعها وزمنها المقرر .

ولكن ثمة ضعف من الاشخاص ربما ترضيه الوعود وان لم تكن صادقة .. يكفي ان يضم في حوزته وعدا .. مسمى وعد فقط يرضيه ويمتعه .. انه ذاك المحب الذي اضناه محبوبه وجدا وصبابة انه يقنع منه بأقل من القليل ـ وان لم نتفق معه منطقا وتعقلا .. الا انه يقول :

ان كان وصلك ليس فيه مطمع
والقرب ممنوع فعدني واكذب
فعسى التعلل بالتقاؤل ممسك
لحياة قلب بالصدود معذب

هم يرون ونحن نرى

ايهما الاكثر جذبا للقاريء ؟ ! وايهما الذي تستشف منه مهارة الكاتب وقدراته الذاتية على اقتحام الساحات الجميلة .

البعض يرى ان المقالات القصيرة هي المقروءة .. وهي صاحبة السلطان المحبوب .. والبعض الاخر يرى ان المقالات الطويلة هي التي نستبين من خلالها قدرة الكاتب وارتقاءه قمة التميز .

في اعتقادي ان الذي يحدد ذلك ليس مقدار ما تتخذه الكلمات من حيز الصفحات .. ان الذي يحدد التمايز هو قوة العبارة والقدرة على توصيل الفكرة الى ذهن القاريء .. القدرة على بعث النبض في الحروف والرعشة في صفوف الكلمات الساكتة . ثم اني لا اعتقد بأن عاشق القراءة ذاك الذي يجد في القراءة وجودا خاصا لابد ان يمتزج به سوف يكون الوقت سببا يعوقه عن قراءة مقال طويل يحوي فكرة اجتهد صاحبها في اعادة تفكيكها وتحليلها والغوص في خضمها ليثري القاريء بأشياء جديدة مثيرة !

اجازة شتوية

بعد شهر من الان .. اي في منتصف الشهر القادم تقريبا تبدأ اجازة الربيع والتي يتصادف موعدها في منتصف فصل الشتاء .. هذا يعني اننا لم نتمكن من قضائها كما تعودنا .. لن نحلم بالرحيل الى البراري ولا بالفقع .. او النفل والخزامى . لن يحلم كل منا بالذهاب الى مسقط راسه .. سيقضيها كل منا بين جدران منزله .. يبحث عن السكون والهدوء .. وهذا بحد ذاته امر حسن .. وكل اجازة .. عفوا .. شتاء .. وانتم بخير ..

سمفونية

ذهب غلام الى «موزاره» وسأله :

ـ كيف ينبغي ان يفعل .. لكي يؤلف سمفونية ؟

فقال موزار :

انك فتى طري الاهاب .. فلم لا تبدأ بتأليف الحان بسيطة .

فقال الفتى :

ولكنك الفت سمفونية .. حين كنت في العاشرة .

فقال «موزاره» :

نعم .. ولكنني لم اسأل كيف اؤلفها

عقد الماس.. والقصيدة


□ عمر ابوريشة □

سقط في يدي ديوان للشاعر المبدع (عمر ابو ريشة).. وبينما انا احاول جاهدة اقتطاف بضعة ابيات من احدى القصائد لاحظت ان معظم القصائد المنظومة لم استطع اقتطاع بعض ابياتها لانها وحدة واحدة.. اشعر بان مجموعة الابيات لا تكتمل ولا يكون لها معنى رائع.. الا اذا كانت تصطف وترقد بامان مع الابيات الاخرى.. بين اجزاء القصيدة.. الواحدة التحام غريب.. يرفض الانعتاق عن اجزائه.. كالخرزة الماسية حين تلتقطها من العقد تفقد شيئا من بريقها.. وحين تصفها بين الحبات الاخرى تضج جمالا والقا.. ادركت حينئذ بعضا مما تعنيه وحدة القصيدة.

تذكرت ان عمر ابو ريشة قد اشار الى ذلك في معظم اللقاءات التي اجريت معه.. وكان يغضب حين يكون مستمتعا بالقاء احدى قصائده ويصفق الحضور عند اعجابهم باحد الابيات.. يرفض ذلك ويظهر عليه عدم الرضا.. ويفسر ذلك بانه لا يود تصفيقا لبيت لانه يلقي قصيدة ولا يلقي بيتا.



وفاء حتى الموت

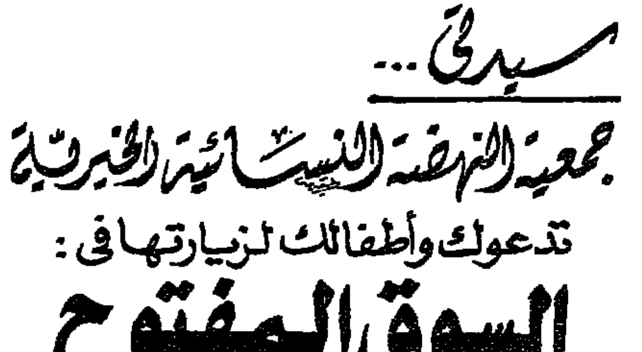
في الريف كانت حياته ..

شاب يوناني يدعى ماركومسي يمتهن الرعي ولا يملك سوى اغنامه وقيثارته .. يحب اغنامه كثيرا .. يعزف لها الانغام اضافة الى استفادته منها في تسيير شؤون حياته وفي ايناس وحشته حيث يعيش وحده .. ويشاء الله ان تعترض سبيل حياته فتاة يخطبها للزواج وقد خيرته بين المكوث في الريف او الزواج بها والانتقال معها الى المدينة دون الاغنام .

وكان الخيار صعبا ومرا ..

لم يستطع ترك اغنامه وقد عاش معها فترة طويلة ثم انها ستشقى وتتعذب بعده لانه ما من احد سواه يستطيع رعايتها .. فآثر الموت معها وترك كل لذيذ آخر وان شقي بفقده .

هنا وفاء للاغنام !! فأين الوفاء لبني الانسان .. لدينا او لديهم لا يهم !! اشيروا اليه لا قطعن مسافات المستحيل ركضا الى مرابعه .





بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

تعزية

بقلوب عامرة بالرضا بقضاء الله

نتقدم بتعازينا

لخادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى الأسرة المالكة الكريمة

في وفاة المرحوم

صاحب السمو

الأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

مجموعة دله

صالح عبد الله كامل وشركاه

الجمعة ١١ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ ـ ٢١ القوس ١٣٦٥هـ ش (أم القرى) ـ ١٢ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٦م ـ العدد ٥١٨٨

Friday, 11, Rabei AL - akher 1407H. 21, ALkaws 1365H. SH. 12, December 1986G. - No. 5188

الصور ترصد..
إنجاز أبطال شباب آسيا

□ فيصل ابن فهد يسلم قائد ابطال اسيا الكاس □

□ الكل يصفق لانجاز وابداع الشباب □

□ وعلت رغم ذلك يدا باسم على كل الايدي □

□ الكاس بين يدي قائد الابطال □

جاء تحقيق افراد منتخب المملكة للشباب لكاس اسيا الخامسة والعشرين لكرة القدم كانجاز جديد يضاف للانجازات الرياضية السعودية التي تحققت مؤخرا على المستوى الاسيوي.. الامر الذي ادى لوجود سيطرة كروية سعودية على الكرة الاسيوية اذ سبق لمنتخبنا الاول ان حقق بطولة كاس اسيا السابعة للامم.. واعقبه منتخبنا للناشئين بحصوله على كاس اسيا للناشئين في العام الماضي.. وجاء منتخبنا للشباب ليختتم هذه الانجازات بتحقيقه لكاس في المرحلة السنية الخاصة.

وحقيقة ان هذه البطولات التي توالي حصادها لم تات من فراغ اطلاقا اذ كان للتخطيط المدروس والاهتمام البالغ من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم دور كبير بهذه الانجازات التي تحققت وما زلنا في انتظار المزيد ان شاء الله.

وتحقيقنا لبطولات الناشئين والشباب امر مفرح جدا فهو يدل على ان الكرة السعودية تنتظر مستقبلا اكثر اشراقا نظرا لصلابة القاعدة والتي تعد الممون السخي للمنتخب الاول.

عدسة (الصفحة) رصدت انجازات شبابنا الابطال ولحظات التتويج والتكريم ويسرها ان تقدم هذه اللقطات المعبرة عن احداث هذا المهرجان الذي توج فيه شبابنا ابطالا للقارة الاسيوية.

تصوير: فتحي العيوطي

□ شباب البحرين لم يقصروا وادوا الواجب □



□ الحماد هداف شباب اسيا يحمل ثمرة جهد شارك في صنعه □

□ وباقة ورد للامير فيصل من لاعب البحرين □



□ الجهاز الاداري للمنتخب وفرحة تعلو الوجوه □

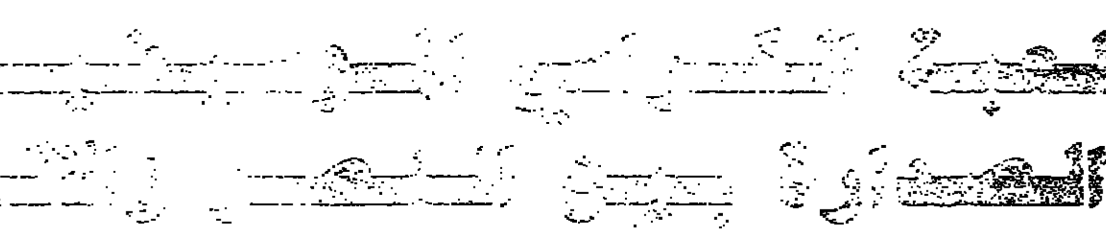
□ قمة الروح الرياضية تمثلت في الشريدة □



□ المباراة اتسمت بالروح الرياضية منذ البداية والى النهاية □

□ لا اله الا الله ارتفعت هنا وسترتفع في شيلي □

عصر اليوم بملعب الملز :



يلتقي عصر اليوم على ملعب الملز فريقا النصر والاتفاق في اقوى لقاءات الأسبوع التاسع للدوري الممتاز لانها ستحدد مسار الصدارة في الدوري .. ففوز الاتفاق يعني انفراده بالصدارة حتى إشعار آخر وفوز النصر سيجعله ينافس على الصدارة .

يدخل الاتفاق المباراة وهو في صدارة الدوري برصيد ١٢ نقطة جمعها من فوزه في ست مباريات وقد كانت جميع مبارياته السابقة سهلة الى حد ما باستثناء لقائه مع الهلال ومباراة اليوم هي المحك الحقيقي حراسة الفريق مطمئنه لوجود مبارك الدوسري ويقف امامه خط دفاعي صلب يصعب اختراقه يلعب بمبدأ السلامة اولا ومهمته اليوم ستكون صعبة جدا لانه سيواجه هجوما متكاملا يعرف جميع الطرق التي تؤدي الى المرمى ويسانده ثلاثي وسط متمكن يبرز فيه عيسى خليفة بمشاغبته للمهاجمين وصالح خليفة بتمويله للمهاجمين بالتمريرات القاتله وفي الهجوم سوف يفتقد الفريق الى خدمات ابرز نجومه في حالة عدم مشاركة سعدون حمود المصاب مع منتخب الشباب حيث ان مشاركته تجعل من مهمة دفاع النصر صعبة لانهم لن يستطيعوا تحديد من سيراقبون اما في حالة عدم اشتراكه فان جمال محمد سيقع تحت مظلة دفاع النصر ..

وطريقة لعب الاتفاق تختلف كثيرا عن اداء النصر فالفريق يتحرك بشكل جماعي من الدفاع الى الهجوم وبالعكس فهو يعمل مثلثا امام مرماه في حالة الدفاع قاعدته اربعة مدافعين وضلعاه الجناحان ولاعبا الوسط ويهاجم بثلاثة لاعبين ومن خلفهم لاعبي الوسط لتشكيل حزام امان تحسبا لاي هجمة مرتدة كما ان هناك اكثر من لاعب يجيد التسديد من بعيد كزكي الصالح وعيسى خليفة وصالح خليفة .



■ النصر ـ قدم ■



■ الاتفاق ـ قدم ■

اما فريق النصر فيدخل المباراة ورصيده احدى عشرة نقطة جمعها من فوزه في خمس مباريات وتعادل في مباراة واحدة والنصر يدرك اهمية نتيجة المباراة بالنسبة له في المنافسة ولكن مشكلة النصر انه يشكو من ضعف دفاعه ومشاركة سالم مروان في الحراسة قد تحل تلك المشكلة كما ان عدم مشاركة سعدون ستجعل مهمة دفاعه سهلة ... واعتقد ان دفاع النصر سيلجأ اليوم للدفاع فقط لانه لو حاول ان يتقدم للهجوم فسوف تتكشف منطقتهم ...

وطريقة لعب النصر تعتمد على مهارات مهاجميه ولاعبي الوسط ويحاول مدربه تعزيز دفاعه باشراك هاشم سرور كلاعب محور مع اجادته للعب الكرات الطويلة لزملائه المهاجمين ..

يمتاز النصر بحراسته القوية لوجود حارسه المتألق سالم مروان الذي سيشارك اليوم بعد شفائه من الاصابة وخط وسطه الرهيب الذي سيكون ورقة الفريق الرابحة اليوم في حالة سيطرته على وسط الملعب ويبرز فيه يوسف خميس بتصويباته القوية وفهد الهريفي بدخوله من العمق .. كما ان هجومه غني عن التعريف فيكفيه وجود محيسن وماجد في حين لازال اللاعب الثالث المكمل ليس في مستواهما ولكن مدرب الفريق يحاول ان يلعب بمهاجمين فقط حيث يلعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ لكي يعزز وسطه بارجاع المهاجم الثالث وارجاع احد لاعبي الوسط لمساندة الدفاع ...

فهل يسمح النصر للاتفاق بالانفراد بالصدارة أم يقول كلمته ؟!

مدير ومدرب وأفراد منتخبنا يعبرون عن افراحهم بالفوز

○ محمد جابر : المباراة كانت قمة وشبابنا لعبوا مباراة كبيرة

○ اوزفالدو : سيطرنا على اللعب وشباب البحرين لعبوا مدافعين

بعد ان حقق منتخبنا للشباب كأس آسيا الخامسة والعشرين بفوزه على البحرين بهدفين مقابل لاشيء عبر طلملحق، مدير المنتخب ومدربه وبعض نجومه عن افراحهم بتحقيق البطولة فقالوا :

● شبابنا لم يقصروا..

قال مدير المنتخب محمد جابر بان المباراة كانت قمة في مستواها وادى افراد منتخبنا مباراة كبيرة خاصة وان افراد منتخب البحرين لعبوا للتعادل حيث حاولوا تهدئة اللعب وامانة الكرة حتى يلجأ الفريقان الى الاحتكام الى ضربات الترجيح وقد كاد ان يتحقق لهم ما ارادوا فقد انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ولكن شبابنا لم يتيحوا لهم الفرصة فقد تفوقوا في الاوقات الاضافية واستطاعوا حسم المباراة وقال بان التغيير الذي اجراه اوزفالدو كان مناسبا وحصل في وقت مناسب حيث ان نزول يوسف حرك الهجوم وفك الحصار عن زملائه المهاجمين والحمد لله الذي وفقنا بالحصول على كأس آسيا.

● سيطرنا على الملعب..

قال مدرب منتخبنا اوزفالدو بان فريقه قدم مباراة رائعة يعتبرها من احلى واحسن مبارياته وقال بانه قد سيطر على الملعب ولعب بمستوى فني جيد.. ولعبوا لآخر لحظة ولم يصابوا باليأس..

وقال بأنني أبارك للبحرين واهنئهم بالمستوى الدفاعي الجيد الذي لعبوا به فقد كانوا طوال المباراة مدافعين وكانوا يشكلون خطورة من الهجمات المرتدة..

وقال بان سعادتي كبيرة بالفوز بكأس اسيا ولاشك بانني اضيفها الى البطولات التي حققها المنتخب معي فقد حقق بطولتين قبل ذلك وانا فخور بذلك لان ذلك يتوج جهودي مع الفريق.. واشكر الجماهير التي ساندت المنتخب كما انني احيي الروح القتالية التي ظهر بها الفريق.

● انجاز كبير..

اما يوسف جازع صاحب هدفي المباراة فقال بان الفوز بكأس اسيا انجاز كبير وشعوري لا يمكن ان اصفه ولكن كل ما استطيع ان اقول ان الحمدلله الذي وفقنا للفوز.. فقد كانت المباراة قوية ولم يتح دفاع البحرين لي ولزملائي فرصة الوصول الى مرماهم خاصة وانهم لعبوا بطريقة دفاعية بحتة.. واتمنى ان شاء الله ان نواصل مشوارنا في كأس العالم في تشيلي.

● لعبنا للفوز..

ويقول نجم خط الوسط عبدالعزيز رزقان ان الحمدلله على هذا الفوز والانتصار وتحقيق البطولة وهذا لم يأت الا بتوفيق الله ثم بجهود وتعاون اللاعبين وتطبيق تعليمات وتوجيهات المدرب والادارة وقد لعبنا للفوز وتحقق لنا ذلك.. ونهدي هذا الفوز الى جمهورنا الحبيب الذي ساندنا ولم يبخل علينا ونعدهم ان شاء الله بمواصلة المشوار في كأس العالم.

● مباراة رائعة..

قال الجندي المجهول في الدفاع منصور حسين بان المباراة كانت رائعة وكانت بحق مباراة ختام قدم فيها الفريقان كل ما لديهما وامتعا الحضور الجماهيري الكبير ولا يفوتني ان اوجه الشكر لجماهيرنا الحبيبة التي وقفت معنا وساندتنا طوال المباراة ولم تبخل علينا وقال بان الاعصاب لعبت دورا كبيرا في المباراة ولكننا استطعنا ان نحسم النتيجة لصالحنا وهذا الانجاز سيكون دافعا لنا للتألق في كأس العالم القادمة.

● لم تتح لي الفرصة..

وقال هداف منتخبنا سعود الحماد بان دفاع منتخب البحرين لم يتح له فرصة التسجيل فقد تفرغ اكثر من لاعب لمراقبته اثناء الهجمة ولكن زملائي قاموا بالمهمة واستطاعوا ان يصلوا الى مرمى البحرين وليس المهم ان اسجل ولكن المهم ان يحقق المنتخب البطولة وقال بانني سعيد جدا لتحقيق البطولة وهذا تتويج لجهودنا التي بذلناها خلال المباريات السابقة.

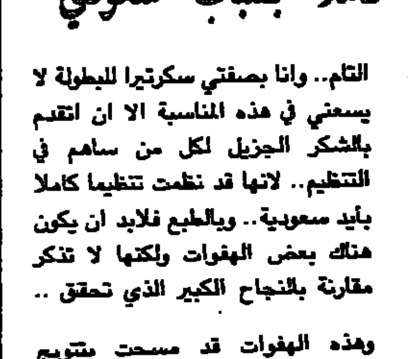
● كان يوما مشهودا..

وقال راشد الدكان بان الفوز بكأس آسيا انجاز رائع لم يأت بسهولة فقد بذل الجميع جهدا كبيرا وتوجوه بالفوز ولاشك بان يوم الاربعاء سيكون يوما مشهودا يشهد للكرة السعودية هذا الانجاز الكبير.

● امتداد لانجازات الكرة السعودية..

اما نجم خط الدفاع عبدالرحمن الرومي فقد ابدى اعتزازه بتحقيق كأس آسيا وقال بان ذلك الانجاز امتداد لانجازات الكرة السعودية التي اثبتت تطورها في المحافل الدولية ويكفي اننا سنشارك للمرة الثانية في كأس العالم للشباب وللمرة الثانية في كأس العالم للناشئين بالاضافة الى انجازات المنتخب الاول التي لاتحصى.. وقال بان الكرة السعودية تسير في الطريق الصحيح الذي رسمه لها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وسوف تصل ان شاء الله الى اعلى المراتب وهذا الانجاز نهديه لجماهيرنا الحبيبة التي ساندتنا طوال المباراة.

○ جازع : الفوز بكأس آسيا انجاز لايعادله انجاز



□ فهد الحمدان
يرفع الكاس عاليا □



الاتحاد بجديده «سكوتشك» في مواجهة الطائي المتحفز

□□ جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني.

بمدربه الجديد والتر سكوتشك يلاقي الفريق الاتحادي الطائي مساء اليوم الجمعة على ملعب رعاية الشباب بجدة في لقاء شبه غامض نظرا للظروف التي تحيط المباراة .

الاتحاد يلعب اول مباراة له بعد تعاقده مع المدرب الجديد وهذا بالتالي يجبر مدرب الاتحاد الى اللعب بحذر لعدم معرفته للفريق المقابل ولقصر المدة التي قضاها مع فريقه والمؤكد بانه سيحاول من خلال شوط المباراة الاول بناء مقاييسه على وضع الفريق المقابل لكي يضع طريقة تتكيف مع امكانيات الفريق بوضعه الراهن وقد يدخل اليوم تغييرات في صفوف الفريق على ضوء ما رآه من خلال اشرافه على الفريق يمكن ان تكون بداية للطريقة التي يريد ان يلعب بها في الدوري، وبلا شك فان المدرب والتر سكوتشك لديه معرفة بوضع الفريق في الدوري ويدرك ما هو مطلوب منه في العمل على رفع مستوى الفريق والصعود به الى مصاف اندية المقدمة لكون المركز الذي يحتله الفريق لا يتناسب مع طموحات جماهيره والفريق الاتحادي يمتلك عناصر بارزة في اغلب صفوفه وعودة احمد جميل الى الدفاع تضيف قوة الى دفاع الاتحاد الذي كان يعاني من تصدع في المباريات الماضية وكان سببا في بعض المباريات بخسارة الفريق.

اما الطائي فقد حقق نتيجة جيدة بتعادله في المباراة المؤجلة مع نادي الهلال وهي نتيجة جيدة بلا شك خصوصا بعد النتائج السيئة التي قدمها الفريق في المباريات السابقة من الدوري بعكس ما قدمه الطائي من الموسم الماضي الذي كان فيه من الفرق البارزة وهذا هو ما دفعنا بالرجوع الى ارشيف الفريق لكونه يمتلك مجموعة جيدة قادرة على تحقيق النتائج المرضية لجماهير الفرق مع ان تلك العناصر هي التي خاض بها الفريق دوري الموسم الماضي. وقد يكون وجود اللقاء في جدة دورا في ايجاد صعوبة امام الفريق لكونه يلعب خارج ارضه وجمهوره وان كان بحاجة ماسة الى النقاط التي من شأن تحصيلها ابعاده عن فرق المؤخرة وهذا ما ينطبق على الفريق الاتحادي الذي هو الاخر بحاجة امس الى نقطتي مباراة الليلة لكي يحقق ما يرضي جماهيره وما يضمن له البعد من المركز الحادي عشر الذي يحتله الآن.

□ اوزفالدو يعيش احلى لحظات التكريم □

الشيخ فهد الاحمد

هذا الفوز هو فوز للعرب في القارة الاسيوية

تحدث الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي عقب نهاية مباراة منتخب المملكة والبحرين وقال :

يسرني ان اهنىء خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب كما اهنىء الشعب السعودي وجميع المسئولين عن الرياضة والرياضيين في المملكة على هذا الفوز الكبير وتحقيقهم لكأس اسيا للشباب وقال سعادته ان هذا الفوز هو فوز للعرب في القارة الاسيوية. ونجاح هذه البطولة هو دليل واضح على ما تقدمه المملكة لخدمة الشباب في القارة الاسيوية.

واضاف ان تحقيق كأس اسيا للشباب هو تأكيد على تفوق المملكة واحقيتها في تسيد وتزعم الكرة الاسيوية فالمملكة الان تحمل لقبي البطل الاسيوي وبطل الشباب الاسيوي.. واستطرد حديثه عن المباراة..

وقال لقد استمتعنا بمباراة رائعة المستوى من الناحية الفنية من الفريقين والتنظيمية والجماهيرية.. ايضا اؤكد من خلال هذه المباراة تفوق الكرة الخليجية اسيويا.

واختتم سعادته قائلا اكرر تهنئتي للرجال المسئولين عن الرياضة في المملكة الذين يستثمرون الان نتيجة جهدهم وصبرهم لسنوات مضت.

الدهام سكرتير البطولة الاسيوية

نجاح تنظيم البطولة توج بحصول شبابنا على الكأس

البطولة نظمت تنظيما كاملا بشباب سعودي

الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب تحدث بعد اختتام البطولة فقال.. يقول المثل من جد وجد ومن زرع حصد والحمدلله ان تكللت الجهود التي بذلها الشباب السعودي في تنظيم هذه البطولة بحوز منتخبنا للشباب على الكأس حيث توجت كل الجهود التي بذلت بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة بالنجاح التام.. وانا بصفتي سكرتيرا للبطولة لا يسعني في هذه المناسبة الا ان اتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم في التنظيم.. لانها قد نظمت تنظيما كاملا بأيد سعودية.. وبالطبع فلابد ان يكون هناك بعض الهفوات ولكنها لا تذكر مقارنة بالنجاح الكبير الذي تحقق ..

وهذه الهفوات قد مسحت بتتويج منتخبنا لكأس اسيا للشباب ووصولهم الى شيلي..



□ باسم ابو داود وقف في المكان الاعلى □

□ جازع يتلقى تهاني النجاح □

النعيمة يقود منتخب الخليج والثنيان يشارك في قطر

□□ دبي - من احمد الرشيد.

قررت اللجنة الفنية لمنتخب مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم اختيار اللاعب صالح النعيمة كابتن منتخبنا الوطني ونادي الهلال ليقود منتخب التعاون في مباراته امام فريق مانشستر يونايتد الانجليزي والتي ستقام يوم الاثنين القادم على ملعب الاستاد الوطني بالمنامة ضمن احتفالات البحرين بعيدها الوطني واليوبيل الفضي لتولي امير البحرين مقاليد الحكم.

فيما رشحت لجنة الحكام الحكم الدولي البحريني احمد جاسم لادارة المباراة ويساعده الحكمان جاسم مندي ومطر المالود.

□ يوسف الثنيان □

من جهة ثانية اعلن في قطر عن اسماء منتخب مجلس التعاون الذي سيقابل منتخب مصر الوطني يوم ٢٨ ديسمبر الجاري بالدوحة بمناسبة احتفال نادي السد بطل كأس امير قطر بافتتاح منشآته الجديدة وسيضم المنتخب اللاعبين :

- صالح النعيمة، ماجد عبد الله، يوسف الثنيان، محمد عبد الجواد (المملكة).
- عدنان الطلياني، فهد خميس، ناصر خميس (الامارات).
- حمود سلطان (البحرين).
- غلام خميس (عمان).
- عبد العزيز العنبري نعيم سعد صلاح الحساوي، عادل عباس (الكويت).

بالاضافة الى ابرز لاعبي المنتخب القطري لكرة القدم.

وسيتولى تدريب الفريق المدرب السعودي خليل الزياني.

بعد تحقيق الانجاز الكروي الجديد

الرياضيون في الشرقية يعبرون عن فرحتهم بكأس القارة الآسيوية

■ كتب : عبد الله الملحم ..

الوسط الرياضي بالمنطقة الشرقية عاش وسط فرحة غامرة بعد حصول منتخبنا للشباب لكرة القدم على كأس القارة الآسيوية وتأهله لنهائيات كأس العالم القادمة التي ستقام في تشيلي .. فماذا قال الرياضيون في الشرقية عن هذا الانجاز الكبير .

فوزنا لم يكن مستغربا

الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق علق على ذلك بقوله .. منتخبنا ومنذ بداية التصفيات وقد لمس الجميع تصميم افراده على التأهل لنهائيات كأس العالم .. فهو المنتخب الوحيد من بين المنتخبات التي شاركت والذي لم يتعرض للهزيمة ولهذا فلم يكن مستغربا حصوله على كأس البطولة عن جدارة واستحقاق .. وقد كنت متوقعا تأهل منتخبنا للنهائيات كأس العالم كما اشرت عطفا على حماس وتصميم لاعبيه ولا استطيع ان اقول الا مبارك لجميع الرياضيين بالمملكة ولامير الشباب بهذا الانجاز الجديد لكرتنا السعودية .

فعلا كنا الاجدر بالبطولة

اما الاستاذ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية فاعرب عن سعادته بوصول منتخبنا ومنتخب الاشقاء البحرينيين لنهائيات كأس العالم القادمة .. واضاف ابوصقر بان المنتخب السعودي قد قدم عروضا قوية في هذه البطولة وجعل ختامها مسكا بعد تغلبه عن جدارة على المنتخب البحريني وحصوله بالتالي على كأس البطولة الآسيوية الخامسة والعشرين للشباب . وهو في حد ذاته انجاز يضاف الى الانجازات التي حققتها كرتنا السعودية في ظل الدعم والتشجيع الذي يحظى به قطاع الرياضة والشباب من حكومة خادم الحرمين الشريفين .

عن جدارة وصلنا لكاس العالم

اما السيد حمد علي الابراهيم رئيس مجلس ادارة نادي النهضة فعلق بقوله .. كنت واثقا بان الشباب لن يخيبوا تطلعات جماهير الكرة في بلادنا الحبيبة .. وفعلا حصد لاعبو المنتخب ثمرة جهودهم وخطفوا كأس البطولة . فقد كانوا الافضل في جميع لقاءاتهم .. ووصولنا لنهائيات كأس العالم للمرة الثانية تأكيد على التطور الكبير للكرة السعودية مبارك لنا جميعا هذا الفوز الكبير وكل الامنيات ان يوفق الشباب في مشوارهم القادم لمنافسة ابطال العالم في تشيلي .

انجاز جديد للكرة السعودية

اما السيد عبداله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية فاشار بان تحقيق منتخبنا للشباب كأس القارة الآسيوية يعد في حد ذاته انجازا جديدا للكرة السعودية . فالمنتخب السعودي في البطولة الرابعة والعشرين حقق المركز الثاني وتأهل لاول مرة لنهائيات كأس العالم التي اقيمت في موسكو وهاهو يعيد الكرة بتحقيقه كأس البطولة منتزعا القارة الآسيوية ولعل مايثلج الصدر ان يكون بطل آسيا ووصيفه اللذان سيمثلان القارة الآسيوية فريقين عربيين وهو يؤكد بالتالي تطور الكرة العربية وزعامتها للكرة الآسيوية .

وقد اصبحت فرحتنا فرحتين فبعد ان نجح منتخب الناشئين للتأهل لنهائيات كأس العالم والتي ستقام في كندا بعد ان خطف الاضواء في نهائيات بطولة آسيا في قطر رغم ان الحظ العاثر الذي حال دون تحقيقه كأس البطولة سعدنا جدا بان عوض منتخبنا للشباب مافرط به منتخب الاشبال وحصل بالتالي على كأس القارة الآسيوية لتيأهل المنتخبان وللمرة الثانية سويا لنهائيات كأس العالم فمبارك لجميع الرياضيين في المملكة .

بانتظار المنتخب الاول

اما السيد عبد العزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء .. فعلق على ذلك بقوله حقيقة لا استطيع ان اعبر عن شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بفضل من الله ثم بالمتابعة المستمرة من قبل امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والذي خلف كل انتصار لمنتخباتنا الرياضية فالمنتخب وبشهادة الجميع كان يستحق عن جدارة كأس البطولة بدليل انه لم يتعرض للهزيمة بعد فوزه في جميع لقاءاته .. فمنتخب الشباب حصل في البطولة السابقة على المركز الثاني الا انه استطاع ان يبرهن للجميع في هذه البطولة احقية الكرة السعودية لزعامة الكرة الآسيوية . ومايثلج صدورنا ان منتخب الآمال هو الآخر قد تأهل قبل ايام قليلة لنهائيات كأس العالم القادمة وكل الاماني ان يكتمل العقد ويوفق منتخبنا الاول بالفوز بكأس بطولة الامم الآسيوية القادمة والتي ستقام في دولة قطر الشقيقة ومحافظا على لقبه كبطل للقارة الآسيوية .

كنا الافضل

اما المهندس عبد الرحمن النعيم رئيس مجلس ادارة نادي هجر بالاحساء فاشار بان المنتخب السعودي وبالذات في المباراة النهائية اراد ان يؤكد للجميع عن مدى احقيته بكأس البطولة بعرضه الجيد وسيطرته على معظم مجريات اللقاء ونال ما اراد فقد كان من اقوى المرشحين لاعتلاء منصة التتويج وقبل بدء منافسات البطولة ولعل فوزه في جميع لقاءاته تأكيد مابعده تأكيد باستحقاقه بحمل لقب بطل القارة الآسيوية وممثلها مع شقيقه البحريني في نهائيات كأس العالم القادمة .

مبارك لنا جميعا

اما السيد سعد الحجي رئيس مجلس ادارة نادي الروضة بالاحساء فيقول .. بان الانجاز الكبير والذي حققه منتخبنا للشباب لايعد مفخرة للرياضيين بالمملكة بل للكرة العربية واجدها فرصة لتهنئة الجميع بهذا الفوز الغالي ومبارك لنا جميعا بكأس القارة .

■■ مباراتان في اولى القدم :

الفتح يلاقي الروضة في صراع من أجل البقاء !! والعربي يواجه التعاون في لقاء لايخلو من الاثارة !!

كتب : عبدالله الملحم ..

عصر اليوم الجمعة تستكمل مباريات الاسبوع الرابع عشر لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام مباراتان في عنيزة والاحساء .

الفتح × الروضة

على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء يلتقي فريقا الفتح والروضة ، في لقاء هام للفريقين فالفتح والروضة من الفرق التي تصارع من أجل البقاء فهما مهددان بالهبوط ومرافقة احدهما للجيل .

فريق الفتح وعقب خسارته الاخيرة على يد الجيل ترك اكثر من علامة استفهام حول الوضع المتردي الذي يعاني منه عطفا على عروضه المتواضعة التي قدمها في اغلب لقاءاته حتى الآن فهو يحتل المركز التاسع برصيد احدى عشرة نقطة من هنا نجد صعوبة موقفه.. وكذلك فريق الروضة هو الآخر تهمه نتيجة المباراة كثيرا ... وفوزه الأخير والثمين الذي حققه على الفيحاء جعله يحتل المركز السابع برصيد اثنتي عشرة نقطة بعد ان كان يحتل المركز التاسع في الاسابيع الاخيرة يتفوق الروضة في خط دفاعه بقيادة صمام امانه يوسف السعيد كما ان مشاركة الجانع وناصر الصايل الاخيرة جعلت الروضة يستعيد قواه ولو ان الاخير لايزال بعيدا عن مستواه المعروف ونجد ان بوشل البوشل يعد ابرز لاعبي الفتح كما ان خالد العواد يعد الدينمو المحرك اذا مالعب بنفسية مفتوحة ويعاب على هجوم الفريقين السلبية واهدار الفرص السهلة امام المرمى ويتخلف عن الروضة جميل الوسمي افضل لاعبيه في خط المقدمة لقاءات الفريقين عادة ماتتسم بالاثارة والندية انتهى لقاؤهما الأول بفوز الروضة بهدف . فهل يتمكن الفتح من رد الصاع واعادة الروضة للمركز التاسع ام يؤكد الروضة تواضع الفريق الفتحاوي .. المباراة يخيم على اجوائها التعادل !! والله اعلم .

العربي والتعاون

وعلى ملاعب نادي النجمة بمدينة عنيزة سيكون جماهير الكرة في القصيم مع اللقاء المنتظر والذي سيجمع بين فريقي التعاون من بريدة والعربي من عنيزة ، التعاون يتفوق على العربي بفارق نقطة واحدة .. والمباراة هامة للفريقين فالتعاون وبعد فوزه الكبير على الرياض واحتلاله المركز الثالث برصيد اربع عشرة نقطة يطمح لمواصلة المشوار على أمل ان يتعثر الفريق الاحدي لمنافسته على المركز الثاني وبالتالي تحقيق طموحات جماهيره بالصعود لدوري الاضواء والعربي هو الآخر يدهل لقاء اليوم بعد فوزه الكبير على الجبلين وابتعاده مؤقتا عن منطقة الخطر وكل همه الفوز لعل وعسى ان تتاح له الفرصة من جديد للمنافسة على المركز الثاني .

وخسارته تعني ان العربي عاد مرة اخرى في صراعه المرير مع فرق المؤخرة في البقاء حقيقة الفريقان من الفرق الجيدة لما يضمانه من العديد من النجوم .

فالسيف حارس التعاون اثبت كفاءته بين الخشبات الثلاث . ودفاع يقظ بوجود الزمام والعريفي والدخيل والدبيبي ويعد خط وسطه المكون من المطلق والحسون والهندي اقوى خطوط الفريق وفي المقدمة موسى البرجس وموسى الصقر وهناك احتمال لمشاركة احمد الشايع . ويلعب للعربي في مباراة اليوم في الحراسة السماعيل ويجيد التقاط الكرات العالية ومصدر اطمئنان للفريق وامامه دفاع صلب مؤلف من المطيري والسلمان والسبيعي والبسام ويميل المطيري للتقدم للامام وبناء الهجمات للفريق وفي الوسط ثلاثي جيد ومتفاهم مكون من القرعاوي وطارق الصانع والحميدي . ويعد خط هجومه اقوى خطوط الفريق بوجود خالد المنصور هداف الدوري الى جانب شقيقه عادل المنصور ولاعب المجهود والمشاكس عبدالله السواحي .

ومن هنا نجد ان الفريقين متقاربان في خطوطهما الثلاثة انتهى لقاء الفريقين في الدور الاول في بريدة بفوز العربي بهدف فهل يتمكن التعاون من رد الصاع بالمثل ام يؤكد العربي تفوقه للمرة الثانية . المباراة يتوقع أن تحفل بالاثارة والندية والتعادل قد يكونا الاقرب لنتيجتها .

بعد مشوار من المشاركات المتتابعة :

هل يبدأ الهلال انطلاقته للمنافسة من نقطتي القادسية ؟

الثنيان والحماد وجازع اين سيكونون هذا المساء ؟

□□ كتب/ محمد يوسف الدوسري.

يعتبر فريق الهلال الوحيد الذي يمكن ان نطلق عليه بالفريق (الجوال) فهو في هذا الموسم تنقل ولاعبوه بين عدة مشاركات ادت الى توقف بعض الانشطة من اجل استمرارية البعض الاخر.. وكان من مردود ذلك ان كشف الفريق الهلالي من جديد عن مكنوناته التي تتمثل في ذلك الحشد من اللاعبين الجاهزين للمشاركة في اية منافسة. الا ان ذلك ايضا كان له تاثيره في ارهاق اللاعبين كنتيجة حتمية للمشاركة المستمرة ناهيك عن الاصابات التي تعرض لها البعض خلاف مشاركة عدد منهم ضمن منتخبي الناشئين والشباب. ورغم ذلك فان الفريق الهلالي يقف الآن في الصدارة منافسا لفريق الاتفاق ضمن دوري هذا الموسم.. فهل تكون مباراته مساء اليوم امام فريق القادسية على ملعب الامير سعود بن جلوي بالخبر بداية لانطلاقة جديدة ؟.

مشوار اخر

تاتي بداية اليوم كمشوار هو مكمل لمسيرة متقطعة في الدوري العام.. بل وستتقطع قريبا حيث سيشارك الفريق الهلالي في التصفيات النهائية لبطولة الاندية الاسيوية ولذا ووفقا لموقعه من السلم العام حتى الآن فانه حريص رغم تقطع مواعيد مبارياته على ان يخرج بنقاط يحفظ بها مركزه لحين العودة بشكل متكامل.. وهذا ما يجعل من لاعبيه في كل بداية وبعد كل توقف يتحملون مسؤولية جديدة.

التحرك القدساوي

ولا شك بان الفريق القدساوي الذي شهد تحركا جيدا خلال مبارياته الاخيرة قبل التوقف قد بدأ يحس بلذة جمع النقاط والانطلاق للافضل.. لذا فهو حريص خلال مبارياته القادمة وبدءا من هذه المباراة على استغلال كل الفرص المتاحة لكي يعوض ما فاته في بداية الدوري.

تكامل وتفاعل

الهلال يخوض هذا اللقاء بعد ان لعب ٧ مباريات فاز في خمس منها وتعادل في واحدة وخسر واحدة ليجمع ١١ نقطة محتلا المركز الثاني بعد الاتفاق.. ولعل الرصيد الذي سجله مهاجموه والمتوازي مع رصيد صاحب المركز الاول حيث بلغ ١٤ هدفا ولم يدخل مرماه الا هدفان يؤكد القدرة الهجومية التي يحظى بها فريق الهلال.. فمع خبرة يوسف الثنيان وهذال الدوسري وعادل عبد الرحيم ومنصور بشير وشباب وحماس سعود الحماد ويوسف جازع يكون هؤلاء قوة هجومية ضاربة لا شك انها تحتاج الى قوة دفاعية تستطيع مواجهتها بل ان هذا العدد والذي يؤكد وجود البديل الجاهز يوازيه قوة في خط الوسط تساند هذا الخط دائما والتي يمثلها عبادي والمصيبيح خلاف القوة الدفاعية الكبيرة التي يقودها قائد المنتخب صالح النعيمة ويكمله حسين البيشي وعبد الرحمن التخيفي وسلطان المهنا ولا شك بان هذا التشكيل يوضح التكامل اللازم للفريق الهلالي مما يجعله في مقدمة الفرق المنافسة خلاف التفاعل المستمر بين لاعبيه.

وهذا ما سيواجهه فريق القادسية الذي لعب ٧ مباريات ايضا فاز في اثنتين وتعادل في ثلاث وخسر اثنتين حيث جمع رصيدا قدره ٧ نقاط فيما استطاع تسجيل ١٠ اهداف ولكن في الوقت ذاته ولج مرماه ٨ اهداف.

وهذه الحصيلة التي سجلها القدساويون تكشف مدى التباين بين القوتين الهجومية والدفاعية ففي الوقت الذي استطاع مهاجموه تسجيل ١٠ اهداف مما كشف عن قدرة هجومية جيدة الا انه في الوقت ذاته وضح ضعف خط الدفاع مما اثر على ولوج هذا العدد من الاهداف ورغم اتجاه (بوكير) الى دعم خط الدفاع بوجدي مبارك الا انه سيواجه صعوبة اليوم في مواجهة الهجوم الهلالي الضارب الذي يحتاج الى مراقبة ومتابعة مما يجعل خط الدفاع القدساوي وحارس مرماه وليد الباز يتحملون المسؤولية الاولى في نتيجة لقاء اليوم.

ثم ياتي دور خط الوسط والذي يلعب به النجم المتألق محمد الفرحان بجانب احمد البيشي وحمد الدوسري حيث ستكون مهمة هذا الخط قطع الصلة بين خطي الوسط والهجوم الهلاليين فان نجح في ذلك فسوف يسهل ذلك من مهمة خط الهجوم القدساوي والذي سيحتاج الى جهد في سبيل اختراق خط الدفاع الهلالي.

قد يعطي هذا التقديم صورة اولية بالتفوق الهلالي ولكن ستبقى كل مباراة وظروفها لنعرف نتيجة ذلك بمدى ما اعد مانيلي وبوكير لاعبيهم في السابعة الاربعا من مساء اليوم.

□ الهلال ـ قدم □

عصر اليوم في بريدة

الشباب هل يتجاوز عقبة الطموح الرائدي!

□□ بريدة ـ صالح التويجري.

تعود اليوم منافسات الدوري الممتاز بعد استراحة قصيرة كانت بمثابة ترتيب اوراق لبعض الفرق والاستعداد للمسيرة القادمة عن طريق العمل على صهر الفريق في بوتقة واحدة ليقدم العطاء المأمول منه.. وعصر اليوم يشهد ملعب كرة القدم بمدينة الامير عبد الله بن عبد العزيز الرياضية ببريدة احد لقاءات الاسبوع التاسع من الدوري الممتاز حيث يستضيف فريق الرائد زميله فريق الشباب في مباراة يتوقع ان تكون جيدة المستوى لما يضمه الفريقان من عناصر جيدة ومواهب ينتظرها مستقبل مشرق.. الشباب يدخل هذا اللقاء ورصيده سبع نقاط ويحاول اليوم العبور من بوابة الرائد لساحة المنافسة واللحاق بالفرق المتقدمة خصوصا وان الدوري لا زال في بداياته ولم تقطع الاندية سوى جزء يسير من المشوار الطويل.. اما الرائد فانه يبحث عن تحسين الوضع والابتعاد عن شبح المؤخرة الذي بدأ يداهمه مبكرا.. فالفريق له ست نقاط وقدم عطاءات متذبذبة في المرحلة السابقة ولا يمكن الاستمرار على هذا الوضع خصوصا وان نفس الدوري طويل والرحلة شاقة والفريق غريب على دهاليز ومنحنيات المنافسة القوية في دوري الاقوياء.

وبنظرة سريعة وخاطفة على الفريقين نجد ان الشباب يتفوق في بعض خطوطه تسانده في ذلك خبرة افراده الذين سيواجهون فريقا غريبا عليهم لا يعرفون عنه الشيء الكثير ولهذا فسيرمي الشبابيون بثقلهم في هذه المباراة ومحاولة البحث عن الفوز في عقر دار ابناء الرائد.. وفي المقابل نجد شباب الرائد اقل خبرة لكن يساندهم الحماس الجيد الذي يلعبون به والذي جعلهم يحصدون ست نقاط في اولى مراحل الدوري ورغم ان هذه النقاط لا تعتبر مقياسا عاما لمستوى الرائديين الا ان المؤكد ان طموحات ابناء بريدة كبيرة ولهم رغبة اكيدة في تثبيت اقدامهم بدوري الاضواء وهم لن يفرطوا في الكثير من المباريات بسهولة خصوصا التي تقام على ارضهم وامام جماهيرهم واذا نظرنا الى خطوط الفريق نجد حراسة جيدة فيهما يمثلهما في الشباب سعود السمار بينما يقف بين الخشبات الرائدية الحارس (محمد الدخيل الله) والذي قد يمثل الفريق بعد غيبة طويلة وهو مصدر اطمئنان لفريقه.. وفي الدفاع يمثل الرائد محمد التويلي، عبد العزيز الشيب، سعد البذرة، وفهد المطيري. وهو رفاعي جيد يجيد الظهيران قفل منطقتهما باحكام ويندر ان يميلا للهجوم خصوصا امام الفرق الكبيرة بينما يبدع قلبا الدفاع في تشتيت الكرات والانقضاض السليم على الكرات العالية ودفاع الرائد سيواجه اليوم هجوما جيدا يمثله في الشباب (مساعد السويلم ونايف مرزوق والقرني، وقد يشهد هذا الخط بعض التغيير لان مدرب الفريق لم يثبت على تشكيلة واحدة خصوصا في ظل تذبذب مستوى لاعبي هذا الخط. السويلم هو مصدر خطورة الهجوم الشبابي بينما البقية يظلون (مكانك سر) فلم تشهد مستوياتهم اي تطور.. اما في خط الدفاع الشبابي فيلعب سليمان النفيسة وعبد الرحمن الرومي وسعد البيشي وعصام سفيان وهو دفاع متماسك يبرز فيه الرومي كصمام امان ويميل الظهيران لمساندة الهجمة وسيقابله هجوم متوسط المستوى في الرائد قد تقتل خطة الفريق طموح شبابه وتكبل اقدامهم يبرز فيه عبد الله الخميس وعبد الرحمن الراجح.

اما منطقة المناورة والتي سيبحث من خلالها كلا الفريقين عن مفتاح الفوز فيمثل الفريقين فيها عناصر جيدة ومؤهلة ففي الشباب يظل عبد العزيز الرزقان الديتمو المحرك والنجم الذي لا يتقل.. حركة دائمة وانطلاق في جميع الجهات يسانده في ذلك عبد الله السويلم الذي ترك الدفاع ليلعب في الوسط (راس قوس) يسد ثغرة الدفاع ويساند هجمات الفريق وقد يترك مساعد السويلم الهجوم ليلعب في الوسط ولكن ذلك يفقد الفريق عناصر هامة من عناصر هجومه.. اما في الرائد فيلعب في راس القوس النجم المتالق دائما يوسف العضيبي والذي يشكل مدافعا خامسا في حالة ارتداد الهجوم ويلعب في الارتكاز ابراهيم الشريف وهو صاحب مجهود كبير بينما يظل صالح المبارك اللاعب الجوكر.. تحركات سليمة وميل للهجوم عند اللزوم.. عموما كل فريق يبحث عن النقطتين ليدعم منها رصيده.. ولكن من يظفر بهما هذا هو السؤال الذي ستجيب عنه صافرة حكم مباراة اليوم.

نائب رئيس الاتفاق يؤكد :

مباراتنا امام النصر بداية لمشوار البطولة

رغم الاصابات.. الا اننا مطمئنون على الفريق

□□ كتب/ محمد يوسف الدوسري.

اكد السيد صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق بان مباراة فريقه اليوم امام فريق النصر تعتبر من اهم المباريات لكونها تاتي مع بداية استئناف الدوري وتحمل الفريق مسؤولية للمحافظة على الصدارة واضاف انه رغم الظروف التي يعاني منها الفريق خاصة بعد اصابة سعدون حمود والتي ستبعده عن الملاعب لفترة اضافة الى اصابة عمر باخشوين ومروان الشيحة الا ان المباريات التجريبية التي خاضها الفريق جعلتنا في اطمئنان واكدت ان البديل جاهز للمشاركة لحين شفاء زملائه.

واوضح المطوع بان مباريات هذا الاسبوع ستكشف الكثير من خلال تاثير نتائجها على السلم العام للدوري، ومن هنا ياتي لقاؤنا امام النصر ولقاء الهلال امام القادسية كاهم لقاءين حيث ستلعب النتيجة دورا كبيرا في التغيير في مراكز الاربعة الاوائل حتى الآن.. واعتقد ان كل فريق جاهز للمنافسة بدءا من هذه المباراة مما سيساهم في الرفع من مستوى وحرارة المباريات القادمة.

□ صالح المطوع □

■■ يكرم خلاله ابو جبل والحجيلي :

عبد المجيد بن عبد العزيز يرعى لقاء هارلم الامريكي واحد بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة ـ كتب علي الاحمدي.

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بعد مغرب يوم غد على صالة مدينة الامير محمد بن عبد العزيز الرياضية بالمدينة المنورة المباراة الاستعراضية التي يجريها فريق هارلم الامريكي امام فريق احد.

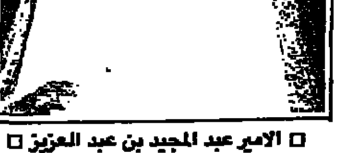
اشار الى ذلك نائب رئيس مجلس ادارة احد المهندس عادل ابراهيم شيرة. والذي اضاف بان تشريف سمو الامير ورعايته للمباراة ياتي في اطار اهتمام سموه بالرياضة والرياضيين في المدينة المنورة ودعما لانشطتهم في كافة المجالات وانه لشرف كبير لنادي احد والشباب الرياضي بالمدينة الالتقاء بسموه.

من ناحية اخرى قررت ادارة نادي احد في اجتماع لها مساء امس الاول وفي تجاوب سريع لما اشارت له الصفحة في نفس اليوم حول ضرورة تكريم لاعب سلة احد السابق منصور الحجيلي قررت تكريم اللاعب المذكور ابان المباراة الاستعراضية التي يجريها فريق هارلم الامريكي امام احد يوم غد.

اوضح ذلك عضو مجلس ادارة احد علي قوده والذي اضاف بان وجهة النظر التي اشارت لها الصفحة كانت في محلها وفي محل تقدير مجلس الادارة فمنصور الحجيلي يستحق التكريم نظرا لما قدمه من جهد بارز لنادي احد.

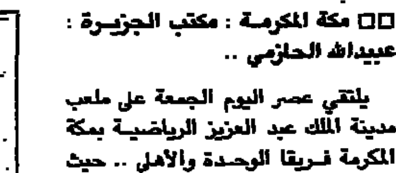
هذا وكانت الادارة الاحدية قد قررت في وقت سابق تكريم اللاعب اسعد ابو جبل وبهذا سيتم تكريمهما معا في حفل رائع كان من حسن حظهما ان يرعاه الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة.

هذا وقد طرحت الآن ٣ الاف تذكرة على فئتين احداهما بـ (٧٠) ريالا والاخرى بـ (٥٠) ريالا وتقرر بيعها بمقر النادي وفي الملعب ومحلات الفودة الرياضية بطريق سلطانه ومحلات العنبر بطريق السيح.



□ الامير عبد المجيد بن عبد العزيز □

مواجهة دون المستوى بين الوحدة والاهلي !!



□□ مكة المكرمة : مكتب الجزيرة : عبيدالله الحازمي ..

يلتقي عصر اليوم الجمعة على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بمكة المكرمة فريقا الوحدة والأهلي .. حيث تعتبر هذه المباراة الاولى التي تجمع بين الفريقين هذا الموسم في نطاق مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم .. وكان آخر لقاء لهما في مكة المكرمة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر محرم الماضي وانتهى بالتعادل .. واليوم يسعى الفريقان للبحث عن مفاتيح الفوز لتحسين وضعه في القائمة بعد تعثر كليهما في المباريات الماضية لظروفهما الحالية .

والأهلي هو الأفضل استعدادا حيث لعب عددا من المباريات الودية اثناء توقف الدوري لمشاركة منتخب الشباب في بطولة كأس أسيا للشباب وقد برز الفريق بمستوى جيد وتألق نجمه المخضرم العائد بعد اعتزاله امين دابو وتحسن اداء الفريق لمجموعة من هذه التجارب التي استفاد منها الفريق بعكس الوحدة التي لم تلعب سوى المباراة المؤجلة مع الهلال الذي فاز بهدفين مقابل لاشيء والفريق الوحداوي انخفض اداؤه مؤخرا مما جعله يخسر بعض مبارياته على أرضه في ظروف غامضة وغياب بعض نجومه عن التمارين ... ولكن لقاء اليوم قد يكون بمثابة الصحوة الوحداوية .

وتحظى المباراة بحضور كبير من انصار الفريقين .. الذي اعد مدرباهما الجوهري وابورجيله خططه لفريقه لمحاولة اثبات الوجود ولم يبق سوى التنفيذ والتطبيق من قبل اللاعبين انفسهم والفريق الذي يحكم سيطرته منذ بداية المباراة ويقتنص مهاجموه الفرص فهو الكاسب لهذه المباراة .



■ محمد عبد الجواد ■

الفريقان

الأهلي يخوض مباراة اليوم وهو ينظر الى اضافة نقطتين لرصيده والفريق ليس مكتملا في خطوطه دفاعا ووسطا وهجوما .. اللاعبون لياقتهم جيدة بعد اجراء بعض المباريات الودية حيث يعتمد مدرب الفريق الجوهري على الاعتماد على طريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ مع تبادل المراكز بين اللاعبين للحد من المراقبة اللصيقة بالاضافة الى الانتشار والاعتماد على الكرات البينية القصيرة التي يجيدها الأهلي عادة ومن المتوقع ان يلعب اليوم في حراسة المرمى المترو وهو يمتاز بالتقاط الكرات العالية الا ان خروجه احيانا من مرماه بدون توقيت سليم فيه خطورة. ويجب عليه اليوم ان يكون يقظا للكرات المباغته .. اما دفاع الفريق فابرز لاعبيه محمد عبد الجواد الذي قد يشارك اليوم في خط الوسط لانه لعب عدة مباريات من أجل مساندة خط الهجوم وبندر سرور وطارق مسعود ووهيب عواد ومنصور حسين .. ويجب على الدفاع الأهلاوي تخليص الكرات اولا باول وثبات الظهيرين والتقدم بحذر اثناء مساندة الهجمة ... والاتقان في تمرير الكرات لخط الوسط الذي اكثر اللاعبين اجادة فيه خالد مسني وعبدالله الرشود وهشام عبدالحي .. اما الهجوم فابرز لاعبيه امين دابو مصدر خطورة عندما يحول الكرات داخل منطقة الجزاء .. وحسام ابوداود او عامر مانع والعنايشة ومن خلال تدريبات الفريق الاهلاوي لم تتضح معالم التشكيلة الاساسية وربما يشارك بعض اللاعبين الشباب الذين لعبوا بعض المباريات الودية والفريق الاهلاوي يبحث عن المهاجم الذي يعرف طريق المرمى .. عموما من واقع الخبرة واللياقة الأهلي هو الأفضل اذا قدم عروضه المعروفة اما اذا واصل مسلسل عروضه الباهته فستكون الفرصة مواتية للوحدة بتعويض خسارتها للمباراتين الماضيتين على حساب الاهلي لان للارض والجمهور دوره في دعم الفريق الوحداوي ومن المتوقع ان يلعب للوحدة في حراسة المرمى زهير شاكر الذي زاول تدريباته منذ اسبوعين مع الفريق واذا لم يشارك فالبديل الحارس الاحتياطي علاء رواس وهو يحتاج الى التفاهم مع زملائه في خط الدفاع الذي يلعب له كمتوسطي دفاع بشير نونو وعبدالله يماني وظهيرين محمود متولي او خالد باناعمه وعلى العبيدي .. ودفاع الفريق اصبح اضعف خطوط الفريق بعد اصابة بدر الدين عبد الرحيم الذي لن يشارك اليوم وزميله حسن السيد .

اما خط الوسط فان افضل لاعبيه معتمد خوجلي بخبرته وتمريراته الدقيقة لخط المقدمة وهو يحتاج الى الهدوء اليوم. واللعب باعصاب هادئة .. ويجواره ناصر علوي واحمد المالكي وهذا الثلاثي يجب عليه الاعتماد على الكرات البينية القصيرة والتركيز اكثر كمحاولة للسيطرة على منطقة المناورة التي تكون فيه خبرة الاهلاويين اكثر اجادة كما هو متوقع .. وهجوم الوحدة يلعب له كراس حربة مهاجم الأهلي سابقا محمد عفيف وبجواره محمد صالح القامدي وحسن جلي .. ولاشك ان هجوم الوحدة يحتاج اليوم لاثبات وجوده والصحوة من غفوته خلال المباريات الماضية ... ولكن الفريق الوحداوي دخل معسكره الدائم منذ يوم الثلاثاء وعاد معظم لاعبيه الغائبين عن التمارين وعقدت معهم عدة اجتماعات ربما تكون احد الدوافع لعودة الروح المعنوية لهم حيث افتقدوها .. ولكن في آخر تمارين الفريق برز بصورة جيدة عكس التدريبات الماضية ولوحظ تحسن اللياقة لدى افراد الفريق ..

ومباراة اليوم لن تكون سهلة للاهلاويين .. لان الفريق الوحدة له مواقفه المشرفة للتنافس التقليدي بينهما .. وستكون المباراة بمثابة الانطلاقة الحقيقية لاحدهما نحو تحسين مركزه على حساب الآخر ...

فهل يحقق الاهلي الفوز خارج ارضه .. ام تكون الصحوة وحداوية وعودة للساحة على حساب الاهلي المتجدد في عطائه .

الهلال في مواجهة قوية امام عملاق السلة أحد

هل يؤكد النصر تفوقه ام يخبىء له الانصار مفاجأة ؟

□ كتب : علي الاحمدي ..

يدخل دوري ممتاز السلة عصر اليوم اسبوعه الحادي عشر وتقام اربع مباريات لها اهميتها حول ترتيب الفرق من المركز الثالث حتى الاخير .

الوحدة × الترجي

ربما يكون لقاؤهما اهم واصعب لقاءات هذا الأسبوع ان لم يكن ـ الاهم في الدوري ككل ـ فالوحدة تبحث من خلالها عن نقطة تحول ايجابية تثأر من خلالها لهزيمته في الدو الاول من الترجي وبالتالي تعدل الكفة لصالحها في التقدم خطوة نحو مركز افضل .. ولاشك ان الترجي هو الآخر يسعى للتفوق من أجل الابتعاد عن منطقة الخطر .. مستوى الفريقين متقارب للترجي ١٢ نقطة يحتل بها المركز الثامن وللوحدة ١١ نقطة تحتل بها المركز التاسع وللفريق مباراة لم تستكمل او تقرر نتيجتها حتى الآن مع فريق الفتح .

يلتقيان على صالة مركز الملك عبد العزيز بمكة في الرابعة عصرا وخطوط الوحدة اقوى للفوز في اللقاء الذي يحكمه كمال حمزه ومحمد الربيع .

الانصار × النصر

يلتقيان على صالة مركز الأمير محمد بالمدينة المنورة في الخامسة عصرا في مباراة يتوقع بأن تكون قوية ومثيرة يدخلها النصر وهو يحتل المركز الثاني بـ ١٨ نقطة مع ادراكه التام بمدى اهمية فوزه قبل لقائه المنتظر مع احد في نهاية الاسبوع القادم .

ويدخلها الانصار وهو في المركز الخامس بـ ١٦ نقطة ولاشك انه يطمع للفوز ليؤكد مدى قوته في هذا الموسم اضافة الى ان الفوز يبقيه في دائرة المنافسه على المركزين الثاني والثالث .

من هذا المنطلق تأتي أهمية اللقاء ومع اعتقادنا بان النصر هو الاقرب للكسب لتفوقه في عدة عوامل الا ان الانصار ليس بالفريق السهل وليس مستبعدا ان يحقق المفاجأة ولو انها في نظري صعبة يحكم اللقاء محمد حكيم وعبدالاله الشريف .

الرياض × الفتح

تتميز لقاءاتهما معا بالتنافس والقوة .. ربما لتقاربهما في المستوى وان كان الفتح في هذا الموسم على غير عادته ... وربما لكثرة احتكاكهما معا وبالذات ابان المنافسة بينهما في دوري الدرجة الاولى قبل سنوات قليلة يدخل الرياض لقاء اليوم وهو في مركز افضل من زميله الفتح حيث يحتل المركز السادس بـ ١٤ نقطة بينما الفتح ياتي في المركز الأخير بعشر نقاط .. لقاؤهما في الدور الاول انتهى لصالح الرياض بفارق جيد ومن المحتمل تكرار تفوقه في لقاء اليوم الذي تشهده صالة الدرعية في الرابعة عصرا .. يحكم اللقاء خالد السعودي وعبد الرحيم لال .

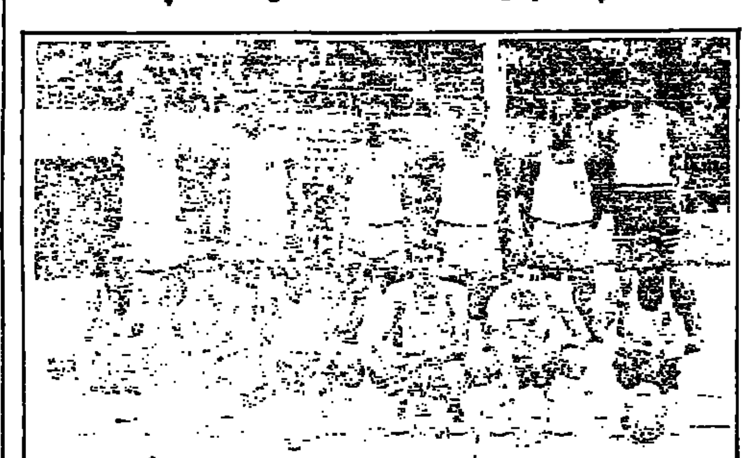
أحد × الهلال

يلتقيان على صالة مركز الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية بالمدينة المنورة في السادسة والنصف مساء في مباراة ياتي التفوق فيها من كافة العوامل .. خبرة وفنيات وبديل جاهز وارض وجمهور .. لصالح أحد الذي يتصدر الدوري بدون هزيمة وله ٢٠ نقطة .. في وقت ياتي الهلال وهو يمر بوضع سيىء للغاية من ناحية المستوى في المركز الرابع بـ ١٦ نقطة .. لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى لصالح احد دون ان يواجه اي مقاومة تذكر ولا اعتقد انه سيواجه صعوبة في لقاء اليوم ففوزه مؤكد لاسيما وان الهلال كما اشرت دون مستواه كثيرا بالرغم من احتوائه لعناصر ممتازة ..

يحكم اللقاء عبد الرحمن بدوي واحمد غراب .

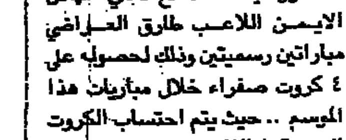
* * * * *

وفي دوري الدرجة الاولى لكرة السلة تختتم في السابعة من مساء اليوم لقاءات الاسبوع الرابع عشر حيث يلتقي على صالة الدمام فريقا مضر والاتفاق في مباراة متكافئة جدا يحكمها متولي ابوسريع وتركي راضي .



■ احد ـ سلة ■

ايقاف العواصي لاعب الهلال



تقرر ايقاف مدافع نادي الهلال الايمن اللاعب طارق العواضي مباراتين رسميتين وذلك لحصوله على ٤ كروت صفراء خلال مباريات هذا الموسم .. حيث يتم احتساب الكروت التي نالها اللاعبون خلال مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

الجبلين يلغي عقد جيربلوك والجروان والسلوة مدربان للفريق

قرر مجلس ادارة نادي الجبلين في جلسته الأخيرة الغاء عقد المدرب الهولندي جيربلوك نظرا للنتائج المتردية التي حققها الفريق تحت اشرافه .

هذا وقد اسندت مهمة التدريب لابن النادي المدرب الوطني زيد الجروان ومساعده حمود السلوة .

■ ■ عصر اليوم بالمدينة المنورة



النهضة والانصار.. في مواجهة متكافئة وغامضة

□ المدينة المنورة : علي الاحمدي ..

مع أول عودة لنشاط الدوري الممتاز لكرة القدم بعد توقف اجباري بسبب مشاركة منتخبنا الوطني للشباب في التصفيات النهائية لبطولة آسيا الـ ٢٥ والتي توجت بتأهل منتخبنا بعد تحقيقه لكأس البطولة للادوار النهائية لكأس العالم للشباب والتي ستقام احداثها في تشيلي ... يتجدد اللقاء مرة اخرى على ملعب كرة القدم بمدينة الامير محمد بن عبد العزيز الرياضية بالمدينة المنورة حيث يلتقي في الثالثة والنصف من عصر اليوم فريقا الانصار والنهضة في لقاء يخيم عليه الغموض تماما نتيجة لتقارب مستوى الفريقين ولتشابه ظروفهما .

يدخل فريق النهضة لقاء اليوم برصيد ٦ نقاط وقد ظهر الفريق بمستوى جيد في لقائه الأخير امام الهلال بالرغم من خسارته وتكمن قوة الفريق في خط دفاعه ووسطه ويعد خط هجومه اضعف الخطوط عطاء ومن المحتمل ان يمثله في مباراة اليوم سلمان البيشي ، ابراهيم الغدير ، ناجي الدوسري ، عبد الرحمن المرشد ، بلال الشامي ، شبيب طرقم (خالد المهيزعي) فتحي النجدي ـ خالد الفهيد ، ناصر بليه ، خالد العلي ، عمر شهاب (عيسى الدينين ، ويفتقد الفريق لكابتنه وابرز لاعبيه ناصر المنصور نظرا لايقافه .

اما الانصار فانه يدخل لقاء اليوم ورصيده ثلاث نقاط حصل عليها من ثلاث تعادلات ... بدا بداية جيدة لكنه تراجع بعد ذلك نتيجة لافتقاده لابرز لاعبيه اما بالمشاركة مع المنتخب او بالاصابة .. خطوط الفريق متقاربة المستوى .. ويأتي خط الهجوم بوجود موسى مرزوق اكثر الخطوط قوة ـ كما ان حراسة الفريق ممتازة بوجود بكر هوساوي ـ ومن المحتمل ان يمثل الفريق بكر هوساوي احمد خليل ، عبد العزيز خليل ـ حسن عثمان ، خالد خيارهم ، عبد الله الشريف ، فهد البلاوي ، عثمان قصاص ، عبد العزيز الشريف ، موسى مرزوق والنجم الجيد يوسف عبيد ويغيب عن الفريق نجم خط دفاعه ايوب غلام ونجم خط الهجوم وليد شرقي بسبب اصابتهما .

اللقاء مهم جدا للفريقين وبالذات لفريق الانصار الذي يسعى لاستغلال اقامته على ارضه وبين جمهوره بالحصول على نقطتين يتقدم من خلالهما الى مركز جيد او وضع افضل على الاقل معنويا بينما يطمع فريق النهضة لتعزيز موقفه ايضا من خلال محاولته الحصول على نقطتي المباراة أو على الاقل الخروج بالتعادل وفي كلتا الحالتين هو الكاسب ـ فهل يتحقق للنهضة ذلك ام يستعيد الانصار مستواه ويحقق اول فوز له في الدوري .

■■■

في اولى اليد

الروضة والفوز في مباراة قوية

تستكمل عصر اليوم بقية لقاءات الاسبوع الرابع عشر لدوري اليد حيث ستقام مباراتان ضمن دوري الدرجة الاولى ومباراة واحدة ضمن دوري الاشبال وستكون كالتالي:

الشرق× النهضة

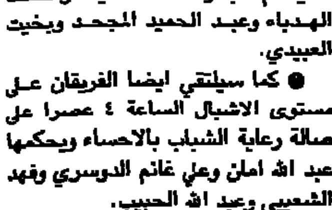
لقاء من جانب فريق الشرق الذي لن يجد صعوبة بالفوز نظرا لفارق المستوى بين الفريقين ويقام على صالة الشعلة بالخرج الساعة ٤ عصرا ويحكمه محمد ابو لبن وعبد الله كشاري وعبد العزيز المسلط وفهد الشريمي

الروضة × النور

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٥,١٥ مساء في مباراة قوية وهي فرصة لفريق الروضة لكي يعود مجددا للمنافسة فهل يتحقق له ذلك!.

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدباء وعبد الحميد المجحد وبخيت العبيدي.

● كما سيلتقي ايضا الفريقان على مستوى الاشبال الساعة ٤ عصرا على صالة رعاية الشباب بالاحساء ويحكمها عبد الله امان وعلي غانم الدوسري وفهد الشعيبي وعبد الله الحبيب.



ثلاثون حكما يجتازون دورة التنس الأرضي

اعتمد وكيل الرئيس العام لشئون الشباب الدكتور / صالح احمد بن ناصر نتيجة الحكام المستجدين في لعبة التنس الأرضي والمقامة في معهد التربية في الفترة من ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ الى ١٤٠٧/٣/٧هـ والتي اجتازها بنجاح كل من :

فؤاد علي ابراهيم العبد الله ، موسى مفرح الجرشي ، ابراهيم عبد الله القاسم ، حمد علي الفواز ، جاسر حمود الجاسر ، محمد علي القرين ، سعيد ابراهيم الجناح ، محمد حسين الحمندي ، راشد مبارك جوبان ، عبد العزيز علي العصيمي ، عبدالله علي عسيري ، خالد ناصر السير ، عبدالله عبد العزيز العباس ، علي راشد السعلي ، السيد قاسم الشافي ، حسين خليفة الخليفة ، صالح زيد المسلم ، علي محمد العبد الرضا ، محمد حسين القحطاني ، محمد عبدالله الجمعة ، عبد العزيز احمد العبيد ، صالح عبد العزيز السويكت ، ابراهيم حمد العاصم ، سعد محمد المنصور ، فهد محمد الخليفي ، احمد محمد الحربي ، سعود عبد الرحمن المساعد ، عبد الرحمن صالح الحماد ، صالح عبدالله العقيل ، خالد احمد ابوسحة .

أطفال الجزيرة

النشيد الوطني



مع حبي وتقديري

خيول البحر

من مميزات الخيول الأصيلة الخفة ورشاقة في الحركة كما وأنها جميلة. لكننا اليوم بصدد التحدث عن نوع من الخيول قبيح المنظر - ثقيل الوزن، بطيء الحركة - ولا يحمل من صفات الخيول سوى الاسم فقط ألا وهي «خيول البحر». إذ يصل وزن الواحد منها حوالي عشرة أطنان. وتعتمد هذه الخيول في سيرها على الأرض أو الثلج على أربعة أطراف قصيرة، لها نابات عاجيان.

وهذه الخيول على الرغم من ضخامتها وشكلها المخيف إلا أنها حيوانات وديعة تعيش في مجموعات متآلفة في البحار الهادئة. ولو لاحظتها وهي تتحرك في الماء وليس على اليابسة فإنك ستشاهدها تتحرك بخفة وسرعة.

وتعتبر خيول البحر كنوز ثمينة للصيادين الذين يتاجرون بأنيابها العاجية ويحصلون على كمية كبيرة من الشحم.

قطرة ماء

احبائي الصغار .. اما زلتم تتذكرونني انا قطرة الماء التي صحبتكم في الرحلة منذ ثلاثة اسابيع نضحك معاً ونلعب ونسبح وننزل الجبل ونسقي الزرع ونروي الورد الذي يحمر ويصفر ويخضر .. وتوقفت معكم حينما تلبدت السماء بالغيوم والدخان ولكنه كان هذه المرة من مداخن المصانع .. وفضلات تخرج الى النهر من هذه المصانع وابصرت رغوة بيضاء لها سحب شريرة وطعم حامض تجثم فوقي وتكتم انفاسي فاذا بي اكاد اختنق ونظرت هنا وهناك فاذا الاسماك تموت من حولي والماء كله يفسد ويتغير! .. لوثه الانسان ببقايا المصانع .. وظننت ان نهايتي قد دنت وان مصيري الهلاك .. ولكني في النهاية استطعت ان انجو من هذا الخطر ووقفت التقط انفاسي - ولقد كنت سعيدة الحظ حقاً .. فقد مات الكثير من اخواتي امام عينيّ - واستطعت الآن ان اتابع طريقي حتى وصلت الى الوادي الذي يشق طريقه بين الجبال ثم توقفت قليلاً فقد صب الوادي في بحيرة لطيفة ولكنها ليست كالبحيرات الاخرى التي تعرفها - بل هي بحيرة صنعها الانسان هذه المرة فقد بنى سداً .. وقلت لنفسي لقد آن لك ان ترتاحي الآن من طول السفر .. واعتقد انه ليس لديكم مانع ان ارتاح بعد ان قطعنا معاً كل هذه المسافة الطويلة وفي الاسبوع القادم نكمل الرحلة.

[illegible]

تعلم

[illegible]

تعلم أنت التي [illegible]

[illegible]

وجنته التي تحكي السماء

وزواياك وسهولك

عشقتك بكل ما فيك

بسمة وحزن

روضة وجنب

شمس وسحب

تعلم اصداء في خاطري

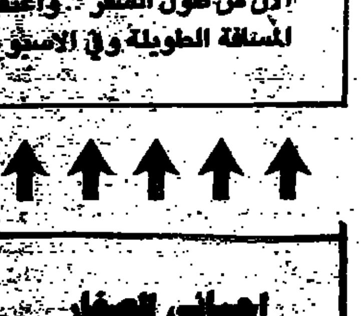
وروضة الحب والامل في ناظري

هل تعلم

- أن الحيوان الذي يبكي عندما يفرح هو التمساح
- أن الماشية تصاب بالعمى إذا لم تتناول الخضروات

على حاسة السمع

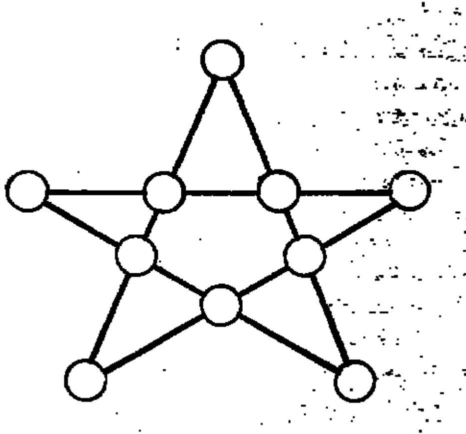
- أن أهم مصدر للطاقة في العالم هو الشمس.

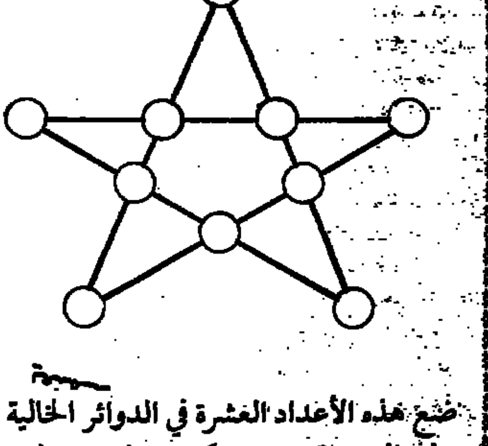




احبائي الصغار

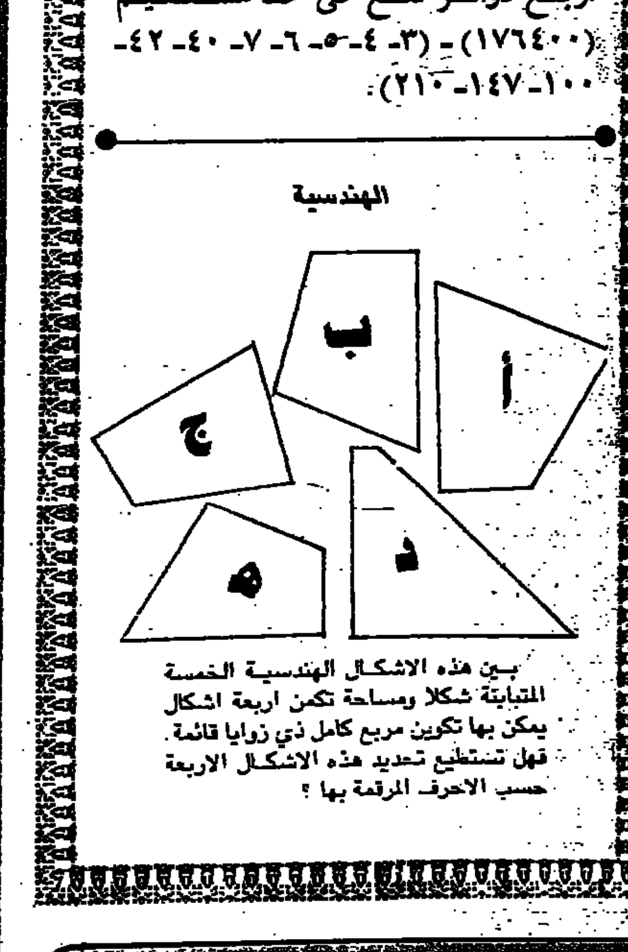
الاختبارات على الابواب هل استعددتم جيدا ؟
اسمعوا كلام بابا وماما ..
وذاكروا حتى تسعدوا بالاجازة.





ضع هذه الأعداد العشرة في الدوائر الخالية في هذه النجمة بحيث يكون الضرب في كل أربع دوائر تقع على خط مستقيم (١٧٦٤٠٠) - (٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٤٠- ٤٢- ١٠٠- ١٤٧- ٢١٠).

الهندسية



بين هذه الاشكال الهندسية الخمسة المتباينة شكلا ومساحة تكمن اربعة اشكال يمكن بها تكوين مربع كامل ذي زوايا قائمة. فهل تستطيع تحديد هذه الاشكال الاربعة حسب الاحرف المرقمة بها ؟

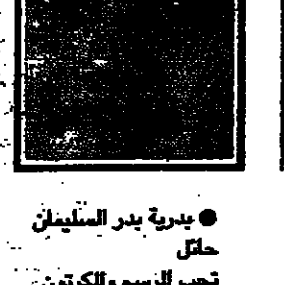
لوّن









- مساعد محمد الحميميد
٥ سنوات
يهوى السباحة
- اشواق احمد الشويهي
تحب الحلويات
وبابا وماما
- فهد حمود العلي
٦ شهور
يحب لعب الاطفال.
- ديماء رشيد الرشيد
اكملت عامها الأول
- بدرية بدر السليمان
حائل
تحب الرسم والكرتون
- نوير بدر السليمان
حائل
تحب الورد
والتلفزيون







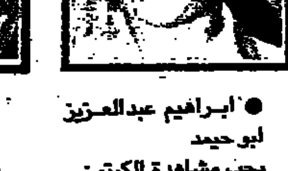










- شروق مرضي المتعب
السليل
تحب الالعاب
- شذى مرضي المتعب
٣ سنوات
تحب اللعب في سيارة بابا
- فاتن ابراهيم الحارث
السليل
تحب اللعب في الحدائق
- نرمين محمد حافظ عبده كامل
تحب والديها
وافلام التلفزيون
- ابراهيم عبدالعزيز ابو حيمد
يحب مشاهدة الكرتون
- سامي عبدالمحسن الصالح
يحب بابا وماما



الأصدقاء يرسمون

من الصديقة [illegible] رسمة جميلة .. [illegible]
واستخدمي اللون الاحمر [illegible] اللون الاحمر والاصفر [illegible]





لقطة الاسبوع

البرد شديد واللبس جديد - ويا اصدقاء.. الوقاية خير من العلاج

مع تحيات صديقكم حبيب الحق سراج الحق - الرياض



خطرٌ .. اسمه المخدّرات

بقلم : محمد بن سعد الشويعر

ما يكاد القارىء يفتح صحيفة في اي مكان من العالم ، إلاّ ويجد فيها خبرا أو تحذيرا من المخدرات ذلك الداء الوبيل الذي بليت به البشرية في العصر الحديث . وأصبح شبحا مخيفا امام كل من يحرص على سلامة الشعوب ، وامن واستقرار المجتمعات .

وما تجد احصاءات عن مخاطر الامراض النفسية والعصبية إلاّ وللمخدرات دور كبير في سبب الحدوث وكيفيته ، وما تتابع أخبارا عن الإنحلال الخلقي والفساد الاجتماعي ، إلاّ والمخدرات محركة لذلك ، وساعية خلف الموبقات كلها .

ومن يتابع المعلومات عن الجريمة ، ووسائلها المخيفة ، وطرقها المرعبة والمزعزعة للامن ، والمقلقة للراحة فإنه سيجد للمخدرات دورا كبيرا في توسيع الدائرة ، وازعاج النفوس .

دفعني ذلك للكتابة المتكررة عن هذا الداء الوبيل ، والخطر المهدد للبشرية ، الذي يقضي على المعنويات ، ويفتك بالأمم ، حيث يفني من البشر سنويا أكثر من ضحايا القنبلة الذرية التي القيت على هيروشيما ، وصار العالم يتحدث بذلك أكثر من أربعين عاما .

كما أنه يهدم من الاقتصاد اكثر مما تفعله الحروب بتدميرها وويلاتها ، ويترك من المعتوهين والمرضى اكثر مما يتركه أشدّ الامراض فتكا .

وقد دفعني ما قرأته في يوم واحد في اربع صحف ومما جاء فيها من ذكر للمخدرات، ولعلي لو قرأت اكثر لوجدت شيئا اوسع ، وما هذه الكثرة إلا من خطورة المتحدث عنه .

الأولى : صحيفة الرياض : التي جاء فيها تحت هذا العنوان : حرب ضارية بين حكومة ريغان وتجار المخدرات : بأن امريكا تنفق ٦٠ بليون دولار سنويا على علاج المدمنين ، وقبل أن تفرض حكومة ريغان عقوبات قاسية على تجار ومستخدمي المخدرات ، فإنه يسعى إلى تكوين وعي كامل لدى الامريكيين حول مضار وأخطار المخدارت ، كما سعت حكومته الى بذل المال والجهد في تدمير النّباتات التي تنتج المخدرات في بيرو وغيرها .

الثانية : مجلة المجتمع الكويتية ذكرت تحت عنوان : الكويت وحرب المخدرات بأن سلطات الجمارك قبضت في شحنات للخضار والفواكه على اكثر من اربعة ملايين حبة مخدرة فكم هو عظيم وخطير فيما لو قدر لعمليات التهريب هذه ان تجد سبيلها لداخل البلاد ، وخير دليل على ذلك ما تفعله هذه السموم في تفتيت البنية الاجتماعية والإقتصادية للمجتمعات الغربية وبخاصة في قطاع الشباب .

والثالثة : جريدة اليوم جاء في احدى صفحاتها أن التدخين يكلف الاقتصاد البريطاني سنويا أربعة مليارات من الجنيهات الاسترلينية ، ويتسبب في حدوث أكثر من مائة ألف حالة وفاة سنويا .

والرابعة : جريدة الجزيرة التي قالت بأنه ضبطت مخدرات في ميامي بالولايات المتحدة الامريكية بقيمة ٤,٧ مليون دولار .

وهذا قليل من كثير من آثار هذه السموم التي جاء ديننا الإسلامي بمحاربتها ، ومكافحة أخطارها والتشديد في عقاب من يتعاطاها ، وتدخل فيها المسكرات ، وما ذلك إلاّ لاضرارها ومخاطرها ، إذ لها خطر اقتصادي ، وخطر صحي ، وخطر اجتماعي ، فكل واحد من هذه الأخطار له هدف وخلفه غاية يجب الانتباه لها .

وإذا كان اليهود الذين أطلق عليهم اسم مصاصي دماء الشعوب خلف كل شر في هذه الحياة الدنيا ، فإن المعلومات الاستقصائيةتوضح أن تجارة المخدرات وتصنيعها وتهريبها وزراعة ما يزرع منها خلفه يهود سخروا اموالهم وتفكيرهم لذلك ، لأنهم شعب اشربت نفوسهم بحب المال ، ولا يهمهم الطريق الموصل اليه ، فهو غاية تبررها الوسيلة .

وعلاوة على غايتهم الأساسية في جمع المال فإن لهم هدفا آخر أملاه شرهم المستطير ، وحقدهم الدفين على كل من ليس يهوديا بصفة عامة ، وعلى الإسلام وأهله بصفة خاصة ، وذلك بالقضاء على معنويات شباب الأمم ، وإفساد ناشئتهم ، الذين هم العدة ، وموطن الأمل ، والقوة التي بها ترتفع الأمم إذا أحسن توجيههم . ولذا يرون أنهم لن يسيطروا ، ويقوى نفوذهم إلاّ بذلك كفى الله شباب الاسلام شرورهم .

والمخدرات والدخان علاوة على ما ينتج عنهما من ثروة طائلة تهدر يوميا بدون مردود ، فإنما هي سموم فتّاكة تشترى بالمال ، وثروة ضخمة تهدر هباء . في الوقت الذي يمكن تسخير هذه الأموال لما فيه فائدة من زراعة وتعليم واقتصاد وبحوث علمية تخدم البشرية . وتعطي مردودا نافعا .

خذ نموذجا صغيرا عن احصائية اقتصادية بإحدى الدول العربية الاسلامية جاء فيها انها تورد من الدخان بما قيمته ٤٠٠ مليون دولار سنويا تقريبا ، فكم الخسارة في جميع دول العالم الإسلامي من هذا الداء المضر بالاجسام سنويا . وما هي المشروعات الخيرية التي يمكن أن يحققها هذا المال لو وجّه إليها ، واستثمر استثمارا مفيدا .

أقول هذا علاوة على ما يستتر خلف المخدرات من مصائب متعددة ، ومشكلات جسيمة على الفرد والجماعة . وذلك بما تفشيه من أضرار صحية ، وهلاك لاعداد كبيرة من الشباب بالموت والفناء ، أو بما تتركه من آثار هي أنكى من الموت ، وأخطر على الفرد والجماعة من الفناء ، حيث تقتل المعنويات . وتسلب الارادة ، وتسيطر على فئة منهم بمرض الادمان ، الذي يجعلهم عالة على المجتمع ، دعاة لنشر الرذيلة فيه ، وموجهين للجريمة مقلقين للأمن ورجاله .

وإذا كان علي بن أبي طالب رضي الله عنه قد قال في المسكر : إن من سكر هَذَى ، ومن هذى قذف فاعتبر السكر طريقا للتطاول والإفساد والجريمة ، فإن المعلومات الصحية والأمنية عن الهلوسة التي تحدثها المخدرات يترتب عليها أخطر ما يعلق بذهن الانسان من شرور وآثام .

فكبائر الذنوب من زنا وسرقة ، وقتل وهتك ، وعقوق للوالدين ، وغير ذلك مما لايصدقه إلاّ من يتابع الأعمال والحالات النفسية لمدمني هذه السموم ، كلها ترتكب من متعاطي المخدرات والمسكرات بعدم مبالاة ، لأن لهذه السموم آثارا ضارة على العقول ، فتسيطر عليها ، وتدفعها للعمل الإجرامي الذي تنفر منه النفوس السليمة .

والعقل هو أشرف شيء في الانسان ، خاطبه الله بالتشريع والأمور التعبدية ، وجعل له مكانا مميزا ، ارتفع به الانسان عن طبقة الحيوان والجماد ، وفضله الله على سائر المخلوقات به .

ولذا حرص أعداء الله وأعداء دينه ، على تسليط حربهم الضروس على هذا العقل ، لسلبه وتغييره عن مساره الطبيعي ، الذي يجب استخدامه فيه ، فكان سلاحهم هذا الداء الوبيل ، والخطر المحدق على الأمم قاطبة .

فالحرب التي تساق ضد الدين الإسلامي ، لم تكن حربا معلنة عليه وجها لوجه ، لأنهم يعلمون مقدما خسارتهم ، وليست مع العقلاء والفاهمين ، لأنها النوايا تتكشف ولكنها حرب سرية ، توجه للبسطاء وقاصري الإدراك للقضاء عليهم واشغال المجتمع بمصائبهم وأضرارهم .




وما عرف - بحمد الله - أن راية الاسلام انهزمت أمام الكفر ، لعدم قدرة أعداء الله الوقوف وجها لوجه أمام الحق الذي جاء من عند الله ، ولكن كما أخبر الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم يأتون خلف غايات متعددة ، وكل غاية لها مسمى وهدف .

وحتى يحقق أعداء الله هدفهم في المجتمع الإسلامي ، فإنهم بذلوا جهدا وسلكوا أساليب كثيرة لإشاعة الفساد والإفساد ، واستغلوا ضعاف النفوس وأصحاب الأهواء من حيث العمل والدعاية ، والترغيب في الأرباح السريعة المريحة والتغرير بالسذج ، واستغلال الضحالة العلمية وضعف الوازع الديني في توزيع هذه السموم بالمجان ، وترويج مالها من فوائد في الإنعاش والعلاج وغير هذا من الأساليب التي تقود الشباب الى المصيدة مستغلة نقاط الضعف فيهم ، ثم في النهاية ابتزاز اموالهم ، والتحكم في عقولهم ، وإماتة معنوياتهم .

إن هذا الداء الخطر لا سبيل للقضاء عليه ، إلاّ بوضع خطة متكاملة لعلاجه والتحذير من شروره وتضافر الجهود الاسلامية في التعاون على محاربته ، فكل داء قد جعل الله من الحدود والروادع له ما يزجر العاملين ، ويقضي على المتسببين ، وهذه من نظرات الإسلام في العلاج والمكافحة كما قال عمر بن عبد العزيز رحمه الله : يزع الله بالسلطان مالا يزع بالقرآن . وما حدود الحرابة وهم قطاع الطرق ، والمفسدون في المجتمعات ، والمحاربون لله بتعمد انتهاك حدوده إلاّ مدخل من مداخل القضاء على هذا الداء ومن يسعى خلفه .

قال تعالى : « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم ، إلاّ الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم فاعلموا أن الله غفور رحيم » (المائدة آية ٣٣ ، ٣٤) .

بداية ظهور الحشيش في المجتمع الاسلامي

الحشيش جزء من المخدرات ، لم تكن معروفة في المجتمع الإسلامي ، وإنما جاءت مع الأمم المنحدرة في القرن السادس الهجري يقول ابن تيمية رحمه الله في فتاواه ج ٣٤ ص ٢٠٥ : وهذه الحشيشة ويسميها « الملعونة المسكرة » ، فإن أول ما بلغنا أنها ظهرت بين المسلمين في أواخر المائة السادسة وأوائل السابعة ، حيث ظهرت دولة التتار ، وكان ظهورها مع ظهور سيف « جنكيز خان » ، لما أظهر الناس ما نهاهم الله ورسوله عنه من الذنوب ، سلط الله عليهم العدو ، وكانت هذه الحشيشة الملعونة من أعظم المنكرات ، وهي شر من الشراب المسكر من بعض الوجوه ، والمسكر شر منها من وجه آخر ، فإنها مع أنها تسكر آكلها حتى يبقى مصطولاً تورث التخنيث والديوثة وتفسد المزاج ، فتجعل الكبير كالسفنجة ، وتوجب كثرة الأكل ، وتورث الجنون وكثير من الناس صار مجنونا بسبب أكلها .

ومن الناس من يقول : إنها تغير العقل فلا تسكر كالبنج ، وليس كذلك بل تورث نشوة ولذة وطربا كالخمر ، وهذا هو الداعي الى تناولها وقليلها يدعو الى كثيرها كالشراب المسكر ، والمعتاد لها يصعب عليه فطامه عنها أكثر من الخمر . فضررها من بعض الوجوه أعظم من الخمر ، ولهذا قال الفقهاء : إنه يجب فيها الحد كما يجب في الخمر .

هذا هو رأي شيخ الاسلام ابن تيمية في الحشيشة ، ولو عاش حتى يرى تفنن أعداء الإسلام في صناعة وترويج المخدرات وتسليطها على الشعوب الإسلامية والدواعي لذلك ، والمخاطر التي نجمت عن ذلك كله لأعطانا - رحمه الله فيها - حكما أشد ، فإن الإسلام شرعت فيه الحدود والزواجر لإيقاف المفاسد والقضاء عليها ، وإصلاح المجتمعات بما يضمن سلامتها ونقاوتها ، وقد اعتبر الإسلام الخمر أم الخبائث ولعن فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة .

مما قيل في طب القلوب

قال طبيب العرب ثابت بن قرة : راحة الجسم في قلة الطعام ، وراحة الروح في قلة الآثام ، وراحة اللسان في قلة الكلام ، والذنوب للقلب بمنزلة السموم ، إن لم تهلكه أضعفته ولابد ، وإذا ضعفت قوته لم يقدر على مقاومة الأمراض .

وقال طبيب القلوب عبد الله بن المبارك :

رأيت الذنوب تميت القلوب
وقد يورث الذل إدمانها
وترك الذنوب حياة القلوب
وخير لنفسك عصيانها

فالهوى أكبر أدواء النفس ، ومخالفته أعظم أدويتها ، والنفس في الأصل خلقت جاهلة ظالمة ، فهي لجهلها تظن شفاءها في اتباع هواها ، وإنما فيه تلفها وعطبها ، ولظلمها لا تقبل من الطبيب الناصح ، بل تضع الداء موضع الدواء فتعتمده .

إسألوني

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

■ الاخ : سعد عبدالمصلح السعد - الجوف : كلية ... وكلية العلوم الطبية المساعدة من كليات جامعة الملك سعود ... وتقبل كلية العلوم الطبية المساعدة خريج المعهد الصحي ... توفر الشروط اللازمة وسبق نشر الاجابة.

■ الاخ : محمد موسى الفيفي - جيزان - فيفا : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مقرها الجامعة العربية في تونس

■ الاخ : محمد مشعل المشعل - الرياض : سبق اجابة سؤالك الاول والثاني : اما السؤال الثالث فان هذه المسميات عبارة عن درجات وظيفية يحصل عليها استاذ الجامعة بالخبرة والنشاط المنهجي في مجال الدراسات والابحاث المختلفة بحكم تخصصه

■ الاخ : مطلق خلف العتيبي : يستحسن مراجعة مكتب التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية بهذه المؤهلات.

■ الاخ : عبدالعزيز الحسين - الرياض : هناك بعض ... تحتوي على اقسام للتخصص في علم الاقتصاد مثل كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود وكلية الاقتصاد والادارة بفرع الجامعة في القصيم وكذلك كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز وكذلك كلية الشريعة في كل من الرياض - ابها - القصيم والتابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وكذلك كلية الشريعة بجامعة ام القرى. وتمنح كل كلية شهادة البكالوريوس في هذا التخصص .. اما معدلات القبول فهي مختلفة من جامعة لاخرى وسبق نشر ذلك.

■ الاخ : سامي عبدالرحمن عزت يحكم ذلك الخدمة في ... المستحقات التي حصلت عليها نظير تاديتها.

■ الاخ : خالد محمد عبدالرحمن: يستحق اجازة دراسية نظير ... الاختبار طبقا لنظام الخدمة المدنية وسبق نشر الاجابة

■ الاخ : محمد دخيل الشمري - حائل : يستحسن مراجعة الاحوال المدنية في هذا الطلب.

■ الاخ : ابراهيم عتيق الفايدي - املج : من حقه الاطلاع على تقويم الاداء.

■ الاخ : جميل عبدالمنعم - تبوك : يحق لك التحويل الى القسم الادبي حسب النظام في هذه الحالة.

■ الاخ : علي جريبي طيب : سبق نشر الاجابة.

■ الاخ : متعب تركي الحربي - المدينة المنورة : تستطيع الدخول للمسابقة على المرتبة السادسة اذا توفر لديك خدمة ثلاث سنوات في طبيعة العمل اضافة الى المؤهل المذكور.

■ الاخ : صحن قليم العنزي : سبق نشر الاجابة

■ الاخت : فاطمة القصير : الدراسة بالجامعة انتظام ... جزئي وليس انتسابا ويستحسن مراجعة عمادة القبول والتسجيل للطالبات بالجامعة.

■ الاخ : علي محمد السبيعي : الاقتراض من صندوق التنمية العقارية لبناء مسكن خاص لمرة واحدة.

■ الاخ : ابراهيم. م - ع : يستحسن مراجعة مكتب الضمان الاجتماعي وكذلك دار الرعاية الاجتماعية في المنطقة لعرض حالتك وحالة زوجتك فيما جاء في رسالتك.

■ الاخ : محمد العبدالله السبيعي : سبق الاجابة وهو ... المتخصص في «الاساليب الكمية» يتعين على الفئات التالية فئات التنظيم والميزانية فئات التخطيط فئات الميزانية، فئات الاحصاء، فئات الايرادات، وفئات التموين.

■ الاخ : احمد السعدي - حائل : يستطيع الطالب الانتقال من جامعة الى جامعة اخرى حسب شروط التحويل وسبق نشر الاجابة.

■ الاخ : فهد مقبل المطيري : يستحسن مراجعة المديرية ... للاحوال المدنية.

■ الاخ : عبدالعزيز محمد العبد الجبار : احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ : عبدالله عواد الخالدي - الرياض : سبق نشر الاجابة عن مؤسسة الملك فيصل الخيرية فيما جاء في رسالتك اما السؤال الثاني فهناك الكثير من الدول العربية والاسلامية وغيرها تحتفظ بمخطوطات اسلامية في مكتباتها ومتاحفها مثل - تركيا - والباكستان - وكذلك الهند كما ان هناك مكتبات ومتاحف عالمية في اوروبا اشتهرت بوجود نسخ متعددة لبعض المخطوطات الاسلامية - سواء في فرنسا او اسبانيا او بريطانيا او ... ايطاليا كما ان بعض الجامعات العربية والمكتبات العامة في هذه الدول تحتوي ايضا على مخطوطات اسلامية.

■ الاخت : خ. س. ش : يمكنك الالتحاق بالبرنامج المناسب ... المعهد اما مدة الدراسة في المعهد الصحي فلا تحتسب كخدمة

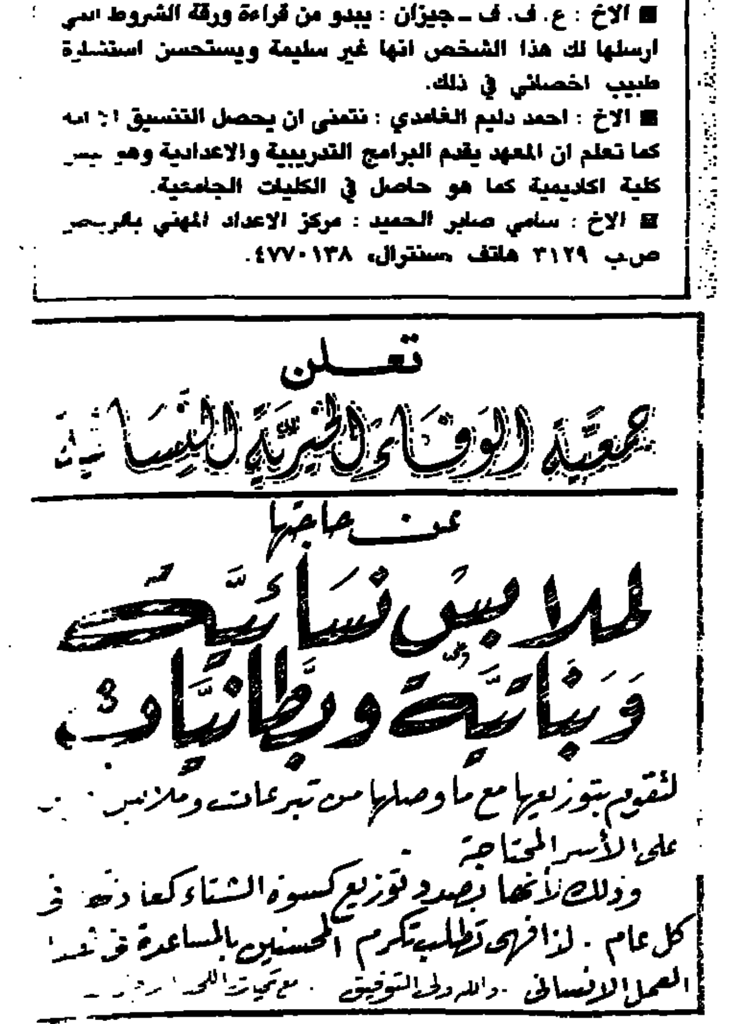
■ الاخ : محمد صديق : يستحسن مراجعة مكتب العمل الرئيسي

■ الاخ : احمد تراحيب العتيبي : الترشيح يتم عن طريق عمد

■ الاخ : ع. ف. ف - جيزان : يبدو من قراءة ورقة الشروط التي ارسلها لك هذا الشخص انها غير سليمة ويستحسن استشارة طبيب اخصائي في ذلك.

■ الاخ : احمد دليم الغامدي : نتمنى ان يحصل التنسيق ... كما تعلم ان المعهد يقدم البرامج التدريبية والاعدادية وهو ... كلية اكاديمية كما هو حاصل في الكليات الجامعية.

■ الاخ : سامي صابر الحميد : مركز الاعداد المهني بالرياض ص.ب ٣١٢٩ هاتف سنترال، ٤٧٧٠١٣٨.



بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي

صدق الله العظيم

تعزية

أحر التعازي القلبية

نرفعها إلى

خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

وإلى صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى أفراد الأسرة المالكة .. وفي مقدمتهم أسرة الفقيد الراحل

في وفاة المرحوم صاحب السمو

الأمير مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته ويشمله بمغفرته ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

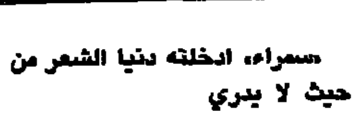
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

يوسف محمد الطويل

قراءة في مكتبة

الشاعر يحيى توفيق :

حوار/ عبدالرحمن ادريس



دور النشر تطبع اي شيء.. وقراءة الانسان لهذا الانتاج مضيعة للوقت

القراءة متعة ولا غنى عن الكتاب بجانب القنوات الحديثة لوسائل المعرفة

الانسان الذي الف القراءة لا يتردد في شراء كتاب حتى ولو كان على حساب ضروريات حياته

«سمراء» ادخلتني دنيا الشعر من حيث لا أدري



«سمراء» ادخلته دنيا الشعر من حيث لا يدري

البداية. متواضعة. يوم ان كان يبحث عن وسائل تثقيف نفسه بنفسه، صحيح ان المجال كان ضيقا جدا امامه الا ان اصراره ومثابرته كانا وراء تحقيق الطموحات.. لم تكن هناك وقتئذ جامعات والقلة هم الذين ساعدهم الحظ في مواصلة تعليمهم بالخارج..

وسط كل هذه المعوقات كان سعيدا بمواصلته للقراءة والبحث والاطلاع.

له اسلوبه الخاص حتى في شعره..

يبحث ولا يزال عن مفاهيم كثيرة حول الشعر والفن والاصالة والحداثة.

دخل ساحتنا الثقافية بقصيدته المغناة التي لا زالت تتردد على الالسنة حتى اليوم وان كان قد كتبها قبل اكثر من ربع قرن «سمراء».

القراءة في مكتبة الشاعر يحيى توفيق تكشف عن جوانب اخرى مهمة في حياة الرجل وكانت فاتحة القراءة.

كانت لك بداية تلتها بدايات كثيرة مع الشعر ثم كانت قصيدة «سمراء» ترى ماذا تقول عن هذه البداية..؟

- قصيدة «سمراء» ولدت عن معاناة خاصة، فلم اكن احس انها شعر، وان كنت اتغنى بها بيني وبين نفسي.. الا انه في تلك المرحلة لم اكن متمكنا - كدراسة - من العروض - ولم اجرؤ على النشر لعدم ثقتي الكاملة فيما انتجته..

مع سمراء

■ **وبعد..؟**

- بعد دراستي للعروض.. اي بعد قصيدة سمراء بست سنوات تهيأ لي مجال اكبر.. وفي تلك الفترة كانت الكتب عزيزة جدا لعدم تواجدها ولغلاء ثمنها وقلة الدخل ايضا، ومن خلال دراستي ادركت ان قصيدة سمراء موزونة مقفاة.. فخرجت الى الناس.. وذلك في عام ١٣٧٨هـ - اي قبل ٣٠ عاما تقريبا.. وذلك بعد قناعتي بجودة قصيدة سمراء.. ومن ثم بدأت في كتابة الشعر.. وان كنت لا اكتب كثيرا الا بوجود عامل المعاناة.. والاحساس.. فكتابة الشعر عندي لها ظروف خاصة تتعلق بمواقف..

اختلف عن الكثيرين

■ **البداية كانت بعيدة عن التقليد..؟**

- اختلف في مسألة الشعر عن كثيرين فلم اعرف بأنني قلدت احدا او فكرت في ذلك. واذكر انني قابلت العواد بعد نشر قصيدة.. وكان تعليقه بانها قصيدة حلوة ولكن فيها اخطاء وطلبت منه ان يوضح ذلك كتابة.. وان كتب لرددت عليه تحديا.. وكان هذا نابعا من وعي وثقة بتكامل اعمالي الشعرية.

■ **لمن كنت تقرأ..؟**

- كنت اقرا للامير عبدالله الفيصل ويعجبني شعره لرقته وغزله العفيف.. مما توافق مع مزاجي.

اغلبها تراثية

■ **وقراءاتك..؟**

- اغلب قراءاتي تراثية، فاحب ان اقرا الكتب (الكلاسيكية) كالاغاني.. والعقد الفريد وامثالها من الكتب.. والمراجع الاخرى.. وهذا لاحساسي بانني لم استطع ان اكون اكاديميا، فلا اقل من تثقيف نفسي من مصادر اصلية واصيلة..

وينبغي مع هذا التصور ان اكون في مستوى الاكاديميين او ربما متعمقا اكثر منهم..

■ **كيف..؟**

- لان الاكاديمي اذا حصل على الشهادة لا يهتم بمراجعة معلوماته، وهذا ينطبق على الاغلبية منهم مع الاسف الشديد.. وصادفني كثير من ذلك..

■ **والسبب..؟**

- الاكاديميون عندما يحصلون على الشهادة لا يتواصلون بعدها مع القراءة، ومن ثم تنقطع الصلة بينهم وبين الكتاب.. والغالبية العظمى كذلك..

في حين من هم مثلي يحسون برغبة في المواصلة حتى لا يفوتهم الركب..

■ **قراءاتك الآن فيم تنحصر..؟**

- الآن اقرا، ولكن ليس كما كنت في السابق بسبب كثرة المشكلات والمجاملات الكثيرة في حياة مجتمعنا التي تتطلب تلبية الدعوات والمناسبات.

الشعر موهبة

■ **والشعر.. اين مساحته من بين قراءاتك المتعددة..**

- الشعر موهبة، وصقلها بالقراءة مهم، لان الشاعر ينبغي ان تكون لديه حصيلة من المفردات فالانسان العادي او الكاتب تكون حصيلته من المفردات لا تتجاوز الف كلمة مثلا.. لكن لتكون شاعرا، لا بد من توفر حصيلة اكبر، وتكون مطلعا اكثر ليستطيع اي انسان استخدام الكلمة المناسبة.. في الوقت المطلوب.. فقد تأتي للشاعر تفعيلة تحتاج لكلمة ليس مثلها في اللغة سوى عشر او خمس عشرة لمناسبة المقام، فلا بد أن يكون الشاعر مطلعا عليها حتى يتمكن من اكمال البيت، ومن ثم فعندما يمتلك الانسان الموهبة اصلا فهذا هو المحك الرئيسي..

ثم يأتي بعد ذلك دور القراءة والدراسة واهميتهما في صقل الموهبة وهذا بلا شك يساعد بشكل اساسي في تنمية العطاءات الشعرية.

اول كتاب

■ **تتذكر اول كتاب قراته..؟**

- لم اكن قارئا للكتب التي تطالها يدي بل ادرسها.. فالعقد الفريد لم اقرأه في ايام بل في ثلاث سنوات درسته خلالها لان علم العروض وان كان مكتوبا بشكل تقليدي وهذا يحتاج من قارئه لفهم كامل لما يقرأ والا لما استطاع ان يستوعب فحوى مثل هذا الكتاب..

كتاب الاغاني للاصفهاني ايضا قراته او بمعنى اصح درسته في اكثر من ثلاث سنوات، وبالنسبة لي.. فعندما اركز على احد الكتب لا احاول ان اطالع كتابا لآخر خلال نفس الفترة، وان كان هذا لا يعني عدم الاستعانة بالمراجع المختلفة..

عليه بدراسة العروض

■ **كيف يصقل الشاعر المبتدىء موهبته..؟**

- الشاعر المبتدىء اذا كانت لديه الموهبة واراد ان يصقل موهبته فعليه بهذا الطريق أي دراسة العروض ثم القراءة، والقراءة المركزة بكثافة..

اغلبها كتب تراثية

■ **الحديث عن مكتبتك حديث ذو شجون ماذا تقول عن مقتنياتها..؟**

- لم احص مقتنيات مكتبتي، ولكن اغلبها كتب تراثية ومراجع، واحاول المتابعة بقراءاتي لكل جديد وان كان لي رأي في الجديد من الكتب والمطبوعات وان كان لها دور في نشاط النشر الا ان دور النشر كانت تنشر اي شيء ومن ثم فقراءة الانسان لهذا الانتاج مضيعة للوقت لانه بعد قراءة كتاب من هذه الكتب يكتشف القارىء بانه لم يكن يستحق القراءة.. ولا الوقت.. واعتقد ان عامل المجاملة خاصة في - تهامة - كان يغلب على اشياء كثيرة.

وعليه فان الكثير من الكتب التي صدرت خلال السنوات الماضية، كان من المفروض عدم طباعتها ولا تستحق حتى الورق الذي طبعت عليه..

الوضع مختلف

■ **والآن..؟**

- اصبح الوضع مختلفا لسبب هو ان هناك محاسبة، اذ تتدخل عملية البيع والتوزيع للكتاب كعنصر هام..

اعطاء الفرصة للمواهب

■ **لا بد ان يكون هناك - تشجيع - من قبل دور النشر لاظهار مواهب جديدة..**

هذا ممكن ولكن في حالة وجود ظواهر للتفوق باعطاء الفرصة للمواهب التي تستحق لاعطائها الفرصة للظهور.. ولكن ان يأتي أي أحد لمجرد ان يؤلف فهذا وان كان - واقعا - فهو مما يؤسف له..

الحداثة

■ **والحداثة في الادب..؟**

- الحداثة.. اعتقد انها اصبحت اليوم كمسمى يطلق على عدة اشياء ومنها ما ينتمي الى الشعر..

اولا.. الشعر الواضح الذي يلتزم بتفعيلة محددة ولا يلتزم ببحر معين.. ولكن له موضوع وفكرة يناقشها في القصيدة.. وهدف يريد الوصول اليه، ومن خلال قراءة القصيدة يمكن الوصول لكل هذه المعاني.. فهذا لا بأس عليه لانه تجديد، والتجديد في ذلك لا يضر..

ولكن من الحداثة ما يقال بانها تفجير اللغة وان كنت اميل لها حيث اتبع ذلك في شعري باستعارات لعبارات يقصد منها حسب هذا المفهوم الحديث التفجير اللغة كغرابة عند المتلقي..

وفي حالة عدم وجود هدف او فكرة او معنى للقصيدة ويطالب القارىء بان يستشف ويتوصل الى المعنى الذي يروق له.. فهذا ما هو ببعيد عن الحداثة المطلوبة لعدم وظيفته... وهذا ينطبق على اللوحات التشكيلية يرسمها الفنان ويترك لكل من يراها ان يتوصل الى شرح ذاتي يتعلق بمشاهداته فان كان هذا - جائزا - في الفن التشكيلي - فهو أمر طبيعي ولكنه في حالة الشعر لا يمكن ذلك بأي حال من الاحوال..

والشعر هو من نماذج مختلفة للفن. ولا شك في ذلك، لكن الكلمة تعبير ويجب ان يعرف المتعامل معها كيف يوصلها للمتلقي ذلك المفهوم الذي يريد ان ينقله اليه.

فالحداثة الشعرية من هذا النوع الذي لا يكون له فكرة او هدف او معنى، فهذا لا أميل إليه ولا احبذه وأحاربه أيضا .

هدف او فكرة

■ **ماذا عن مفهومك العام للحداثة..؟**

- الحداثة تقول بأنه ينبغي الا يكون هناك هدف او فكرة أو اي معنى ، للقصيدة الحديثة.. والقارىء عندما (يتوه) في اثناء قراءته فهذا ما يهدف اليه الشاعر..!! ومن وجهة نظري فهذا (خرط) وغير منطقي.. كما يقول شاعر :

الثلج الاسود يا ولدي او الشعر الغزير في رأس الاصلع ويقولون هكذا الاعمال التشكيلية يرسمها الفنان وكل من شاهدها له نظرة معينة فيها.. فهذا شيء، وهذا شيء آخر..!

باختصار اقول لمثل هؤلاء الحداثيين.. «بلاش وجع قلب»..

هم كثير..

■ **وان كان للحداثة - وجهان - فمن هم الذين تهدف الى اتهامهم بما ذكرت..؟**

- النسبة الكبيرة الموجودة هم الذين اقصد ان كل فاشل - للاسف - هو الذي لا يستطيع ان يركز على فكرة معينة ليكون صادقا لايصال المتلقي ويصل اليه بعطائه ويحاول استعمال او امتطاء الحداثة كهروب من عجز، ويحاول مرات كثيرة ان يتجاوز هذا القصور الذاتي بدخول مجال الحرف والكلمة من خلال اسلوب الحداثة.. وفي هذا الزمن الذي يشهد ارتقاء المجتمع ثقافيا وفكريا.. يعتبر وكأنه يبيع بضاعة منتهية الصلاحية.

اذكر على سبيل المثال.. المقامات كتاريخ كانت شيئا جميلا.. فهل بقيت الى اليوم..؟

انتهت وان كانت غير سيئة.. ولكن ما يبقى غالبا ما يكون قريبا من نفس الانسان وعقله ووجدانه..

الحداثة.. موجة ستمر وتذهب مثلها كأي اشياء اخرى ولا يبقى الا الاصلي والمناسب للزمن الذي يعيشه المجتمع ويتفهمه.

بينما ترى ان هناك شعراء عاشوا منذ اكثر من الف سنة وتشعر عند قراءتك لاعمالهم بانهم موجودون اليوم.!

الشعر النبطي مثلا يساعد على الخروج عن الفصحى وكذلك اللهجات العامية..

قبل اكثر من ٣٠ سنة ظهرت بوادر في لبنان ومصر لنبذ العربية الفصحى واستعمال العامية، لقد نجحوا الى حد ما... تجد الافلام والاغاني والمسرحيات بالعامية.. ما عدا في لبنان فقد تنبهوا الى خطورة ذلك وعادوا الى الفصحى في انتاجهم التلفزيوني والسينمائي، وهكذا تجد الاغنيات اللبنانية بالفصحى مثال على ذلك - فيروز - اما في بقية العالم العربي فالوضع - مؤسف - بالخروج عن الفصحى، لذلك اطالب بعدم اعطاء الاهتمام الكبير بالشعر النبطي وان قلت ذلك فلا اعني القضاء عليه نهائيا.. ولكن نأخذ بأيديهم الى لغتهم الاصلية - الفصحى..

■ **الى اي مدى ترى تأثير العامية على الفصحى..؟**

- ان لغة القرآن الكريم محفوظة قال تعالى: (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون).. اما تشجيع انتشار العامية فهو ما يجب ان يوقف بقناعة كاملة من الجميع، نحن لا ننكر بان الشعر النبطي مثل في مراحل قديمة التاريخ بعينه وقت ان كانت هناك امية مطلقة.

فكان الشاعر النبطي هو المرجع في تدوين كل الاحداث التي كانت تحصل في الجزيرة العربية وما قد يمكن ان يستفيد منه في ذلك هو المحافظة عليه فقط.. شرط ان يكون اقرب الى الفصحى، لان من الشعر النبطي ما هو قريب جدا من الفصحى، وهذا شيء طبيعي، والعامية عند البادية قريبة من الفصحى الا ان في النبطي تغييرا في بعض الحروف واختصارا، اما ان نطبع دواوين لشعر نبطي رديء وليس له صلة بالعراقة والاصالة فهذا ما اطالب بعدم تشجيعه..

كذلك الحداثة.. ان نشجع ما هو مفهوم ومقبول منها، اما غير ذلك فانه يساعد على تشويه لغتنا وان كنت اقول بأن - الحداثيين - اهون بكثير من النبطيين لانهم يفجرون اللغة ويستنبطون معاني جديدة للغة.. لكون الاطار العام للحداثة هو الفصحى..

ذكريات

■ **مكتبات جدة القديمة ماذا بقي منها في ذاكرتك..؟**

- عندما نشأت في جدة لم تكن هناك سوى مكتبة نصيف، وان كان لا يدخلها امثالي من الشباب في ذلك الوقت، وكان محمد حسين اصفهاني في ركن مسجد عكاش بقلب السوق يبيع الجرائد والمجلات المصرية، وروايات الجيب وغيرها.. ولم يكن في جدة مكتبة لبيع الكتب على الاطلاق..

كان هناك شخص يبيع الكتب القديمة امام بيت باناجه في سوق الندى الى جانب اشياء اخرى وكان ذلك الى عام ١٣٧٠هـ.

اختلف الوضع

■ **اليوم بطبيعة الحال الامكانيات اختلفت من حيث قيمة الكلمة والادب عموما..؟**

- بطبيعة الحال اختلف الوضع الان بحكم كسرنا لجدار الامية والجهل.. كذلك تجد ان نسبة التعليم ارتفعت جدا..

اضافة الى ذلك فالحرف والكلمة اصبح لهما وزن كبير الان، والناس يتلقفون الشيء الجميل ادبا ويتذوقونه، وهذا يدل على ان الحرف بدأ يأخذ قيمته، والكلمة الحلوة المدروسة النابعة من الروح بصدق تجد من يتذوقها ويعيش فيها..

البحث عن ثقافة ذاتية

■ **كما اوضحت بان حالة الثقافة - قديما - عند نشاتك كانت متواضعة من حيث الاقبال على الادب او ندرة الكتب، كيف تفسر اصرارك على هذا الاتجاه..؟**

- هو البحث عن ثقافة ذاتية.. صحيح ان المجال كان ضيقا الا ان الاصرار والمثابرة يؤديان الى تحقيق كل الطموحات.. فلم تكن هناك جامعات، والقلة هم الذين تمكنوا في تلك المرحلة من مواصلة تعليمهم في الخارج..

ومن خلال كل هذه المعوقات التي عاصرتها كنت سعيدا بأنني كنت مواصلا للقراءة والبحث والاطلاع..

الكتاب مهم جدا

■ **المكتبة رافد من روافد العلم.. لكن مع دخول قنوات المعرفة المرئية والمسموعة.. كيف تراها اليوم..؟**

- لا يستطيع الانسان ان يستغني عن الكتاب فالقراءة في حد ذاتها متعة، ومن الف ذلك لا يمكنه بأي حال من الأحوال ان يستغني عن القراءة، رغم وجود القنوات الحديثة لوسائل المعرفة..

القراءة كمتعة لها الكثير في قلب وذهن من ادمن عليها..

ويجب ان تعمل كل الجهات المسئولة والافراد على ايجاد السبل الكفيلة باقبال الناس على القراءة والتعود عليها..

غير وارد

■ **وغلاء الكتب..**

- اما ان نقول غلاء الكتب فاعتقد ان هذا غير وارد اذ تجد الانسان الذي الف القراءة لا يتردد في شراء كتاب حتى في اسوأ الحالات وان كان ذلك على حساب اشياء اخرى من ضرورات حياته..

في قناة واحدة

■ **تحدثت عن علاقة القصيدة الشعرية بالفنون التشكيلية.. كيف..؟**

- الفن التشكيلي والموسيقى والشعر امور تسير كلها في قناة واحدة، فهي عملية تذوق..

وعلى كل فللفن التشكيلي متذوقوه، ولو انهم تركوا للمشاهد ان يتعرف على اعمالهم بأسلوب غريب وامام هذا الغموض في لوحاتهم يسألون فتكون الاجابة بأن هذا هو الفن التشكيلي..!! ايضا الحداثيون موقفهم مطابق لذلك.. ويطالبون المتلقي ان يصل الى ما يقصدون حسب ما يريد...!! ايضا فانهم عندما وجدوا امامهم المتنبي وشوقي والشريف الرضي والمبدعين غيرهم، والحداثيون لا يريدون التعب بل يريدون التسلق للوصول الى قمة معينة حسب مفاهيمهم الخاصة..

في اوربا مثلا ظهرت حركة الحداثة ثم ضاعت وانتهت لنأتي نحن ونمسك بالخيط من اوله.

هناك فرق

■ **كيف..؟**

- حداثيونا يشيرون الى اساتذة الحداثة في اوربا بيد ان الحداثة من هذا النوع في فرنسا وغيرها قد اضمحلت وانتهت.. اذن.. التاريخ يكرر نفسه.

وان كنت اقرأ للبعض منهم واجد فيه ما يفهم فهذا مقبول وجميل ولكنه مع ذلك دون وجود الفكرة او الهدف الذي يرمي اليه الكاتب.

الكتب التراثية مهمة

■ **الكتب التراثية القديمة لماذا لا تقدم للقارىء من خلال اعادة صياغة لها..؟**

- الكتب التراثية لا يمكن التفريط فيها.. وكما تعرف فاذا لم يكن لاي شعب ماض فلن يكون له مستقبل.. فينبغي ان يكون هناك اساس من الاصل والتراث والبيئة، وان لم تكن هذه القاعدة اللازمة للانطلاق موجودة، فكيف يكون الحاضر والمستقبل ؟!..

اجمل اشعاري

■ **اجمل شعرك... هل تراه في قصائدك القديمة..؟**

- من الطبيعي الا يتوقف الشاعر على قديمه ولكن في حياة الشاعر ظروف خاصة تؤثر على انتاجه، تجعل الانفعالات تتفجر في ذات الانسان ليقول شيئا ما ويستمر بعدها بفترات..

قصيدة جديدة هي «صغيرتي لا تبكي» اعتبرها ولكونها ذات معنى خاص في ذاتي احسن القصائد القوية جدا في شعري. وبعدها قلت قصيدة قبل اسبوعين قد تكون ايضا قوية وهي قصيدة.. «وافترقنا يا زمن» فلا اعتقد ان الانسان يتوقف الا ليخرج بقوة مفاجئة.

مقصرة

■ **الانديه الادبية.. تعتقد انها ادت الواجب المطلوب منها..؟**

- انها الى الآن مقصرة.. والاسباب كثيرة ومعروفة واعتقد ان النشاط يرجع الى اجتهادات رؤساء الاندية.. اذكر من ذلك اننا في نادي جدة الادبي كنا نصدر بعض الكتب ولكننا كنا نستأجر لها مخازن لعدم وجود التوزيع الجيد وكل النوادي تعاني من هذه الاشكالية وهذا جزء من التقصير في الدور المطلوب في نشر وتوزيع الكتاب.. اما بالنسبة للمحاضرات واختيار من يلقيها فهي مفيدة جدا، وعلى الرغم من ذلك فان عدم توسيع دائرة الاستفادة منها يعود الى افتقارنا للتنسيق بين التلفزيون والاندية الادبية لتعميم الفائدة بشكل اكبر وكذلك عدم التنسيق مع جمعية الثقافة والفنون... اما بالنسبة للادب والعلم والثقافة مع الاسف الشديد لا تلقى اي اهتمام..

متقوقع

■ **والادب السعودي..؟**

- متقوقع داخل ذاته لقصور توزيع الكتاب، لدينا تفوق كبير ولكن كيف يصل..

مثلا نزار قباني كبائع كتب.. ذكاؤه هنا اكثر منه كشاعر..

انها بالفعل ناحية هامة استطاع من خلال التسويق الجيد ان يكون قاعدة شعبية كبرى في العالم العربي..

■ **والكتاب المترجم..؟**

- اذا كانت الترجمة جيدة فهو مفيد للقارىء سواء في الروايات او المجال العلمي..

انا تائه..

■ **كيف تقيم نفسك كشاعر..؟**

احس بانني تائه، حقيقة ان الانسان في هذه الحياة يحس في كثير من اللحظات بالضياع.. وانه تائه ولم يصل بعد الى الغاية التي يريد الوصول اليها. وهذا اسوأ ما في الحياة ان لا يعرف الانسان الغاية ليشق طريقه اليها..

هي انفعالات

■ **وتعريفك للقصيدة..؟**

- هي انفعالات ومعاناة وحالات وانفعالات نفسية يمر بها الانسان، وتتفاعل في داخل الشاعر لتخرج في وقت معين بتعبيرات تلقائية تأتي فجأة دون سابق انذار..

في المكتبة.

■ **تقرأ كثيرا في مكتبتك الخاصة..؟**

- كثيرا، ولكن القراءة لا تتحدد في مكان معين، اقرأ على سرير النوم والقراءة في المكتبة للرجوع الى المراجع، وهكذا يكون الوقت الاكبر بالمكتبة..

نفتقر للكتب العلمية

■ **والابناء يقرؤون فيها..؟**

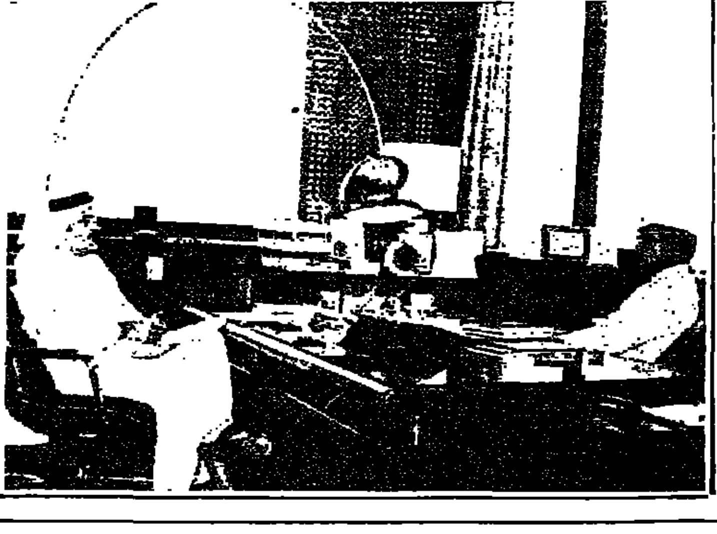
- انها تفتقر للكتب العلمية، والابناء جميعهم اتجهوا الى المجالات العلمية، فالابن الاكبر يوسف دكتور والابنة دكتورة وابني محمود مهندس متخصص في الذرة والعلاج بها والابنة الصغرى رغم انها كانت تملك طموحات ادبية الا انها اتجهت للمجال العلمي.

■ **والمرأة في عيون الشاعر..؟**

- كل شيء وكل شيء..

تأثرت بشعر الأمير عبدالله الفيصل.. واغلب قراءاتي تراثية

الشعر موهبة وصقلها بالقراءة - مهم - لاثراء مفردات الشاعر



علينا الأخذ بأيدي شعراء النبطية الى شواطىء لغتهم الاصلية الفصحى!

لا زلت احتفظ بذكريات عمرها ٤٠ سنة عن مكتبة نصيف والاصفهاني

الحداثة الشعرية من غير فكرة او هدف لا أميل اليها بل احاربها

مرايا

يقدمها: محمد الكثيري

في خفية ... "مرايا" تتسلل إلى مجالس الأدباء ..

في الرياض .. ندوة الرفاعي والمبارك وابن خميس وابن عقيل .. وفي جدة .. ندوة الطيب والخوجة

□□ كتب/نايف العتيق:

المجالس الادبية مليئة بالطرافة والانس اللذين يضفيان على منتدى الادب نكهة فريدة قلما تجدها في مجالس الرياضيين او الفنانين.. ولو ابحرت بطرفك عبر امواج الادباء وجلست معهم. لهالك ما يدور من احاديث وآراء واختلافات وشحذ للأفكار في سبيل دفع كل منهم لرأيه الى الامام او في سبيل ابراز ما جاء به من فكرة يخالفه فيها البعض ويؤيده فيها البعض الآخر .. ولمزيد من الايضاح تعالوا مع صفحة «مرايا» التي ابحرت بمركبها في بحر الادب والادباء..

في مجلس ادبي جمع بين عدد من النحاة والادباء، أخذ الادباء يتحدثون عن ذكاء النحاة وذلك بطرح الامثلة والشواهد ثم لما انتهوا جاء دور النحوي المعروف توفيق السبع بدعابته وطرافته المعهودتين وبادل الادباء الرأي وقال لهم : بل ان الادباء يتمتعون بذكاء حاد وخاصة الشعراء منهم. غير انهم يخفون هذا الذكاء ويضمنونه شعرهم او حديثهم واستشهد السبع بموقف لشاعر النيل حافظ ابراهيم الذي القى قصيدة على ضفاف نهر الكلب بلبنان وحضرها عدد كبير من المعجبين بشعره.. وبعد ان انتهى من قصيدته صفق له الحاضرون اعجابا.. وقام بينهم رجل وقال : شكرا يابن النيل.. فأجابه حافظ ابراهيم على الفور : عفوا يابن الكلب « يقصد النهر ». ثم طلب احد الادباء - بعد ان اكد اعجابه بالمجلس - قصة اخرى من الاستاذ السبع فحدثهم عن الشاعر الاسلامي المعروف محمود غنيم حينما دعاه صديقه الشاعر محمود الخفيف لتناول الشاي في منزله وبعد ان قدم الشاعر الخفيف له كوبا من الشاي لم يعجبه طعمه فقال له بيتا من الشعر :

اسقني الشاي ثقيلا   قبح الله الخفيفا

ضحك محمود الخفيف من هذا الخبث وقال له : لن اسلم منك في كلا الحالتين .

في منتدى المبارك

وفي منتدى المبارك الادبي والذي جمع عددا من الادباء الموجودين في مدينة الرياض حضرت (مرايا) احدى هذه الندوات وفوجئنا بأن هذه الحلقة حول الكيمياء والذرة واخذنا نسافر بالحاظنا في زوايا المجلس غير مدركين لما يدور بين هؤلاء الادباء والذين تغيروا بقدرة قادر الى علماء ذرة ..!!

ثم كان لنا مكان بين عدد من اساتذة الادب والبلاغة في احد المجالس الادبية.. وبينما كنا نستمع لحديث الدكتور الشاعر محمد الديل والذي قال في عرض حديثه ان هناك ادبا اسلاميا وليس هناك ادب غير اسلامي عندها رفع الاستاذ محمد الشعلان يده مبديا اعتراضه بلطف على مسمى الادب الاسلامي وقال: اننا بهذا نحرم الادب الجاهلي من ادبنا لانه غير اسلامي.. فرد عليه الدكتور الديل بأن الادب الجاهلي يتضمن مفاهيم وافكارا اسلامية واستشهد بقول النبي صلى الله عليه وسلم .. «انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق .. » وتدخل الدكتور محمد الخفاجي قائلا: لو ليس هناك ادب شيوعي وادب يهودي وغيره فلنا ان نسمي ادبنا بالادب الاسلامي . وكما ان للادباء اراءهم ومناقشاتهم فان للنحاة ايضا نصيبا من ذلك غير انهم متفقون الآن على ان يعملوا بكل قواهم على نشر التراث واخراجه للناس لمواجهة موجة التحديث والحداثة التي يراد لها ان تنعكس على النحو العربي بالحث والاثبات ويظهر ذلك جليا فيما يقوم به قسم النحو والصرف بكلية اللغة العربية الذي يرأسه الدكتور محمد المفدى والمحاولات الطيبة من الدكتور عبدالله الخثران وغيره .

كما ان قسم الدراسات العليا بالكلية والمتخصصين في النحو والصرف مهتمون جدا بتحقيق كتب التراث.

ولم تتجاهل (مرايا) مجالس الشباب . الادبية وخاصة الشعراء منهم حيث صادفنا في احد المجالس موقفا من شاعرين شابين استغلا عدم شاعرية رفيق لهما.. فنظما فيه موشحة على نمط الموشحات الاندلسية مبينين فيها تأثره من جراء وفاة (عنز) له في قريته تعد من افضل الماعز وقد كان يطلق عليها اسم «العنز الوتداء».

وبعد ان جلسنا مع الادباء في منتدياتهم ومجالسهم ادركنا بأن معظم احاديثهم تدور حول هذين الموضوعين ..


□ عبدالله بن خميس □


□ ابو عبدالرحمن بن عقيل □

١ - الاصالة والحداثة : والذي امتد الحديث فيه من تعريف الحداثة وتحديد عناصرها والاصالة وعناصرها ثم يتفرع الحديث في الحداثة الى ما يلي:

هل تقتصر الحداثة على ما يعرف بالشعر الحر ..؟ ام انها تتعدى ذلك الى الرواية والقصة والقصيدة والمسرحية ؟ وهل الحداثة تتناول المباني في الشعر الحر ام انها تتجاوز ذلك الى المضمون؟ فمن الادباء من يرى ان الافكار الهدامة التي تدس على ادباء المسلمين وخصوصا الشباب تدس في مضامين يصرف النظر عنها الى المباني.

٢ - الندوات الادبية : يدور الحديث عن اماكن انعقاد هذه الندوات فهل تعقد في بيوت كبار الادباء مثل عبدالمقصود خوجة وعبدالعزيز الرفاعي وراشد المبارك وابو عبدالرحمن ابن عقيل وعبدالله بن خميس ام في احدى الكليات ام في النوادي الادبية.. والحقيقة ان الحديث عن موقع هذه الندوات يحتل مساحة كبيرة من الحديث.. لاهمية الموقع الذي يجب ان يرتاده الادباء وان الصلة لا بد ان تكون جيدة بين الادباء واصحاب المنتديات.

□ الرفاعي □


□ عبدالمقصود خوجة □



كلمة المحرر

مالم تقله الدنيا

● قال لي البروفيسور الالماني:
قلبك مزي الحديد، ولكن من الحديد «المطاوع»..
كل ما تعانيه ليس مرضا عضويا،
ولكن اذا استمرت حياتك هكذا سيصبح الحديد «خفاشا»..!!
مؤلم يامريضي ان يتحول هذا القلب اليافع الى قلب كهل..
كل ما انصحك به ان تضحك..
اضحك ما وسعك ان تضحك
مارس كل الاشياء.. حذار.. حذار من ان تتردد.. ابحث عن النكتة..
واصنعها اذا لم تجدها..
احذرك من الجلوس مع قوم ثقلاء..
لايتذوقون النكتة.. يضعون امام الابتسامة كل الحواجز وكل العراقيل..
احذرك من قوم يجلبون لك الاكتئاب حتى يتجهم وجهك ويشيخ قلبك.
اسمع يابني..
عمري الان فوق الخمسين وقلبي اقوى من قلبك..
انظر الى مكتبي.. كتاب الضحك بجانب كتب الطب..
بنتي الصغيرة كوميديان من الدرجة الاولى..
اذا انتهى دوام العيادة.
ذهبت ارقص
اهرب من الهموم
فهل تستطيع ان تفعل ذلك..
جرب.. وعندما تزورني عاما آخر..
ستجد الفرق..
هذه العقاقير التي ساكتبها لك اتمنى ان ترميها في اقرب فرصة بعد ان تبتسم شفتاك وقلبك وعيناك..!!
نعم..
علمني البكاء كيف اضحك..
فاضحكوا ما وسعكم ان تضحكوا..
حلاوة الدنيا بالضحك والابتسامة..!؟

محمد

درجة الحرارة انخفضت .. والأطباء يحذرون ..

ضحايا البرد والفحم يملؤون الإسعاف !



● شهدت غالبية اقسام الطوارىء في المستشفيات حالات تسمم نتيجة البرد المفاجىء الذي وصلت فيه درجات الحرارة الى اقل معدل لها وكان لجوء الكثير من المواطنين الى استعمال مواقد الفحم دون أدنى وعي صحي سببا في اضرار ادخال هذه المواقد الى الغرف المغلقة وابعادها في حالة مغالبة النوم . حيث تمت مشاهدة احد المواطنين في منطقة السويدي بمدينة الرياض بعد صلاة الفجر وهو يستنجد بالمارة لانقاذه وزملاءه الذين وجدوا في حالة سيئة للغاية ولولا لطف الله ووصول سيارات الاسعاف لكانت نهاية سيئة .. حيث كان السبب أن ادخل وزملاؤه موقد الفحم الى الغرفة المحكمة الاغلاق من شدة البرد وحصل لديهم تسمم ادى إلى التقيؤ المستمر والغثيان .

وقد نصح الأطباء بأخذ الحيطة والحذر وخاصة من هذه المواقد وعدم استعمال الفحم في اماكن مغلقة منعا لحدوث أضرار تسمم .

■■ الأولى من نوعها بالمستشفى

اجراء عملية جراحية لمفصل فك مواطن في مستشفى الدوادمي

■ الدوادمي .. مكتب الجزيرة/ فهد الجنيدل ..

تمت عملية جبر لكسر فك احد المرضى بمستشفى الدوادمي .

قال ذلك للجزيرة الجراح الذي اجرى العملية الدكتور يوسف محمد ابراهيم رئيس قسم الاسنان بمنطقة الدوادمي واخصائي جراحة الوجه والفكين واوضح الدكتور يوسف .. ان المريض وهو المواطن احمد موسى العزازي ٣٥ عاما ، كان مصابا على اثر حادث سيارة بكسر في مفصلي الفك الايمن وكسر في الركبة اليمنى .

واضاف بأن الجراحة التي تمت تتميز بالدقة المتناهية وفي منتهى الخطورة واذا حدث لا قدر الله ان قطع العصب الوجهي يصاب المريض بشلل عام للوجه او حدث لن قطع لاحد الاوعية الدموية المغذية للوجه والرأس الموجودة تحت مفصل الفك تكون العواقب غير حميدة .

وذكر ان هذه العملية تحتاج الى اعصاب هادئة وقوية في اثناء ثقب مفصل وعظام الفك وتمرير الاسلاك الرابطة في عظام المفصل لربط الكسر وجبره ، حيث انه اذا ترك كسر الفك عند المفصل كما هو او جبر بالطريقة العادية سوف يتكون ما يسمى بالمفصل الكاذب وقد يؤدي ذلك الى اغلاق الفم تماما .

واشار ان الفضل في اتمام هذه العملية يرجع بعد الله سبحانه وتعالى الى الاجهزة التي تم استلامها من مديرية الشئون الصحية بمنطقة الرياض منذ فترة .. وهي اجهزة متطورة تشتمل على مثقاب كهربائي دقيق جداً ومبرد يعمل بالضغط إلى جانب الاجهزة الاخرى التي وفرتها المديرية لمستشفى الدوادمي .

وقد استغرقت هذه العملية لربع ساعات متواصلة وكان المريض تحت البنج العام .



اجب عن هذا السؤال

● في حياة كل منا مواقف طريفة .. لايمكن ان ينساها بمرور الايام ..

عزيزي القارىء ..

عزيزتي القارئة ..

انتما مطالبان من «مرايا» بكتابة مختصرة جدا لاطرف المواقف في حياتكم ..

وسنكون سعداء لو جاءت الاجابة بأسرع وقت ..

على العنوان التالي:
جريدة الجزيرة
ص.ب: ٣٥٤
١١٤١١
محرر صفحة مرايا

صعلكة

يكتبها: السليك بن السلكة

● فجأة أصبح « زميلهم العزيز » صديقاً لمارادونا وبيليه والفيس برسلي ومحمد علي كلاي وبقية مشاهير العالم ..!!

الصور التي معه تقول ذلك فهذه صورته وهو يسلم على مارادونا وهذه صورته وهو يضحك مع بيليه » !!

وأكبر من هذا أن زميلهم العزيز جدا يقول بأنه التقى بهؤلاء المشاهير وأجرى معهم مقابلات صحفية بصفتهم أصدقاءه ..!!

الزملاء غاروا من زميلهم .. ولكن أحدهم « بخبثه وذكائه » اكتشف أن هذا « الأحق » قد التقط هذه الصور مع تماثيل هؤلاء النجوم من متحف الشمع البريطاني .. ولما أسقط في يد « النصاب » أصبح وجهه والحالة تلك « كالباذنجان الذي انتهت مدة صلاحيته » !!

● الأمير نواف بن محمد أحد قادة السفينة الهلالية كسب احترام الجميع بتعامله وتقديره اللذين ينطلقان من ثقافة وادراك للرسالة الرياضية ..

● الكاتب والأديب المعروف راشد الحمدان قال بأن مستوى فريق الفيحاء بالمجمعة يفوق بكثير مستوى فريق الهلال رغم ميول « الحمدان » الهلالية ..!!

● ثبت « تلفزيونيا » أن الاعلانات التي يؤديها « الأطفال » أكثر نجاحاً من بعض الأصوات الثقيلة والمكهربة ..!!

وخاصة اعلانات الألبان والأجبان !!

● الكاتب المخضرم د . حسن ظاظا اعتذر لكل من يدعوه للعشاء .. ودعا زملاءه إن كانوا يريدون مسامرته الى لعب « الطاولة » معه في أحد المقاهي ..!!


■ نواف بن محمد ■   □ علي النجعي □

● مذيع تلفزيوني شاب أراد أن يستعرض برامج الغد فاستعرض برامج الأمس ..!!

● ستون معلقا رياضيا ازدحمت بهم ردهات التلفزيون بعد أن سمعوا عن دعوة التلفزيون ورغبته في عدد من المعلقين الرياضيين بعد أن تقدم السن ببعض المعلقين ..!!

المعلقون الستون لازالوا تحت الاختبار ولم يقبل منهم حتى الآن أي معلق ..!! رغم اجراء العديد من التجارب على أصواتهم ..!!

● رغم الملاحظات العديدة على برنامج « نسيم الصباح » ورغم تغير معديه ومقدميه .. الا أن مستواه لايرقى لنظيره في البرنامج الثاني .. فهو عبارة عن قراءة لأخبار وكالات الأنباء والصحف ..!!

● محرر رياضي منذ دخل فصل الشتاء وهو يرتدي « ألوان فريقه المفضلة » ليثبت « لسعادة » رئيس القسم انتماءه للفريق « المحبوب » !!

● د . علي النجعي لصوته حضور مميز عند قراءته لنشرات الأخبار سابقا .

لاندري ان كانت مشاغل د . النجعي تحول دون مشاركته في قراءة نشرات الأخبار .. الجواب لدى د . النجعي .

شركة السينما الكويتية :

أبو مسامح وبكر الشدي وعلي ابراهيم غير معترف بهم !!

● يبدو أن شركة السينما الكويتية لا تعترف بالفنانين (محمد المفرح وبكر الشدي ومطرب فواز وعلي ابراهيم وعبد الرحمن الخطيب) .

بدليل ان الشركة الكويتية للسينما اعلنت في جميع الصحف عن مسلسل « عائلة فوق تنور ساخن » دون أن تنشر اي صورة للممثلين السعوديين ودون أن تشير لاسم اي احد منهم ..!!

بماذا نفسر هذا التجاهل ..!!..

بسبب ضعف إقبال القراء عليها..

انخفاض أسعار المذكرات الصحفية!

فوجئ هيكل وبهاء الدين.. ولا يزال هناك آخرون!!



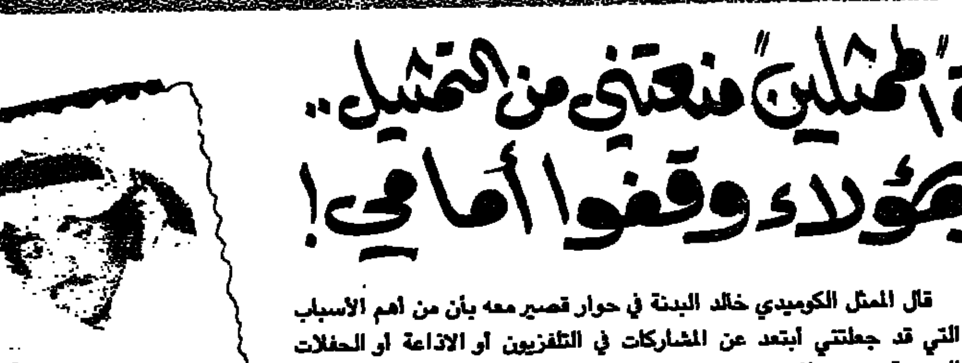


■ محمد حسنين هيكل ■ احمد بهاء الدين ■ موسى صبري

● اسعار المذكرات الصحفية هبطت . إلى حد سيىء جداً .. بعد ان امتلأت السوق الصحفية بالعديد من المذكرات لكتاب وادباء معروفين وغير معروفين.. وفوجئت الصحف والمجلات العربية بأن المذكرات الاخيرة التي نشرتها لم تلق اقبالاً كبيراً من قراء اليوم الذين يبحثون عن الأخبار والتحقيقات القصيرة التي تناسب عصر السرعة ..!! رغم أن بعض هذه المذكرات لكتاب معروفين على مستوى العالم العربي مثل الأستاذ أحمد بهاء الدين ومحمد حسنين هيكل ..

من جهة أخرى قالت أخبار صحفية أن الصحفي المصري موسى صبري والصحفي محمود السعدني وغيرهم ينوون اصدار مذكراتهم الصحفية على غرار من سبقوهم في هذا المجال ..!!

المعروف أن بعض الممثلين واللاعبين بدءوا في فكرة اصدار كتب تروي حياتهم الفنية والرياضية كمصدر رزق يدر عليهم أرباحا طائلة بعد أن ابتعدت عنهم الأضواء .. ليربحوا من جهة ويذكروا من جهة أخرى ..!!



خالد البدنة

شلة الممثلين منعتني من التمثيل.. وهؤلاء وقفوا أمامي!

قال الممثل الكوميدي خالد البدنة في حوار قصير معه بأن من اهم الأسباب التي قد جعلتني أبتعد عن المشاركات في التلفزيون او الاذاعة او الحفلات الرسمية يرجع الى :

● انشغالي بدراستي العليا لنيل درجة الماجستير في مجال الجغرافيا السياسية من قسم الجغرافيا بجامعة الملك سعود . والآن على وشك الانتهاء منها باذنه تعالى .

● ان بعض المسؤولين في جمعية الثقافة والفنون لم يبعثوا لي بدعوات للاشتراك في الحفلات التي تقيمها الجمعية

● اما بالنسبة للاشتراك في التلفزيون فإن المسؤولين فيه قد بعثوا لي بخطابات للاشتراك معهم واشكرهم على هذا الاهتمام ، ولكنني عندما أحضر للتلفزيون لتلبية الدعوة وفجأة أجد بعض الممثلين الموجودين في الجمعية امامي حيث يقومون باعداد المقتطفات التمثيلية ويؤدون الأدوار وإذا قلت لهم انني قد دعيت للاشتراك في البرنامج قالوا اهلا وسهلا ويبدءون في المماطلة الى ان ينتهي تسجيل الحلقات لصالحهم ، وانا لا اريد الخلاف معهم .

● واما بالنسبة لمشاركاتي فانا على أتم استعداد الآن ، وعندي مجموعة كبيرة من الأصوات الجديدة لتقديمها للجمهور وانا ان شاء الله ساشارك في مسرح التلفزيون وحفلة في دولة البحرين بمناسبة اليوم الوطني وفي الاذاعة هذه الأيام .

■ خالد البدنة

■ بكر الشدي

كلام حريم

امهاتنا والطية

● عذرا فهذه دردشة «نسائية» نرجو منكم تقبلها .

خوش معلمة

● من انواع «التعزير» عند احدى المعلمات لطالباتها رفع الحقيبة المدرسية الى فوق لمدة ٤٥ دقيقة فقط .. خوش مربية !!

● أحد الاباء عندما حل الشتاء اشترى حطبا ليشعل النار للتدفئة فما كان من اولاده الا ان منعوه وقالوا له «تبي الناس يقولون عنا قرويين» .

● سيدتي .. نزلت للاسواق في هذا «البرد» كمية من الجاكيتات الجلدية .. «لا يغرونك وتشترين اي جلد حطي العين على الجلد الايطالي والالي غيره خليه لاهله» !!

● لذوات البشرة الناعمة :

اذا كانت الملابس الصوفية تؤذي بشرتك الناعمة الحساسة فالبسي بطانية قطنية «كاروهات» ولا تنسي ان تضعي منها قبعة مناسبة وايشارب» !!

روان العمار

عادل امام أفضل ممثل عربي

اختارت الجماهير العربية في ولاية كاليفورنيا الامريكية النجم عادل امام كأحب نجم عربي الى قلوبها . تم ذلك في استفتاء ضخم قام به التلفزيون العربي الامريكي خلال ستة الشهور الاخيرة وهو التلفزيون الذي يذيع برامجه بالعربية على القناة رقم ١٢ في لوس انجلوس. الجائزة عبارة عن تمثال ذهبي شبيه بالاوسكار وقد حفرت على قاعدته كلمات جائزة هوليوود لاحسن ممثل لهذا العام الى جانب جائزة مادية .

■ عادل امام ■

هل تطبق ذلك صحفنا المحلية :



شروط جديدة للعمل في الصحافة





■ محمد بن عباس ■ ■ تركي السديري ■ □ هاشم عبده هاشم □

● اقدمت كبريات الصحف والمجلات الاوربية والامريكية قبل شهور قليلة على فرض بعض الشروط « الغريبة » على من يرغب العمل في المجال الصحفي ويتمثل اغرب هذه الشروط في كون بعضها جديدا على العمل الصحفي ..

ولعل أغرب هذه الشروط .. أن يكون الراغب في العمل الصحفي مجيدا للعمل على جهاز الكمبيوتر سواء كان لصف الحروف أو لتخزين واسترجاع المعلومات ..

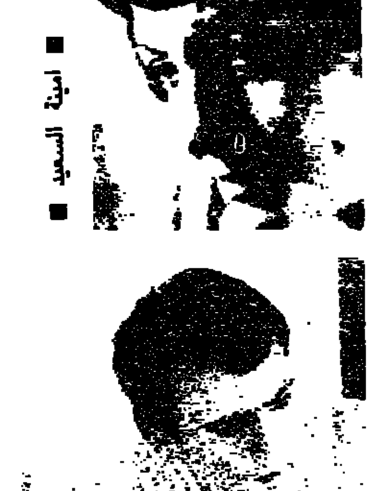
ولاشك أن توفر هذه الخاصية في اي محرر صحفي سيوفر على اية مطبوعة الكثير من الجهد فضلاً عن انه سينعكس على مستوى اي عمل صحفي مدعم بالمعلومات التي يختزنها الكمبيوتر !!

ويذكر ان الصحفيين في الوطن العربي لم يجيدوا أيا من هذه الفنون وخاصة الصف على الكمبيوتر رغم حاجة الصحف إلى ذلك ..!!

ترى هل تطبق صحفنا المحلية هذه الشروط .. مجرد سؤال !!

عميدة الصحفيات :

رفضت رئاسة التحرير!



■ امينة السعيد

قالت عميدة الصحفيات المصريات امينة السعيد ان مصطفى امين عرض علي ان اكون احد رؤساء تحرير جريدة الاخبار بجوار محمد التابعي ، وعلي امين وجلال الدين الحمامصي واحمد الصاوي ومحمد زكي عبدالقادر واحمد بهاء الدين ، ولكنني رفضت المنصب الكبير ولم تنفع محاولاته معي لانني فضلت ان ابقى رئيسة لتحرير مجلة «حواء» التي اصدرتها دار الهلال عام ١٩٥٤ . والتي اصبحت جزءا هاما من حياتي وكياني وتفكيري وشغلي الشاغل بل اصبحت كل حياتي .

وقالت بانها عاشت في الصحافة... وغرقت في مشاكلها ومتاعبها .. اخرج من ازمة لادخل في أزمة اخرى ، لا تهدأ عاصفة حتى تهب عاصفة جديدة ، اقول رايي ولا أتردد ولا أخاف .. أتلقى شتائم القراء بنفس السعادة التي اتلقى بها خطابات الاعجاب ... واقرأ مقالات بعض الكتاب يهاجمونني فاطرب للهجوم .. كانني اسمع غناء عبدالحليم حافظ او ام كلثوم .. اتلقى رسائل السخط فاعتبرها باقات من الزهور، ويبدأ اسمي يظهر ويرتفع وينتشر ويتألق .. وازدادت خطواتي وثوقا



■ عبدالحليم حافظ

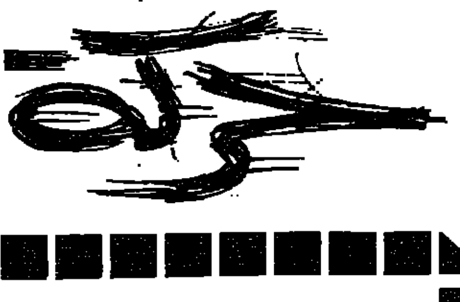
جراحة لطفل.. لثقب في معدته .. بالهفوف

اجريت مؤخرا عملية جراحية نادرة لطفل حديث الولادة وذلك بمستشفى الملك فهد بالهفوف ويزن الطفل الذي اجريت له العملية ٢,٤ كغم وتم تشخيص مرضه على انه انسداد مريئي خلقي مصحوب بفتحه تصل القصبة الهوائية بالمرىء .. واجريت له عملية جراحية اولى مستعجلة وذلك بفتح ثقب في المعدة ووصله بجدار البطن .. وبعد استقرار حالة الطفل الصحية اجريت له عملية فتح صدر تم خلالها قطع الاتصال ما بين المرىء والقصبة الهوائية والمريء بالمرىء .. ونقل الطفل بعد ذلك الى قسم جراحة الاطفال وهو يتمتع الان بصحة جيدة ولله الحمد بعد ان مكث في قسم العناية المركزة لمدة يومين بعد اجراء العملية .

يرون أنها مرض..

٣ آلاف من أجل فستان!

● ماذا يدور في المجتمع النسائي .. مندوبات « مرايا » نورة ومزنة الصقري وهدى الحجيلان نقلن صورة من صور هذا المجتمع حيث التقين بمجموعة من الطالبات وسألنهن عن التكاليف الباهظة التي يصرفنها في اشيائهن الخاصة وبدأن بالآنسة داليا محمد التي كان يبدو عليها الفرح بزواج اختها فسألتها عن خياطة وشراء ثوبها فقالت انها اشترت ثوبا بثلاثة الاف ريال إلاّ ان الخياط أفسد موديله فأشارت عليها صديقتها بأنها خاطت نفس الموديل بسبعمائة ريال وقد طبقه ولم يغره فتقول اني اشتريت ثوبا أخر وخطته والثوب الأول حائرة به وهي على حد قولها لا تدري ماذا تفعل به لأنه غير صالح للبس .



حركة

■ يحيى حقي

يحيى حقي عاد !!

● الكاتب المصري الأستاذ يحيى حقي خصّ مجلة الحرس الوطني بشيء من مقالاته وكتاباته التي أصبحت « قليلة جداً وموسمية بعض الأوقات » ..

مجلة الحرس الوطني بدأت في استقطاب العديد من الكتاب والمفكرين العرب على صفحاتها .

■ محمد حسين زيدان

زيدان ضيفا على خوجة !!

● الأديب المعروف الأستاذ محمد حسين زيدان سيكون ضيفا مسائيا على اثنينية الاستاذ عبد المقصود خوجة ..

المدعوون إلى حضور الندوة والمأدبة سيحاصرون ضيفهم بالأسئلة رغم أن الضيف عرف بمقدرته ومعلوماته التاريخية ..!!

■ سعد الفريان

جفري كويتيا ومصريا !!

● حزم الأستاذ عبد الله جفري حقائبه وسافر الى الكويت .. تلبية لدعوة من جريدة الرأي العام الكويتية .. ويتوقع أن يكون هدف هذه الزيارة مشروع زاوية صحفية للجفري في جريدة الرأي العام .. بعد أن اتفق مع جريدة الاهرام القاهرية على كتابة مقال اسبوعي في الطبعة الدولية التي تصدرها مؤسسة الأهرام المصرية !!

زملاء جفري لاحظوا هذا النشاط الملحوظ لقلمه خاصة في الشهرين الأخيرين ..!!..

■ د . سعود البشر

تجديد عمادة د . البشر

● وافق مجلس جامعة الامام في اجتماعه الأخير على تجديد عمادة فضيلة الدكتور سعود بن محمد البشر لكلية الدعوة والاعلام ..

وقد جاء هذا التجديد تقديرا لجهود العميد وحرصه ومتابعته لسير الدراسة في الكلية .. مما كان له الأثر في تطور قسمي الدعوة والاعلام ..

■ محمود السعدني

فتاوى ابن باز في كتاب

● تم وضع اللمسات الاخيرة للكتاب الذي سبق أن أعلنت عنه مجلة الدعوة والذي يضم جميع الفتاوى التي اجاب عنها سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

وذلك في صفحة الفتاوى ويقع الكتاب في جزئين وكان الشيخ سعد الفريان رئيس تحرير مجلة الدعوة قد عرض الكتاب على سماحته وتمت اجازته ..

ومن المتوقع ان يلاقي هذا الكتاب صدى طيبا لدى جميع الأوساط وذلك لما يحتويه من اسئلة وأجوبة يحتاج اليها المسلم في جميع شؤون حياته .. ومزيدا من الاصدارات .

■ عبد الله جفري



السعدني: الأهلي افضل !!

● الكاتب المصري المعروف محمود السعدني تناول بطولة الأندية العربية الأخيرة التي اقيمت في تونس .. وقال بأن مستوى البطولة جيد .. لكنه استدرك يقول ان النادي الأهلي المصري لو شارك في هذه البطولة لاكتسح جميع الأندية المشاركة ..!!

رأي السعدني فيه شيء من التعصب الواضح لفريق الأهلي المصري وانتقاص لمستوى الأندية الأخرى .. وخاصة فريق الرشيد والهلال ..!!

■ عبدالرحمن الشثري





ماجد يعد المشاهدين !!

● قال المذيع المعروف ماجد الشبل أن لديه نية في تقديم برنامج خلال الدورات القادمة ..

وقال بأن عدم تكرار تجربته السابقة في تقديم مثل هذا اللون يعود لظروفه ومشاغله ..

ماجد الشبل لديه أفكار رائعة لبعض البرامج لم يفصح عنها ..!!

■ ماجد الشبل

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾ صدق الله العظيم

شـركـة الكابلات السّعودية

وجـميع منسوبيهـا

يتقـدمون بأحـرّ العـزاء

إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

سُلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام

وإلى كافة أفراد الأسرة المالكة الكريمة في وفاة المغفور لـه/

صاحب السمو الأمير/ مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته وأسكنه الفردوس الأعلى من الجنة

"إنّا لله وإنا إليه راجعُون"

● يعلن/حسين محمد حسين عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٥١٢ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/ محاري تكن ولد مارياپو ارتيري الجنسية عن فقدان تصريح قيادة عمومي برقم ٢/١١١ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠١/٤/١٧هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ احمد سعيد محمد حامل حفيظة نفوس رقم ٣٦١٠ وتاريخ ١٣٨٨/١٢/٢٩هـ سجل النماص طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل الاضافه احمد سعيد محمد ال مروح الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●تعلن/ شركة الحربي للتجارة والمقاولات المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها رامون سانتياغو فلبيني الجنسية رقم الاقامة ٣٩٩٧٢ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٣/١١هـ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن ناصر فهد الناصر العويويد عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان ٢٠٠ل م٨١ رقم ١٧٦٣٦٩ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن ناصر سالم محمد يمني جنوبي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١٩٥٢٠ صادر من عدن بتاريخ ١٩٨٤/١١/٤ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى سفارة اليمن الديمقراطية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن مشعان مشرع النخيش عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٦٦٢٨٢٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الدوادمي وله الشكر.

● المدنية المنورة/ يعلن محمد مصطفى الهلال سوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩١٦٨ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات الرياض وشكرا

● الامل الافلاج/ يعلن عبدالله ناصر البشر عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤٢٢٢٣٠٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الافلاج بليل وله الشكر.

● الامل الافلاج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المواطن حزام بن حمد الحميدي العجلان الدوسري يرغب تعديل اسم فخذه من العجلان الى العجالين ليصبح اسمه كاملا حزام بن حمد بن الحميدي العجالين الدوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/٤/١٥هـ سجل الافلاج فمن له معارضه على طلب المذكور مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● الامل الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها فهيد بن محمد بن فهد المصارير وشركاه قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقعة في محله المصارير بالهدار المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض محمد بن محمل بطول ١٤م وشمالا شارع بطول ١٤م وشرقا بيت جابر بن فهد بطول ٢٣م وغربا بيت جازاء بنت فهد بطول ٢٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● حوطة سدير/ تعلن محكمة حوطة سدير الشرعية انه تقدم اليها المواطن المدعو محمد بن صالح البريه طالبا حجة استحكام على البيت الواقع ببلد العطار بسدير والعائد له بالشراء من عبدالعزيز بن محمد القريان والمحدود بالحدود والاطوال التاليه شمالا مزارع الشمرية بطول منكسر مقداره ٩/٥٠ + ٤ ثلاثة عشر مترا وخمسون سنتمترا جنوبا شارع عرض ١٥م بطول سته عشر مترا شرقا مجرى السيل الخارج من الشمرية عرض ٤/٥٠م بطول منكسر مقدراه ٣ + ٨/٥٠ احدى عشر متر وخمسون سنتمترا غربا سوق ابن قريان عرض ٢م بطول ثلاثة متر وثمانون سنتمترا ومجموع المساحة الكلية ثلاثة وتسعون مترا مربعا وخمسة وسبعون بالمائة من المتر المربع ٩٣/٧٥م². فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن/ محمد عوض نصيب عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٠٧٩ تاريخ ١٤٠٣/٥/٨هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل في الرياض وله الشكر.

● الامل الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن سالم سفر المطوع الدوسري مفيدا أن حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٧٤٥ تاريخها ١٣٩٥/٨/١٢هـ مصدرها الافلاج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن/ احمد صبحي العطار صاحب معرض مفروشات دمشق عن فقدان شهادتي الدراسة المتوسطة للعام ١٤٠٦ واللتان تخص كل من بارعه برهان الشويكي جومانا برهان الشويكي وقد فقدتا منه اثناء سفره برا من دمشق للسعودية في ١٤٠٧/٢/١٤هـ من اجل تصديقهم من الخارجية السعودية والسفارة السورية فيرجو ممن يجدهم ان يرسلهم مشكورا الى المعرض المذكور بالرياض هاتف ٤٠٢٥٤٣٧ ص ب ٦٧٦ وله جزيل الشكر.

● يعلن/ مهنا عبدالله المهنا عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس SE٥٠٠موديل ١٩٨١م رقم اللوحة ٣٢٢٤٤١٢ خصوصي السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور الرياض او شركة المهنا التجارية ت٤٤٦٦٥٣٩ ـ ٤٤٨٣٩٢٢ وله الشكر.

● عرعر/ يعلن خليف خليفه مزعل الشملاني العنزي عن فقد جواز سفره رقم ٢٩٦٦٣ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤هـ صادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن بشير مدله صديان العنزي عن فقد صك ارض رقم ٤١ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ صادر من كاتب عدل عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن عقيل غثوان العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٦٠٣٩١ نقل سعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو جلال ابن ثابت ابن عبدالله ابن سالم الشهري ويطلب حذف اسم جده الثاني سالم واضافه الفخذ ال سالم وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٥٣٤٤٦ وتاريخ ١٣٩٤/٣/١٤هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الحذف والاضافه جلال ابن ثابت ابن عبدالله ال سالم الشهري وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● حائل/ يعلن معروف جمعه خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم A F٢٥٤٦٤٢صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة العردان للمقاولات بحائل او جوازات حائل او السفارة الباكستانية بالرياض.

● حائل/ يعلن ناصر ابراهيم ناصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٠هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

● يعلن بنك التسليف السعودي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م٧٦ رقم اللوحة ٢٤٤١١١٠ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● البدائع/ يعلن محمد الصالح الدويفري عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ١٩٨٢ صادره من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٥هـ برقم لوحات ٦٢٧٢٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزه وله الشكر.

● الخرج/ يعلن محمد بن علي بن هادي بن مشلح الدوسري عن فقد شنطة دبلوماسية حمراء بها وكالة رسمية واوراق رسمية اخرى يرجى ممن يعثر عليها الاتصال ب ت المنزل ٥٤٤٤٤٢٨ الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن ابراهيم صالح المقبل عن فقد ترخيص مهني ورشه راديو وتلفزيون رقم ٢/٨٣ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٤هـ صادرة من قسم الترخيص ببلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم الترخيص ببلدية الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن خالد عيسى سعد الجميعه عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٢٢ تاريخ ١٤٠٥/٤/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ومملوءة بالحزن والأسى تتقدم:

شركة باكيلي والسقاف
السقاف للأقمشة

بأحر التعازي القلبية الى
خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

والى صاحب السمو الملكي الامير

عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
والى صاحب السمو الملكي

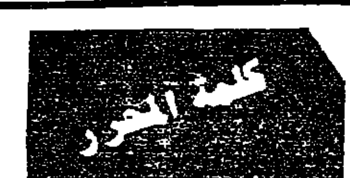
سُلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والى كافة افراد الاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي
النبيل وذلك في وفاة المرحوم صاحب السمو

الأمير/ مساعد بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



أشياء جميلة

■ لن اتفلسف فاعرف الجمال واستشهد بأقوال المشاهير من الشرق والغرب على ان الجمال نسبي كما هي السعادة.. ولم اختر العنوان لهذه الغاية.. وانما اخترته لاعرض بايجاز بعض الأشياء الجميلة التي جدت على الساحة الشعبية.. ومنها ما طالعتنا به الصفحات الشعبية في مجلة الحرس الوطني والتي يحررها الزميل الشاعر سعيد ابوملحة وأجمل ما في تلك الصفحات هو اختيار من أجريت معهم لقاءات وأسلوب الحوار الذي كشف لنا الكثير والكثير عن ضيوف الأدب الشعبي في مجلة الحرس الوطني.. وكذلك بعض ما اختير من قصائد منوعة.. وسيكون لي وقفة أخرى مع الصفحات الشعبية في مجلة الحرس الوطني لاتعرض بالتفصيل لتلك الأشياء الجميلة مع تمنياتي للزميل سعيد ابوملحة بدوام التوفيق.

■ ومن الأشياء الجميلة ما كتبه مساعد الوردة محرر الصفحة الشعبية بجريدة المدينة عن عزمه على التوسط بين الزميلين خضير البراق وعبدالله الشمراني لتسوية ما بينهما من خلاف سببه اختلاف الآراء وأنا أضم صوتي الى صوت - الوردة - واقول للزميلين ليكن تنافسكما فيما يخدم الأدب الشعبي ولا يهم من منكما كان السباق الى استحداث زاوية أو طرح فكرة معينة فالاجمل والأهم هو تحقيق اكبر قدر من النجاح في اداء الرسالة.. وللجميع مني كل محبة وتقدير.

■ ومن الأشياء الجميلة ايضا.. وهذه تخص «تراث الجزيرة» هو التجاوب السريع من القراء الكرام مع كل ما يطرح في هذه الصفحة فحتى الآن وصلني ما يزيد على عشر رسائل تحمل العديد من الأسئلة الى ضيف القراء الاستاذ الشاعر عبدالله عبدالرحمن السلوم.. لا أملك إلا أن اتقدم بالشكر الجزيل الى كل قارىء وقارئة ساهموا وما زالوا في دعم كل خطوة نقوم بها محاولة للارتقاء بمستوى التراث الشعبي.

وقفة :

عندما أطرح وجهة نظري حيال موضوع معين.. فهذا لا يعني أنني أتصيد اخطاء الآخرين.. لكنني أرى ان السكوت عن الخطأ بمثابة الرضا عنه وعن صاحبه - والأخطاء وبالذات تلك التي تحدث في بعض الصفحات الشعبية تسيء الى الأدب الشعبي والسكوت عنها مشاركة في الأساءة وأنا لا أبرىء نفسي من الأخطاء وأرحب بكل ما من شأنه الارتقاء بخدمة التراث الشعبي من أراء ومقترحات.

■ آخر الكلام:

لو عطاك الوقت عن جوره ضماني .. بحر غدره فوق قدرة من يقيس
والهنا لو هو ثواني عمر ثاني .. يبذل الغالي من اجله والنفيس

الحميدي بن حمد الحربي

حبل النجاة

الانسان بطبيعته يتفاعل مع ما يدور حوله باحساسه ومشاعره وبصور شتى.. ومسألة التفاعل مسألة نسبية.. من مجتمع الى مجتمع.. من فرد الى فرد.. وليس هناك أجمل من ان يحس الانسان بأخيه الانسان!

وهذه الأبيات المتواضعة في صياغتها!! اقل ما يمكن ان أعبر به عن الخبر الذي نشر في الصحف والذي فحواه ان رجلا عربيا يعرض ابناءه للبيع.. والثمن سلامتهم وانقاذهم!! من الوضع المتدهور الذي تعيشه بلاده.. ولا حول ولا قوة الا بالله.

■■ تقول الأبيات:

علم قريته.. هيض القلب معناه
يودع خلي البال بالحيل محزون
اعلان رجل حادي الوقت.. يحداه
غالي ضناه.. بتالي الوقت.. يشرون
قال الثمن مهوب مال ولا جاه
اطلب سلامتهم.. وفي العز يحيون
شاف الخطر بين الأهل فاغر فاه
هذا قتيل.. وذا مع الناس مطعون
اسبابه الشيطان.. شاخت نواياه
في ديرة الاسلام والعرب .. تدرون
خلا.. عدو.. الدين.. والشر مسعاه
يبني بيوت الذل.. والعز.. مدفون
ليت النظر.. عن ما كتب تاه ثم تاه
وارتاح قلب من معانيه مشطون
عزاه.. يا حال الردى.. منك عزاه
ان كان حال الناس.. من دون لي دون
واه.. لولا الله.. والكل.. بالله
ضاع الأمل وامسى به العقل مجنون
مير الوكاد ان ان الرجا فيك رياه
ذكرك يزيل اليأس.. راجيك مامون
يا من يطيع ابليس وابليس اغواه
حبل النجاة بطاعة الله.. مرهون

منيرة الحمد

دموع الشوق

تواري الشفق والعين هلت دموع الشوق
وما لوم عين هلت الدمع مشتاقه
ومات الأمل لحظة وداع الشفق مخنوق
وليل الشقا زود غرابيل عشاقه
يزيد الضماير شوق والعين فيها عوق
تهل العباير فوق الأوجان دفاقه
وأسامر نجوم ساطعة في سماها فوق
تشادي خدود اللي غدا شوفه اشفاقه
واعيد الليالي وأذكر اللي مضى يا شوق
على الذكريات أرقب متى الصبح واشراقه
ولا بان لي في شمس يوم جديد شروق
تجدد لي الآمال وأرجيك بالساقه
وسلي فؤاد في رجا وصلكم محروق
وأجامل ونفسي من سبايبك متعاقه
فأنا يا بعد عمري اظنك نويت البوق
واظنك نويت اتخون عهدي و ميثاقه

مبارك حاضر البيشي



■ صورة:

يقول المتنبي:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم

تذكرت هذا البيت الرائع لابي الطيب وانا اتابع احداث تشريف خادم الحرمين الشريفين للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.. ومشاركته في اعمال احدى الدورات التي عقدها مجلس الجامعة برئاسة سماحة الشيخ الجليل عبدالعزيز بن باز - أمد الله في عمره - وقد عبر الملك المفدى عن سعادته بهذه المناسبة، وعندما هم بمغادرة المكان قال ان (الوالد) عبدالعزيز بن باز يقوم مقامي وما يراه فانني اقره بدون تردد، وقد كان لهذا الموقف النبيل من خادم الحرمين الشريفين صدى طيب في نفوسنا، وما موقفه حفظه الله الا واحد من مواقفه العديدة التي سيكتبها التاريخ بحروف من ذهب.

■ صوت:

الله يعز اللي يحبك يا بن باز
اللي يحب ام القرى والمدينه
العاهل اللي نال تقدير ممتاز
وصلت حدود الصين مدت يدينه
على رضا شعبه وتقديرهم حاز
شياب شعبه كنهم والدينه
وشباب شعبه مثل نايف وفواز
يضحك لهم سنه وقلبه وعينه
كم جاه من مظلوم للنصر معتاز
ما صك باب الحكم بينه وبينه
مع كل مطلع شمس يصنع لنا انجاز
الله على حمل الأمانة يعينه

ناصر العايد
ضرية

قراءة مستعجلة لديوان "قصائد نبطية":

أجمل ما في الديوان نضجه واتزانه وصدقه

يقول الناقد الألماني «هردر» (الشعر الغنائي هو اتم تعبير عن الانفعال أو عن التصور في أعلى درجات ايقاعه اللغوي) ويرى الشاعر الألماني الرومانتيكي «نوفاليس» ان الشعر في تعبيره عن دقائق النفس يتجاوز المعلوم الى المجهول، والواضح الى المستقر والثابت الى العرض، فهو ينفذ الى تصوير ما لا يستطاع تصويره، والى رؤية ما لا يرى.

والشعر يقوم على الخيال فهو (العدسة الذهنية التي من خلالها يرى الشاعر موضوعات ما يلحظه أصيلة في شكلها ولونها) والخيال (وعي ذو سلطان ثابت الدعائم ولا يهتدي المرء اليه، لأنه يعجز عن الوقوف على عظمته، الا اذا عرفه عن طريق الشعور وحينئذ لا تستطيع قوة أخرى من قوى العقل ان تضعفه أو تفسده أو تنقص منه).

الأصالة هوية الشاعر ويؤكد المعنى (بودلير) في قوله (الفنان الحق والشاعر الحق هو الذي لا يصور الا حسب ما يرى وما يشعر فعليه ان يكون وفيا حقا لطبيعته هو.. ويجب ان يحذر حذره من الموت ان يستعير عيون كاتب آخر أو مشاعره، مهما عظمت مكانته، والا كان انتاجه الذي يقدمه الينا بالنسبة له ترهات (حقائق).

تذكرت كل هذا (خلال) قراءتي قصائد نبطية.. الشاعر خالد الفيصل شاعر جيد، أجمل ما في ديوانه نضجه واتزانه.. اصالته وصدقه.. الديوان يضم جميع اغراض الشعر - تقريبا - رثاء، مدح، وصف، غزل.

الرثاء.. أبيات كثيفة الصدق غامضة الحرقة والأسى:

لا هنت يا راس الرجاجيل لا هنت
لا هان راس في ثرى العود مدفون
والله ما حطك بالقبر لكن امنت
باللي جعل دفن المسلمين مسنون
منزلك يا عز الشرف لو تمكنت
فوق النجوم اللي تعلت على الكون
مما بقلبي قلت يا بوي لا هنت
والا انت فوق القول مهما يقولون

المدح.. اجمل واروع ما في المدح عندما تعرف مسبقا



□ خالد الفيصل □

ماضمه الديوان من مديح لا أثر فيه للمبالغة

انه ليس تملقا من اجل الكسب!! أبيات مزيج من الحب والصدق:

الطير يا عمي باسميه سلطان
يا حيث به من شخص عمي موارى
طير السعد طير الهدد طير حوران
صقر الرجال اصخا بصقر الحبارى

الغزل.. أبيات تتفجر لوعة وتتوهج وجدا.. مشبعة بالحنين والوفاء.

قريت خطك بالوفا عشر مرات
في كل مرة تنثر العين ماها
ذكرتني هاك الليال الجميلات
لو كان قلبي ذاكر ما نساها
نار تلهب بين الاضلاع زافات
نار لجت بالجوف عالي سناها
ارض الجزيرة علها للمسرات
القلب وعيوني وروحي فداها

أبيات - أخرى - قاسية الوجد عذبة الحنين:

هذا جزاية منك هجران وصدود
عزاه يا المجمول خيبت ظني
يزل ليل ما تهنيت برقود
بين التوجد والرجاء والتمني
ترى العمر يا مالك الروح محدود
ليك تنزع باقي الروح مني
انا ترى مالي بدنياي مقصود
الا اجتماع بك واموت متهني

أبيات عنيدة.. حارة.. حروفها تنصهر حبا وتتوهج لهفة وشوقا ووجدا.. في البيت الأخير قسوة لا تصدر إلا من وراء القلب.

نفسي عيوف يا ريش العين تجزع
ما تقبل الحقران لو من عشيري
الى متى في طلبتك باتخضع
واسال متى يوم الوصل بي يصيري
لو كان قلبي في هواك يتقطع
خله لعله بالقسى يستجيري
انا جزمت انساك يا زين وانزع
اللي بقى من حبكم في ضميري
مثلي عزيز النفس عنك يترفع
دور هبيل افواد مثلك غريري

أبيات ممتدة عميقة - واضحة - بدون ابتذال.. وصدق «ليس الشعر تلاعبا فكريا، أو جموحا ذهنيا يصف العرضي والسطحي ولكنه الصدى الحقيقي العميق الصادق لأدق انطباعات النفس».

منيرة السعران

من أفواه الرواة

ترى حلاة الولد لا بان به خله
يركب على ضمر زينات الاوجاقي
يشهر كما الطير عن مرباه نعله
ويبدل الدار بديار عن الجاقي
اما يجيب السعد والعز يبرن له
والا يذكر بنى من فوقه الساقي

الأبيات لـ عبدالله بن سليمان العيسى - يرحمه الله - ولد في بريدة عام ١٣١٠هـ تقريبا، وتوفي في التسعينيات الهجرية، من أوائل من لبسوا البدلة العسكرية السعودية، تقلد عددا من المناصب العسكرية في الدولة كان آخرها مدير شرطة المنطقة الشرقية، اشتغل آخر حياته في الزراعة، عرف عنه الحزم والفراسة، وقال بذلك كثير من زملائه ومعاصريه العسكريين ممن استضافهم الاخ الاستاذ محمد الوعيل في (ضيف الجزيرة) وأبياته السابقة أوضح دليل على همته العالية، وروحه العسكرية المقدامة، يغفر الله لنا وله.

وش خانة المقطان لو قيل ما احلاه
صيور ما جا بالليالي غدت به»

سمعت أحد الرواة ينشد هذا البيت، فأعجبتني الحكمة في صورة معناه، وسألته لمن هو..؟ فقال: للشاعر عبدالله بن سبيل - يرحمه الله.

«الهزل يرث بالنجيب الخلايه
والفقر يرث بالفتى سكنة الريح»

جهل الراوي قائل هذا البيت، واستعلمته معاني بعض الألفاظ:

«النجيب» الذلول الأصيلة المنجبة يكون ابوها وامها اصايل وتسمى (المحفظة) «الخلاية» كثرة البروك تبرك فيصعب تثويرها، اهل البادية يسمون الذلول التي تبرك ولا تثور وسيئة الطبع (خلاية) والنجيب اذا اطلق قصد به الفتى الطيب الأصيل، ومعنى البيت العام واضح.

عبدالكريم بن صالح الطويان

بريد التراث

□ الاخوة والاخوات:

ابو رياض - سالم صمهود الدوسري - فهيد عيد الشمري - عبدالله علي الحاتمي - محمد عثمان الشعلان - نديم الصحاري - عبدالله سالم الضبيبي - متعب بن شلاش الشمري - فتاة نجدية - ابراهيم محمد النملة - رحيم بن صعيقر العتيبي - محمد محسن الكثيري - احمد عبدالله العوفي - الفريدي - روابي شقراء - مشعل عايض الهزري - عبدالمحسن احمد الثميري - ناصر عبيدالله الحربي - محمد سعيد الأحمدي - عامر عويض المطيري - سليمان الروقي - محمد الرفاعي - سامي عبداللطيف الجمعان - محمد عبيد العجمي - متعب البليهين الدوسري - علي صالح السكران - مبارك فهد العميري - مطلق عياد المطيري - شعيان البقمي - صديق التراث - اسماء الحربي - خالد العتيق - رباح خلف الشمري.

- ما بعثتم به غير صالح للنشر.. أمل ان تكون محاولاتكم القادمة افضل.. ويا هلا.

□ الاخ: عبدالله - الرياض:

- ان كان ما لديك في مستوى هاتين القصيدتين فلا حاجة لنا بارسال اسمك كاملا فالقصيدتان اقل مما نطمح الى تقديمه لقرائنا الكرام.. أمل المعذرة.

□ الاخ: عبدالرحمن فهد الشايق - الرياض.

- (اشواق قلبي) محاولة جيدة ولولا نشاز معنى الشطرة الثانية من البيت الأول لتم نشرها أعد النظر في صياغة تلك الشطرة فالدمع يا اخي ليس له أشواق.. لو ركزت يا اخ عبدالرحمن اكثر لخرجت باشياء جيدة فحاول مرة أخرى مع التركيز والدقة في اختيار العبارات.. مع تمنياتي لك ولكل قرائي الاعزاء بدوام التوفيق.

□ الاخت: بنت عفيف العتيبية - عفيف.

- قصيدة الشاعرة أغاريد السعودية التي بعثت بها سبق نشرها هنا.. أمل المعذرة في عدم تكرار نشرها.. مع ترحيبي الدائم بما تبعثين به من مشاركات.

□ الاخ: خالد - الوشم.

- (نديم الليل) هو الاسم المستعار الذي عرف به الاستاذ الشاعر أحمد السعد فابحث عن اسم آخر.. اما القصيدة المرفقة برسالتك فهي غير صالحة للنشر لأنها غير موزونة.. أمل ان تكون محاولاتك القادمة افضل.. وأهلا بك دائما.

مدري غلاك ازداد.. والاطموحي



□ خالد بن يزيد □

خالد بن يزيد شاعر لا يهتم فيما يكتب عنه من ثناء وذلك لاسباب لم يبح بها لاحد.. لكنه يحرص على قراءة ما يكتب عن شعره من نقد يستفيد منه ان كان ذلك النقد بناء.. وفي لقائه مع الصفحات الفنية في احدى المجلات السعودية صحح اكثر من مفهوم في اجاباته الواضحة والصريحة لآخر ما كتبه الأمير الشاعر خالد بن يزيد من الشعر النبطي الأبيات التالية والتي اترك التعليق عليها للقراء الكرام:

يا موجع قلبي عسى خافقك طاب
بشر عسى لك راحة في جروحي
وان كان جرح القلب لك طب وأسباب
فأنا يجازف لأجل روحك بروحي
اعرفك حيل.. اقراك أوراق وكتاب
واذل من موق المهاة المزوحي
لاطري اسمك صابتي شوق ورعاب
مدري غلاك ازداد.. والا طموحي
قلبي معك يا قايد الريم تلاب
لا هوب لا يسمع.. ولا هوب يوحي
وان كان قصدك تجعل القلب يرتاب
سلط على من داخل الزور نوحي

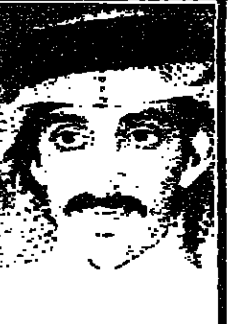
حب صادق

حيرتني طيفها الاخاذ جاني
عاتق العبرات في خاطر حزين
الغرام بشوق يبدي لي أماني
يحسب ظروفي على كيفي تزين
اتجاهلها واقول اصير عساني
اكتفي بجراح فاتت من سنين
ليتها ما شاركت عيني معاني
حب صادق.. علته كثر الحنين
القدر ما عادته يمهل ثواني
شي صار ومنكتب فوق الجبين
صارت الذكرى.. وكانت لي حناني
قسوة ايامي عليها الله يعين

عبدالعزيز المتعب

من الوسط الشعبي



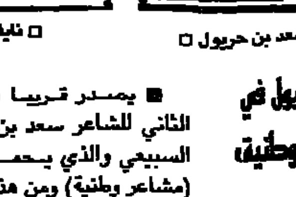


□ محمد السبيل □



□ نايف الحربي □

□ سعد بن حريول □



ابن حريول في مشاعر وطنية

■ يصدر قريبا الديوان الثاني للشاعر سعد بن حريول السبيعي والذي يحمل اسم (مشاعر وطنية) ومن هذا الاسم يتضح محتوى الديوان فجل ان لم تكن كل قصائده قيلت في مناسبات وطنية عايشها الشاعر رحمه الله وجسد مشاعره تجاهها بصدق.. قام بالاشراف على الديوان الشاعر الشاب خالد السبيعي وهو الذي أشرف على اعادة طباعة الديوان الأول (النبط الحديث).

ابن حمدي في الرياض

■ يتواجد في مدينة الرياض الزميل نايف حمدي الحربي محرر (القبس الشعبي) في جريدة «القبس» الكويتية في معرض زيارة استغلها لاجراء المزيد من اللقاءات مع بعض مشاهير الشعراء هنا.. «ابو العنود» كان محل حفاوة وتقدير الوسط الشعبي والجميع يتمنى ان تطول اقامته في بلده الثاني وبين اخوانه.

سلامات ابن سبيل

■ الزميل الشاعر محمد السبيل معد ومقدم برنامج البادية من تلفزيون القصيم غادر احد مستشفيات الرياض بعد ان تلقى العلاج اثر وعكة صحية ألمت به.. الحمد لله على السلامة.

ميتران في حفل تكريم الرئيس المصري:

يجب اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في عمليات السلام

باريس - رويتر.. دعا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اطراف الصراع في الشرق الاوسط الليلة قبل الماضية الى عدم اليأس من امكان الوصول الى حل سلمي لمشكلات المنطقة.

ووجه الرئيس ميتران هذا النداء في مأدبة اقيمت تكريما للرئيس المصري الزائر حسني مبارك وقال ان مرور الوقت يزيد من معاناة المنطقة ويجعلها غير محتملة.

واضاف الرئيس ميتران قوله نحن الفرنسيين نعتقد انه ينبغي ابعاد اليأس. ونريد مواصلة الجهود لايجاد حل.

وجاءت تصريحات الرئيس ميتران بعد جولة المباحثات الاولى التي عقدها مع الرئيس مبارك والتي تركزت على مشكلات مصر الاقتصادية والصراعات في الشرق الاوسط. وقد وصل الرئيس مبارك امس في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام.

ويقابل الرئيس مبارك خلال الزيارة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك ومسؤولين فرنسيين كبار اخرين.

وكرر الرئيس ميتران دعوته الى عقد اجتماعات تمهيدية للاعضاء الخمسة الدائمين لمجلس الامن الدولي للاعداد لعقد مؤتمر دولي لايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط.

وقال الرئيس الفرنسي انه يجب اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام لكنه استطرد بقوله انه ليس من شأن فرنسا ان تقول كيف يكون ذلك.

ومضى يقول.. نأمل ان تكتسب الحركة الفلسطينية القدرة على الاشتراك في الجهود اللازمة لايجاد حل دولي.

وتحدث الرئيس ميتران عن ازمة مصر المالية فأكد ان فرنسا ستحاول جهدا مساندة مصر في مفاوضاتها مع صندوق النقد الدولي.

وقال ان المفاوضات الرامية الى حصول مصر على قرض مشروط قيمته مليار دولار من الصندوق تحظى برعاية مواتية لكنه لم يذكر تفاصيل مالية.

وقبل ذلك قال الرئيس ميتران للرئيس مبارك ان مشكلات مصر الاقتصادية تستحق معاملة خاصة بسبب ما لمصر من دور سياسي في الشرق الاوسط.

وهذه اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس مصري لفرنسا منذ علم ١٩٥٢.

ودعا الرئيس مبارك في الكلمة التي القاها في مأدبة العشاء الى السلام في مدينة القدس.

وقال مشيرا الى المصادمات التي وقعت في الاونة الاخيرة بين عرب ويهود في المدينة نحن نحث اسرائيل على مواجهة الاعمال المعادية التي ارتكبتها جماعات متطرفة في مدينة القدس التي يجب ان تبقى رمزا للمحبة والتعايش بين الشعوب ومختلف الديانات.

واضاف الرئيس مبارك قوله ومثل هذه الاعمال سيكون لها عواقب وخيمة ولن ينجو منها احد.

فيما توصي بمعاملة خاصة لهم

محكمة سودانية تقضي بالسجن المؤبد على مسؤولين في انقلاب مايو ١٩٦٩

ذكرت وكالة الانباء السودانية الرسمية ان محكمة سودانية رفيعة المستوى قضت يوم امس بالسجن المؤبد على مسؤولين رئيسيين في انقلاب مايو الذي اوصل الرئيس المخلوع جعفر نميري للحكم في عام١٩٦٩.

واضافت الوكالة ان الذين صدر بحقهم حكم السجن المؤبد هم نائب الرئيس السوداني السابق وهم ابو القاسم محمد ابراهيم ووزير الشباب والرياضة السابق زين العابدين محمد احمد عبد القادر ووزير الدفاع والصحة السابق خالد حسن عباس ومسؤول الاتحاد الاشتراكي سابقا مأمون عوض ابو زيد.

وادانت المحكمة المختصة بمحاكمة مدبري انقلاب مايو ١٩٦٩ بتهم هدم السلطة الشرعية وتحريض قوى مسلحة للتمرد على السلطة القائمة.

وقالت الوكالة السودانية واوصت المحكمة في اعلانها الحكم بالسجن المؤبد بمعاملتهم معاملة خاصة وسيتم رفع الحكم للمحكمة العليا للتأييد.

واضافت ان المحكمة قررت فصل قضية المتهمين الاول والثاني الخاصة بالشراء الحرام واحالتها لمحكمة منفصلة تنظر فيها في وقت لاحق.

كارتر (بقية)

من امدادات الجيش الامريكي في اوروبا!.

واضاف انه لم يبلغ الا في الاونة الاخيرة فقط ان وزارة الدفاع الامريكية قد امرت فيما يبدو بشحن الفي صاروخ من طراز (تاو) من الامدادات الامريكية في اوروبا الى الولايات المتحدة في اواخر عام ١٩٨٤م. واوائل عام ١٩٨٥م.

هذا وفي واشنطن يشعر اعضاء لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الامريكي الآن اكثر من اي وقت مضى على أزمة الصفقة بالتفاؤل بان مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية السيد وليام كيسي سوف يقول كل شيء وبلا تحفظ!.

وفي العاصمة البرتغالية لشبونة قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان الكشف عن مبيعات الاسلحة الامريكية لايران تلحق الضرر بالزعيم الايراني الخميني نفسه اكثر مما تلحق الضرر بالرئيس الامريكي رونالد ريجن.

وقال افشيد علومي الممثل الدولي لمنظمة مجاهدي خلق في مؤتمر صحفي في لشبونة ان كشف النقاب عن مبيعات الاسلحة الامريكية لايران في وقت اشتداد صراع فئوي قوي داخل ايران يضعف قوة حكومة الخميني وقال ان انزعاج الخميني من ازمة الصفقة اكثر من انزعاج الرئيس ريجن!.

وفي باريس اعرب مكتب جمعية الصداقة البرلمانية الفرنسية/ العراقية امس عن استيائه العميق في اعقاب كشف سر ارسال اسلحة امريكية الى ايران التي تحارب العراق منذ ست سنوات ونصف.

وقال بيان صادر عن هذا المكتب ان العراق اكد في العديد من المناسبات على رغبته في الامتثال لقرارات الامم المتحدة وقبول تحكيم الوضع حد للنزاع مع ايران، ولكن يبدو ان امدادات الاسلحة الامريكية لايران قد زادت من مدة الحرب.

وفي بون قال مراسل صحفي الماني غربي من ماناجوا عاصمة نيكاراجوا ان صفقة الاسلحة الامريكية لايران قد تسببت في توتر العلاقات بين نيكاراجوا وايران بعد الكشف عن تحويل مبالغ مالية من قيمة الصفقة الى جماعات الكونترا المناهضة للنظام في نيكاراجوا.

هذا وفي نيويورك ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس ان وليام كيسي مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية اكتشف قبل وزارة العدل بشهر تحويل الاموال التي تم الحصول عليها من بيع اسلحة امريكية لايران لصالح المتمردين في نيكاراجوا.

وقالت الصحيفة ان كيسي نقل اكتشافه الى الادميرال جون بوينديكستر المستشار السابق للرئيس لشؤون الامن القومي الذي استقال مؤخرا!.

بدء اجتماعات (بقية)

كما سيناقش الوزراء ايضا تقريرا من المجلس الوزاري التنفيذي الذي يضم وزراء اندونيسيا ونيجيريا والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وفنزويلا.

كما سيدرسوا تقريرا اخر من لجنة خماسية تضم وزراء اندونيسيا والكويت ونيجريا والسعودية وفنزويلا حول استراتيجية اوبيك للفترة المقبلة.

وعشية افتتاح المؤتمر صدرت بعض التصريحات من الوزراء المشاركين حيث اعرب جابييرا اسبينوزا تيران وزير بترول الاكوادور عن اعتقاده بانه ليس من الضروري حقا الوصول الى حد اقصى للانتاج اقل من ١٧ مليون برميل يوميا خلال الربع الاول لعام ٨٧ واضاف ان ما يتعين عمله هو مراعاة انضباط في الانتاج من اجل احترام هذا الحد الاقصى.

وقال اسبينوزا ان الانتاج الحالي للاوبك هو ١٧,٢ مليون برميل يوميا وهو رقم اعلى من الحد الاقصى ١٧ مليون برميل يوميا الذي قررته الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة حتى نهاية العام .

وقال وزير الاكوادور من شأن هذا التجاوز معربا عن اعتقاده بان الطلب خلال الربع الاول من العام القادم سيكون اعلى من هذا الرقم.

واعرب اسبينوزا عن اعتقاده بانه ينبغي تسوية مشكلة الحد الاقصى لان الهدف المرجو وهو ١٨ دولارا للبرميل قد تمت الموافقة عليه من قبل الجميع.

وقال ان مشكلة اعادة توزيع حصص الانتاج ستكون في هذا الافتراض امرا ثانويا واضاف انه بالنسبة لمشكلة الحصص هذه قد يتم الموافقة على ترتيب جديد مؤقت.

واعرب اسبينوزا تيران عن اعتقاده بانه اذا تم مد العمل بالتسوية الحالية للحد من الانتاج حتى ٣١ ديسمبر كانون الاول الحالي فسوف يستبعد العراق .

ورد بلقاسم نابي وزير البترول الجزائري لدى وصوله الى جنيف بالايجاب على اسئلة الصحفيين حول ما اذا كان يجب خفض الحد الاقصى للانتاج كي ترتفع الاسعار مرة اخرى الى ١٨ دولارا للبرميل.

كما رد ايجابيا على سؤال حول ما اذا كان هدف بلوغ ١٨ دولارا للبرميل يشكل مرحلة اولى في اطار ارتفاع اسعار البترول الخام.

وكان يبدو ان ثمة جبهة مشتركة تبلورت بين ليبيا وايران والجزائر قبل افتتاح مؤتمر امس الخميس.

الرئيس الفرنسي (بقية)

ابراهيم العنقري وامين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله النعيم وسفير المملكة لدى فرنسا جميل الحجيلان وعدد من المسؤولين.

وقد اعرب الرئيس الفرنسي عن اعجابه بما شاهده في المعرض من معروضات. وقال ان هذا المعرض استطاع ان يجسد النهضة الشاملة والتطور الكبير الذي تشهده المملكة حاليا.

كما انه استطاع ان يربط بسهولة ويسر القديم بالحديث بشكل ممتاز .

ووصف الرئيس الفرنسي في تصريح له عقب الزيارة العلاقات بين المملكة وفرنسا بأنها علاقات جيدة وتقليدية واثنى على الدور الكبير الذي تقوم به المملكة على جميع الاصعدة.

كما صرح سمو الامير سلمان بن عبد العزيز تعليقا على الزيارة قائلا: (سبق ان قلت ان زيارة الرئيس فرانسوا ميتران للمعرض هي دليل تكريم واهتمام بالعلاقات السعودية الفرنسية.. ولا شك ان فخامة الرئيس يقتطع من وقته اكثر من ساعة في هذا الصباح لزيارة المعرض انما هي دليل على اهتمامه بالمعرض وبالمملكة العربية السعودية. وبالعلاقات الشخصية التي تربطه بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد. ولقد كان فخامته مهتما جدا بكل الاشياء، وكان يتمنى ان يكون الوقت اطول حتى يتفحص المعروضات اكثر فاكثر. انما الحمد لله اكد الفكرة الطيبة عن ماضي المملكة وحاضرها. وكما قلت سابقا ان المعرض يمثل مدن المملكة وهذا ما هو واضح في المعرض ومن حسن الحظ اخبرني السفير انه صار بالامكان تمديد فترة المعرض يومين اخرين وهذا فرصة اكثر للمواطنين الفرنسيين.

غارات جوية (بقية)

غاراتها عند الساعة الواحدة والنصف ظهرا حسب التوقيت المحلي واستطاعت اطلاق بعض الصواريخ وهي على علو منخفض جدا ثم عادت باتجاه البحر.

واضافت ان المضادات الارضية اطلقت باتجاه الطائرات المغيرة التي اطلقت بالونات حرارية وراءها تفاديا لاصابتها بالنيران الارضية.

واشارت المصادر الى انه نتج عن الغارات نشوب حرائق وانطلقت سحب من الدخان الاسود في سماء المنطقة.

ولم تذكر المصادر اي شيء عن وقوع اصابات .

وهذه الغارة التاسعة عشرة التي تشنها الطائرات الحربية الصهيونية على لبنان هذا العلم والثانية التي تشن على شمال لبنان.

وكانت طائرات العدو شنت غارة جوية على مراكز تدريب تابعة للجبهة الشعبية قريبة من بلدة عكار في اقصى الشمال اللبناني.

وزير التخطيط (بقية)

حققتها المملكة للوصول الى امنها الغذائي فان حكومة خادم الحرمين الشريفين لم تغفل دورها وواجبها في خدمة القضايا الانسانية في العالم وذلك بالمساهمة في حل مشاكل الغذاء في كثير من الدول المحتاجة عن طريق الصناديق والهيئات والمنظمات المحلية والعربية والاسلامية والدولية المتخصصة ومنها برنامج الغذاء العالمي والصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي قدمت له حتى الآن ٣٣٤ مليون دولارهذا بالاضافة الى تقديم العون على شكل مساعدات نقدية او عينية تشمل المواد الغذائية والاحتياجات البشرية الاخرى للدول الشقيقة والصديقة والمحتاجة من مختلف دول العالم الثالث والتي تتعرض الى نكسات او كوارث طبيعية.

وشكر الدكتور البخاري في نهاية كلمته سعادة رئيس الصندوق الاستاذ ادريس الجزائري لجهوده في النهوض باعباء الصندوق.

من جهة اخرى اكد رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الدكتور ادريس الجزائري ان المملكة كان لها الفضل الاكبر في وضع اتفاقية التجديد الثاني للموارد موضع التنفيذ.

واضاف في كلمة القاها امام الجلسة السنوية العاشرة لمجلس مديري الصندوق ان مجموعة دول الاوبيك في الصندوق اودعت حتى الآن ٧٠٪ من مساهماتها كم ابلغت ودائع مجموعة الدول الصناعية ٨٥٪ من تعهداتها البالغة ٢٧٦ مليون دولار.

واوضح ان الصندوق حصل على ثلثي ميزانية برنامجه الخاص ببلدان افريقيا المتضررة من الجفاف والبالغة ٣٠٠ مليون دولار.

ودعا رئيس الصندوق الى انشاء صندوق خاص للتنمية تجمع فيه الدول الفقيرة ما تسدده من ديونها بالعملات المحلية.

ضيف الجزيرة (بقية)

□ ومن تتذكر من المتعهدين الذين تعاملوا مع الجيش؟

- منهم عبدالوهاب حلواني للخضار والشتيوي للحم ومحمود جستينية .

□ ومن كان يقوم بالطهي؟

- طباخون من بخارى .

صفحات من تاريخ الهجانة

□ عاصرتم الهجانة وقت ان الغيت، من كان رئيسها ذلك الوقت ؟

- محمد بن سلطان وهو من اهل ضرمة .

□ ولبس الهجانة هل تتذكره؟

- ملابسهم كانت عادية وعبارة عن الثوب والغترة وحزام وبندقية .

□ كلمة الهجانة من اين جاءت؟

- تعني راكب الهجن او الابل واستخدمتها جيوش فرنسا ولورانس العرب.

□ بعد الغاء الهجانة هل سميت بمسمى آخر ؟

- لا.. الغيت نهائيا.. وانضم الهجانة للشرطة او لقوات المشاة او الرشاش.

المجاهدون اساس الحرس الوطني

□ وماذا تتذكر عن المجاهدين؟

- عندما نمت موارد الدولة فكرت في تنظيم حياة البدو الذين كان يعملون في الغزو ودفعت لهم رواتب واعطتهم محلات يسكنون فيها .. وقد اشتق الحرس الوطني من المجاهدين .

تركت التعليم مبكرا !

□ ومشوارك مع التعليم ؟

- الحقيقة دراستي توقفت عند ثانية ابتدائية وقد ختمت القرآن الكريم وعندما ذهبت لمكة المكرمة دخلت مدرسة الفيصلية بحارة الباب ووضعوني في المستوى الثاني ونجحت ثم تركت المدرسة والتحقت بالجندية

□ ولماذا لم تكمل مشوار التعليم ؟

- وقتها الظروف كانت صعبة جدا والبحث عن لقمة العيش كان الهدف..

□ ومدير المدرسة هل تتذكره؟ ؟

- نعم فضيلة الشيخ عبدالله خياط.

□ ومن كانوا زملاءك في المدرسة؟

- اتذكر منهم سمو الامير عبدالله الفيصل.

جيل اليوم تعلم افضل

□ والآن هل انت راض عن ثقافة اولادك وتعليمهم ؟

- كل الرضا فقد اتيحت لهم الفرصة للدراسة والانسان والاب بالتحديد ليفرح عندما يحقق اولاده ما لم يستطع هو تحقيقه .

□ ولكن هناك من يقول بان التعليم في السابق كان افضل ؟

- ربما يكون التعليم في السابق افضل.. ولكن بالنسبة لانسان درس حتى الثانية الابتدائية فقط مثلي لا يمكن مقارنته مع المتعلمين الآن الذين اتيحت لهم الفرصة لدخول المدارس والجامعات والاعتراف بالحق فضيلة .

بعيدا عن الصرامة

□ ابا عبدالرحمن ماذا بقي في شخصيتك الآن من العسكرية وهل تلتزم بالصرامة داخل بيتك ومع اولادك واحفادك؟ ؟

- «يضحك» تنازلت عن العسكرية وانا ابعد ما اكون عن الصرامة داخل البيت.. واوجه اولادي واحفادي بالحسنى.. وحتى وانا في العسكرية كنت اعامل زملائي بكل الحب وبصورة ودية .

بذل كل ما في وسعه

□ عملتم مع صاحب السمو الملكي الامير منصور بن عبدالعزيز رحمة الله عليه ماذا يمكن ان تقول عنه الآن ؟

- الامير منصور طيب الله ثراه كان رجلا مخلصا واراد ان ينهض بالجيش نهضة كبيرة ولكن الوقت لم يمهله ..وكان سموه يتميز بنزعة عسكرية وعمل كل ما في استطاعته للنهوض بالجيش.. والحمدلله فقد تحققت كل امانيه على يد اخيه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز والد كل العسكريين الذي طور قواتنا وجعلها درعا لبلادنا الحبيبة.

يعرف كل صغيرة وكبيرة

□ ابا عبدالرحمن هل تذكر موقفا معينا مع سمو الامير منصور بن عبدالعزيز ؟

- اذكر ان خالد علمدار وهو اول مدير للمستشفى العسكري في الطائف وكان قبلها قائدا للمدفعية جاءني يطلب شيئا معينا من المستودع بتكليف من الامير منصور رحمة الله عليه .. وذهبت معه الى المستودع فوجدنا امين المستودع في اجازة وبحثنا في كل مكان وبحثنا عن هذا الشيء ولكننا لم نجده وعاد علمدار الى الامير منصور وابلغه بالامر فما كان منه الا ان وصف له بكل دقة المكان الموجود فيه «هذا الشيء» المطلوب وبالفعل ذهبنا ووجدناه والحقيقة ان هذا الموقف يدل على اهتمام سموه بكل كبيرة وصغيرة واهتمامه بكل ما من شأنه راحة الجنود ..



□ الضيف مع ابنة شقيقه حمد □

لا اعاني من العقوق ولكن

□ ابا عبدالرحمن بصراحة اصعب شيء يواجهك الآن؟

- الحمدلله لا تواجهني اية صعوبات والدولة قدمت لي كل شيء والحمدلله نعيش في نعمة وامن وامان .

□ ولكن بعض كبار السن يشكون من عقوق اولادهم ؟

- الحمدلله انا لا اعاني من هذه المشكلة وعلاقتي طيبة جدا باولادي وهم دائما يسألون عني ولا يقصرون معي ..

□ ولكن هذه المشكلة قائمة عند البعض؟

- بالفعل هناك بعض الابناء نسوا ما قدمه لهم اباؤهم وامهاتهم فضاقوا ذرعا بهم عندما وصلوا للشيخوخة .. واني احذر كل الابناء من ان عقوق الوالدين جريمة لا يقبلها الشرع ولا المجتمع ولا المنطق السليم .

□ في رأيك اهم اسباب هذا العقوق ؟

- معظمها تكون ناشئة من رفض زوجات الابناء الاهتمام بالاب عندما يصبح مسنا وتزيد حاجاته وطلباته .. ولكن المسؤولية الاولى في رأيي تقع على الابن.. فالابن الذي يريد ان يبر والديه لا تقف امامه مشكلة او حتى معارضة من زوجة تريد ان تستأثر بزوجها .

درءا للمشكلات !

□ وهل تؤيد خروج الابن من منزل العائلة بعد زواجه ؟

- نعم اؤيد ذلك درءا للمشاكل .. وخروج الابن من منزل العائلة لا يعني ابدا نهاية الود مع اهله فيمكن ان يزورهم ويزوروه في بيته وتبقى العلاقات طيبة بين الجانبين ولكن تواجد الجميع في منزل واحد قد يسبب مشكلات .

□ الآن احد الشباب يقول انك عازم على الزواج من فتاة شابة ؟

- «يضحك كثيرا» هذا الكلام غير صحيح.. انا ولله الحمد قانع بزوجتي.. ومن في مثل سني لا يصح ان يتزوج شابة صغيرة حتى لا يظلمها او يظلم نفسه معها.. والزواج الناجح هو المبني على التكافؤ .

التكافؤ اهم عنصر

□ هل معنى ذلك انك ترفض تزويج ابنتك من رجل كبير السن تتوافر فيه كل المقومات لاقامة اسرة ؟

- كما قلت لك الزواج الناجح هو المبني على التكافؤ والزوج المسن لا يستطيع اسعاد ابنتي .. واهم شيء في الرجل الذي اختاره لبناتي ان يكون مستقيما واخلاقه عالية وقبل كل شيء لا بد من موافقة البنت نفسها.

ازمة اخلاق

□ وفي رأيك اهم اسباب مشكلة الطلاق ؟

- بكل صراحة الاخلاق هي السبب فبعض الشباب - وهم قلة ان شاء الله انهمكوا في اشياء، وهؤلاء غير قادرين على تحمل المسؤولية ويقولون كلمة «طالق» عند وقوع اي خلاف مهما كان صغيرا .. ومع ذلك فانا احمل الزوجات جانبا من المسؤولية وعليهن بقدر الامكان تجنب الخلافات وجذب الزوج امى البيت والحياة الزوجية .

الخادمات سبب المشكلة

□ وماذا عن عدم اتقان بنات اليوم للطهي؟

- المشكلة ليست في بنات اليوم .. المشكلة .. فينا نحن انفسنا .. فكل منزل به خادمة او اثنتان او ثلاث والبنت لا تدخل المطبخ الا نادرا وهذا خطأ كبير تتحمل مسؤوليته الام والاب اللذان سمحا بالاعتماد على الخادمات .

● تعلن المحكمة الشرعية بالبديع الافلاج انه انهى اليها مدير تعليم الافلاج قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض مدرسه سلمان الفارسي الواقع في محله سويدان بالافلاج والمقام عليها المدرسة بتراضي اهالي بلدة سويدان المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا يحدها شارع ترابي بعرض ١٢م وبطول ١٠٠م وشمالا يحدها شارع ترابي بعرض ١٥م وبطول ١٠٠م وشرقا يحدها شارع ترابي بعرض ٣٥م وبطول ٨٠م وغربا يحدها حرم الطريق المسفلت بطول ٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن نبيل محمود حسين اردني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٨١٦٦٠٦ والصادر من اربد وكذلك رخصة قيادة اردنية صادرة من مدينة اربد ورخصة سير سيارة مرسيدس رقم ٨٩٢-٩ صادرة من لبنان وشهادة الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى شرطه الملز وله الشكر .

● شقراء/ يعلن الحميدي لافي عجاب العتيبي عن فقد صك ارضه الواقعة في بلده القصب رقم ١٠١/٢ بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ الصادر من محكمة شقراء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المجمع القروي بالقصب وله الشكر .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمه للعموم ان خميس حميد عبدالعزيز اللحياني تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله دور سفلي بالمسلح ارضا وبناء المحدودة المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة الشعبية خلف المعهد المهني المحدودة شرقا السكة النافذه وبها الباب غربا ملك عليه حميد عبدالعزيز اللحياني وتمام الحد السكة الغير نافذه وبها باب شمالا ملك المنهي بموجب صك رقم ١٦/٧٠ في ١٤٠٣/٢/١٢هـ يمنا السكة النافذه فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● الطائف/ يعلن موسى حفظ الله العباسي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠/١٨٧ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن المدعو صالح سعد علي الجنش العمري صاحب الحفيظة رقم ١٣٥٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل شهرة العائلة من الجنش الى المتعب وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل كالتالي صالح سعد علي المتعب العمري فمن له معارضه على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوي انه انهى اليها متلحي بن هذال المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الزراعي الواقع في شرق الارطاوي المحدود بالحدود الاتية: جنوبا ارض بور بطول ٣٠٠م شمالا عقم بطول ٣٠٠م شرقا ارض بور بطول ٢٧٨/٥م غربا الصاهد بطول ٢٧٨/٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الدوادمي/ يعلن بادشاه خان عالم خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٠٦٠٦ بتاريخ ١٩٨١م صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة الباكستانية بالرياض او جوازات الدوادمي .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف للمواطن علي محمد مهيزع العتيبي النفيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٨٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٤ هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ يعلن احمد محمد السفيني الهكاس عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٧٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر .

● مكتبة السليل/ يعلن هادي حبيب هادي الدوسري عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨١م رقم ٧٠٠٤٦٢٣ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر .

● مكتبة السليل/ يعلن محمود سعيد محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٧٤١ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٢هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

● مكتبة السليل/ يعلن محمود سعيد محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٨٤٦ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٥هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● مكتبة السليل/ يعلن حمد بن علي محمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ٨٣م رقم ٤٢٠٨٩٠٦ صادرة من مرور وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر .

● السليل/نجران/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في نجران سلمان سالم سعيد آل حنيش مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦١٩ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٩ هـ سجل نجران قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الفاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو عبدالله حزام باني بطلب حجة استحكام على بيته الواقع بالدام بوادي الدواسر والايل اليه بالاحياء وحدودة واطواله كما يلي يحده من الشمال بيت خالد سعيد دليع بطول سبعة متر وستين سنتمتر ويحده من الشرق بيت حزام باني وشارع بطول يبدأ من الشمال بطول تسعة متر وثمانين سنتمترا ثم كسرة شرقا بطول ثلاثة متر وتسعين سنتمترا ثم بقية الحد بطول تسعة متر ويحده من الجنوب بيت فهاد بن عويضه احدى عشر مترا ثم كسرة شمال غرب بطول متر وتسعين سنتمترا ثم بقية الحد بطول ثلاثة متر ويحده من الغرب بيت مبارك سعد بطول ثمانيه امتار وعشره سنتمترا ثم كسرة شرقا بطول اربعة امتار ثم بقية الحد بطول سبعة امتار وثلاثين سنتمترا واجمالي مساحة البيت مائتين واثنين متر مربع لاغير فمن له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الفاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو/ محمد بن سالم بن محمد بن خلف بطلبه حجة استحكام على ارضه الواقعة بالفرعة بوادي الدواسر والايل اليه بالاحياء الشرعي من مدة طويلة وحدوده كما يلي يحدها من الشمال شارع بطول اثنين وعشرين مترا وثمانية سنتمترا ٢٢/٠٨م ومن الشرق محمد بن عبدالله بن جويان بطول سته عشر مترا ١٦م ومن الجنوب ارض ايتام رشيد بن عبدالله بن بطي بطول ثلاثة وعشرون مترا وعشرين سنتمترا ٢٣/٢٠م ومن الغرب شارع بطول خمسة وعشرين متر وستين سنتمتر ٢٥/٦٠م واجمالي المساحة اربعمائة وسبعة وخمسون متر وخمسة عشر سنتمتر ٤٥٧/١٥م تقريبا فمن له معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسميه والله الموفق.

كيف اختار قصيدة غير مناسبة

قصيدة لا تستحق السرقة

عزيزتي الجـزيرة..
تحـية وتقـديرا..

في رده على النقد المـوضوعي الذي كتبـه الشاعـر عبدالله الوهيبي عـلى قصيدة.. ذكر الزميل عائض القرني صاحب القصيدة انها قصيدة قديمة وانه قام مؤخرا بعملية ترميم لها.. وقال ان سبب نشرها في صورتها القديمة ان احد الزملاء نشرها في ختام مقاله دون الاشارة لصاحبها.

ولأنني انا ذلك الزميل اقول للأخ عائض اذا كنت اتهمتني من طرف خفي بسرقة قصيدتك فانني أجد انك اتهمتني علنا بسوء الاختيار وضعف تذوقي للشعر.

فقصيدتك تلك أيها الزميل اذا سميت بذلك فهي اساءة جديدة للشعر في كل صوره وألوانه وقد أحسن الزميل عبدالله الوهيبي في تشريحها لانها كلمات مرصوصة ليس بينها أي انسجام وليس في القصيدة اي ذرة من الابـداع والشعر كما يقول رواده ابداع وفن واختيار فاذا كان هذا هو رايي في قصيدتك أيها الزميل واذا كنت تتهمني بسرقتها حسب اتهامك المبطن والمعلن أريد ان أوضح ما يخفى في رد الزميل القرني فهو في محاولة ذكية منه أراد صرف النظر عن القصيدة والنقد الموجه لها فحاول إلصاق تهمة السرقة بشخصي.. وانا منها براء واحمد الله فمن عادتي ان اختم مقـالاتي القليلة بأبيـات أو حكم مشهورة اختارها بعناية واحرص على وضع اسم صاحبها وقد فعلت ذلك في مقالتي الأخيرة المنشورة في «المسائية» ولكن الزملاء ربما رأوا ان الخاتمة التي وضعتها وهي مختارة من قصيدة للشاعر المصري محمد ابوسنة غير مناسبة فوضعوا خاتمة ونشرت دون علمي وكانت هذه الخاتمة هي (كلمات) عائض.. وقد اتصلت بالزملاء ووضعوا تنويها بأن القصيدة نشرت بطريق الخطأ وانها للشاعر عائض.. هذه هي الحقيقة التي يعرفها عائض القرني وانا متأكد من ذلك ولو فرضنا انه لا يعرفها فمن حق الزمالة ان يسأل الزملاء او يسألني وأظن الزميل عائض طلب هذا الطلب من الزميل الوهيبي فمن باب أولى ان يسأل القرني ان كان لا يعرف.

هذا ما أردت ايضاحه وان كان لدي تساؤل موجه للفنان عبادي الجوهر: هل صحيح انه سيغني ذلك..؟ ختاما للجميع تحياتي.

محمد العليان
مكتب القريات

○○ مقدرو الملاحظة

نقدر اقتراحكم.. ولكن..!

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة للملاحظة الصحفية الواردة في جريدة «الجزيرة» بزاوية (بالاشارة الى) العدد رقم ٥١٧٠ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٢هـ حول أعمال صيانة اسفلت شوارع المدينة واقتراح تأجيل أعمال الصيانة في الشوارع الرئيسية للفترة الصيفية بعد انتهاء الدراسة.

عليه نأمل الاطلاع ان الادارة العامة للتشغيل والصيانة بالأمانة ترغب في تنفيذ هذه الفكرة منذ فترة طويلة إلا ان ارتباط اعمال الصيانة بأعمال ايصال الخدمات من كهرباء وماء وهاتف للمواطنين تعيق تنفيذ هذه الفكرة وتضطر الادارة الى الانتـظار أوقاتـا طويلة حتى تنتهي الجهات المعنيـة من ايصال خدماتها ومن ثم تقوم الأمانة بعمل السفلتة النهائية للشارع في أوقات غير فترة الصيف، نظرا لظروف مشاريع الصيانة، وتجدر الاشارة هنا ان من ايجابيات جعل صدور الميزانية في بداية برج الجدي من كل عام أي قبل حلول الفترة الصيفية بمدة كافية ومناسبة سوف تساعد على امكانية تنفيذ المشاريع اثناء العطلة الصيفية ان شاء الله.

هذا ولا يفوتنا ان نشكر لكم اهتمامكم وملاحظاتكم البناءة.
ولكم تحياتنا..

مدير عام التشغيل والصيانة
سعود بن عبدالله بن ثنيان ال سعود

○○ طالب اليوم أفضل من طالب الأمس

لماذا لا تقرؤون أيها العصريون ؟؟

عزيزتي الجزيرة..

في لقاء الاستاذ محمد الوعيل نـائب رئيس التحرير في بابه المعروف (ضيف الجزيرة) مع الاستاذ طاهر زمخشري في العـدد رقم ٥١٨١ أجاب فيـه الاستاذ زمخشري على سؤال ـ ابي نايف ـ (ماذا عن الشبـاب والقراءة؟) بقـوله: (شباب هذا العصر لا يقرأ) ولنـا وقفة محـوجة لفضل تأمل وقدر تـدبر لعلنـا نصل الى الأسباب والجوانب التي دعت الى هجر الكتاب والعزوف عنه أو حتى الاقلال من القراءة فيه.

وبادىء ذي بدء قد يكون هناك ما يثير العجب اذا ما قلنا بأن من الأسباب التي حالت بين (العصري) والقراءة جـوانب مفيـدة ومهمة بـل انها ضـرورة ملحـة لمواكبة التطور الفكري والحضاري.. بيد ان فـورة العجب ستخمد وتتـلاشى مع تمعننا في هذه الجوانب التي خلقت العذر لـ «العصري» في الا يقرأ!!

من هذه الجوانب المهمة المفيدة:

ـ وسائل الاعلام المسموعة والمرئية.. ولا يساور أحدا ريبة أو شك في فائدتها ومنفعتهـا لـ«العصري» اذا مـا وجهت تـوجيها سليمـا.. تبحـر بـه في روافـد الفوائد، لأنها وسائل تثقيف وتوجيـه وموائد تنفيس وتـرفيه.. ولا يكـاد يخلو منزل من أجهزة (التلفزيون ـ الفيديو ـ الاستريو ـ الراديو) بيـد ان المرنـاة والمذيـاع اكثـر هـذه الأجهـزة افـادة واجادة.. وربما تكون اكثر تـواجدا من جهازي التسجيل والتقنية.

ولعلنا كشفنا الآن سـرا من أسرار العزوف لدى (العصري) فقد شغلته هذه الوسائل عن القراءة والاطلاع ربما لأنه وجـدها أيسر وأسهـل للتلقي ووجد ان القراءة تأخذ وقتا اكثر وجهدا اكبر.

ـ من الجـوانب المفيدة العـائقة عن القراءة ايضا جـانب أخر ملمـوس وهو الجانب الرياضي.. فالرياضة غذاء بدني.. ضابط للجسم من الترهلات والسمنـة.. باعث للنشاط والحيوية والقوة.. ونحن في عصر عرف الرياضة وقوانينها ووسائلها وأنـواعها.. بـل اننا نجيد أنواع هـذه الرياضة ونكاد نبرز فيها في كل محفل.

ومعظم ابناء هذا العصر مولعون بلعبة كرة القدم ويزاولونها بشغف واستمرار.. والشيء المألوف ان من يلعب كرة القدم لا يقضي أقل من ساعة ونصف الساعة في ممارستها نـاهيك عن الاجهـاد والتعب والاعياء المصاحب لمارسها بعد الانتهاء منها ليستمر في نـزع ساعـة أخرى من وقته تقضي ما بين استحمام وتشـطيف وارتخاء للراحة الذهنية والجسدية.. ولا تقل الألعاب الأخرى قيمة في النيـل من وقت الانسان.

ومع ان الرياضـة مفيدة وضـرورية للجسم وممارستها مألوفة بين أبناء هذا العصر إلا أنها تعد سببا أخر من أسباب العزوف عن القراءة والاطلاع.

ايضـا من الجوانب المفيدة والمهمة التي كونت سببا ثالثا:

ـ العمل والوظيفة والعمل الاضافي.. فمن الطبيعي ان يؤدي الفرد وظيفته في ساعات محددة له فيقضي النهار في العمل يعود بعدها الى المنزل أويا اليه من عناء العمل.. باحثا فيه عن الدعة والسكينة.. ثم قد يعود مرة أخرى للعمـل اذا كان هنـاك عمل اضـافي.. وهذا ينـطبق على الغـالبية.. وهـو واجب وطني يحتم على الفرد ايفاء حق التكلفـة والمسئولية.. وربما يكون هـذا دليلا نـدافع بـه عن الانسان في اقلاله من القراءة والاطلاع.

ـ غير ان هناك أمورا ليست مهمة في حياتنا بل انها لا تعود بفائـدة كفائـدة القـراءة ومع هـذا نجدهـا تشغل وقت الانسان عن قراءة الكتب وعن الاطلاع على هذه الأمور.

ـ الجلسـات الليليـة ومنتـديـات الاصدقاء الذين يقضـونها في الألعـاب الشعبية مثل البلوت والكيرم والضومنة والأونو والشطرنـج وغيرهـا.. فلا يخلو مجلس رواده هـواة هـذه الألعـاب الا ويمضي وقتهم ذلك في احدى هذه الألعاب، ليقضى وقت الاجازة والفراغ بمثـل هذه الألعاب.

ـ الوسـائـل التـرفيهيـة والسفـر والرحلات والسيارة أمور تعد من أسباب العزوف عن القراءة.. غير اننا نعد ذلك سببا ضعيفا فهي ان كانت سببا وحيدا عند أحدهم في عدم القراءة فهـذا دليل قاطع على ضعف رغبته ووهن ارادته لأن يقرأ!!

ـ وهناك جانبان أخران من الاهميـة بمكان.. لهما فائدتهما الفكرية والعلمية لكنهمـا يجمعان العـوائق عن القـراءة والدوافع اليها بين طياتهما.

فقـد يكـونـان عـائقـا عن القـراءة والاطلاع من جهة وقد يكونان دافعا اليها من جهة أخرى والجانب الأول:

ـ الدراسة: الطالب يدرس وفق منهج مقرر له، فيظل يقرأ هذا المنهج ويذاكـر محتوياته ويغوص في أعمـاقه وربمـا لا يجتهد هذا الاجتهـاد. المهم انه يحصر قراءته في هذا المنهج ولو كان هذا المنهج لا يتناسب وميوله.. فتكون الدراسة بذلك سببا في عزوف هذا الطالب عن القراءة في الكتب الأخرى.

لذا فانه ليس كـل متفوق في درسـه مثقفـا.. فقـد يجهـد الطالب نفسـه في دروسـه ويـذاكـر أولا بـأول ثم يـأتي الامتحان فيتفوق فيه وينجح مع انك لو فحصته جيدا لما وجدت للثقافة والاطلاع اثرا فيه بـل تجد نفسـك امام كتلة من المواد المنهجية المقررة وحسب.. والعكس تجد طالبا مثقفا لكنه غير متفوق دراسيا وهذا يدل عـلى ان الثقافـة غير التفـوق الدراسي.

ـ ولنـأتي الآن لنبـين كيفيـة كـون الدراسة دافعا للقراءة في الكتب الأخرى، وهذا يبرز بوضوح لدى الطالب الجامعي الذي يقـرأ في كتب أخرى كمـراجع أو كفوائد علمية لمادته فتكون هذه الطريقة مدعاة للقراءة في أمور أخرى.. وقد تكون لدى الطالب في المراحل الأخرى ويعتمد ذلك على:

١) حث المعلم للطالب على قراءة كتب أخرى يحددها له.

٢) البحث واعتمـاده عـلى مصـادر ومؤلفات خـارجية يستقي منهـا الطالب مادته.

٣) حصول الطالب على كتب ثقـافية كجائزة من المدرسة.

٤) مـوضوع تعبيـري يعتمـد عـلى الرجوع الى كتب ذات طابع أدبي.

٥) قصة مشوقة يجدها في احد الكتب المنهجية فتجره للبحث في كتاب أو مؤلف أخر عله يجدها أو يجدها مثيلاتها.

٦) وضـع درجـات معينـة خـاصـة بالجانب الثقافي في كل مادة ادبية دينية اجتماعية.. حيث ينـظر الى الأسلوب في كتابة الطالب واجابته.. مما يدعو الطالب القـراءة ويشعـل ذلك في نـفسـه روح الحمـاس للاستزادة الأدبيـة في وضـع اسلوب راق.. وهـذه النقـطة ليست موجودة حـاليا في المـدارس الاعداديـة والثانوية ولكن نتمنى وجودها مستقبلا.

ـ وقـد يجمع الطالب بـين الثقـافـة والقراءة والاطلاع مع التفـوق الدراسي وهذا الطالب يجب ان يحظى بـالعنايـة التربوية لأن هذا الصنف سوف يكون له شأن ان شاء الله.

الجـانب الثـاني: قـراءة الصحف والمجلات.

متى تكون عائقا ومتى تكون دافعا..؟

ـ تكون عائقا عن القراءة والاطلاع في الكتب لاعتمـاد قارىء هـذا العصر على سهولة قراءتها وتنوع اخبـارها وتعـدد صورها وطريقتها الاخبارية الفريدة.. ثم لأنها لا تأخذ وقتا مثلما تأخذه القراءة في كتـاب أو مـؤلف.. لذا يكتفي بقـراءة الصحف والمجلات.

ـ وتكـون دافعا الى القـراءة بتعـود متـابعتها لهـا مما يـولد الرغبة لديـه في القراءة لموضوعات أخرى.

ايضا تكون دافعا بطرحها لمسابقات ثقـافيـة تحـتم الرجـوع الى القـراءة والاطلاع في كتب ثقافية.

وربما تكون دافعا ايضا لاحتوائها عـلى قصص واخبار مشـوقة يشـار الى مرجعها ومصدرها فينـزع القارىء الى الاطلاع في ذلك المؤلف.

بيد ان بعض المجلات قد تشوش على ثقـافة القـارىء باحتـوائها عـلى أمـور رخيصة.. وعموما التخلي عما يشين مقدم شرعا وعقلا على ما يزين.

ـ مما سبق يتضح ان الفتيـات اكثر حظا من الشباب وفرصة القراءة.. ولكن تبقى الرغبة ضابطا لقضاء هذا الفراغ في قراءة الكتب أو سواها.

ولا يقف عائقا أمامهن في قراءة الكتب الا قراءة المجلات ومتابعة المرناة والفيديو مشـاهدة وجهـازي التسجيل والمـذياع استماعا وهذه الأمور تتصهر أمام الرغبة الملحة في القراءة.

اود ان اشـير الى نقـطة مهمـة في المـوضـوع وهي ان العـزيمـة والارادة والولع دوافع قوية للقراء والاطلاع وما لم تتوفر هـذه الدوافع خـاصة لابن هـذا العصر فان ماله الحتمي هجر الكتاب لأنه سيكون مطواعا لمغريـات وملهيات هـذا العصر فينجـرف تحت لواء (لا قـراءة للعصريين).

كيف توجد هذه الدوافع.. هـذا أمر متروك لاساتذة علم النفس والاجتماع.. الا انني سأبين بعض الطرق لتحقيق هذه الدوافع.

١) الى كل رب أسرة حريص على ثقافة ابنائه وتأديبهم والى كل مرب فاضل يود ان يسـاهم في خدمـة الوطن الفكـرية والحضارية اليه اقول.. وجود المكتبة في الدار امر ضروري ملح ودار بلا مكتبة.. جمود في جمود.. وكأني بساكن هذه الدار يسـير على غـير هدى.. يعيش في مهمـة مكبوت يقتف بـالبصير بمنـة ويسرة لا يفقه ما حوله.. أجعل المكتبة في منزلك ولو اعتبرتها (ديكورا) فسوف يـأتي الوقت الذي تحس فيه بيدك تمتد الى أحد كتبها، ويقيني انـك ستعمد الى أحـد الكتب في وقت ما.

٢) النـوادي الأدبيـة.. حصـرت اهتمامها على مثقف الأمس وهي تحمل رسالة ومناطة بخدمة أفراد هذا المجتمع وعلى المشرفين عليها ان يدرسوا طريقة جديدة يكسبون بها ناشئة هـذا العصر ويولدون فيهم روح القراءة والاطلاع فكل مـا نعـرفـه عن النـوادي الأدبيـة تلك اللافتات الموضوعة على دورها وحسب.

٣) تعويد الطفل على القـراءة بشراء كتب مناسبة لعمره وثقافته ولتكن سهلة الفهم واضحة الفكرة جيدة المضمون.. ولتكن كل هدية تشتريهـا له من ملابس ولعب ممزوجة بكتب مفيدة لتوليد الرغبة في نفسه للقراءة والاطلاع.

■■ أيها الأحبة الكرام استميحكم عذرا في الاطالة، لكن عليكم ان تفرقوا بين طالب الأمس وطالب اليوم.

طالب اليوم يحظى بـالدلال الذي لم يحـظ به طالب الأمس، بيـد اننـا نعـد المتفوق ثقافيا في هذا العصر أفضل بكثير من المتفـوق ثقافيـا بالأمس.. وذلك لأن طالب اليوم محفوف بـالملهيات من كـل جانب فاذا ما تفوق ثقافيا.. فهذا يعني انـه هزم هـذه المؤثـرات التي انقـادت لارادتـه وانصهرت بعـزيمتـه.. وطالب الأمس لم يجد ما يشغل وقته به سوى القراءة لأنها خير مال يأوي اليه لقتل ذلك الفراغ.

فهلا شمرتم عن سواعدكم.. وأعلنتم قدومكم الى ساحة الثقافة والاطلاع.. الى ربـوع التفـوق والابـداع.. هـل انتم فاعلون..؟!

أجيبوا أيها العصريون!!

نايف رشدان العتيق
القسم الأدبي بالجزيرة

هوامش صحفية

الأدباء في خدمة الرياضة ..

اعتدنا كثيرا على رؤية الأسماء اللامعة لمشاهير الفن والرياضة وهي تتصدر الاعلانات التجارية المذاعة والمنشورة مروجةً لسلعة أو داعية لُمنتج او مشيرة إلى حدث او مناسبة .. ولعلكم قد طالعتم شيئا من الدعايات التي ظهر فيها محمد علي كلاي ، مارادونا ، سقراط ، مها أبو عوف ، عمر الشريف ، سحر رامي ، يونس شلبي .. وغيرهم .. وغيرهم ...!!..

● ● الى هنا والأمر جدّ عادي فالتاجر أو المنتج حريص على تصريف بضاعته مما يجعله يختار الوسيلة الأمثل وبالطريقة التي يرتئيها لتحقيق ذلك .. لكنني كثيرا ما تساءلت .. لم لاترى دعايات يقدمها الشعراء أو إعلانات يشترك فيها المفكرون ..؟!!

● ● ورغم أني رأيت في السؤال شيئا من الطموح المبالغ أو الخيال الهائم إلّا اني افترضت أن وراء غيابهم اسبابا عدة قد يكون منها ابتعاد الأدباء ـ عموما وبطبيعتهم ـ عن مثل هذه الميادين .. وقد يكون ذلك ـ وهذا هو الأقرب ـ بسبب عدم اقتناع المعلنين بهم ثقة منهم بأن من ادركته حرفة الادب لن يصل في ذيوع الصيت وانتشار الاسم الى جزء ضئيل مما يتمتع به لاعب أو مطرب او ممثل .. وهو أمرٌ ـ وإن يكن مؤسفا ـ إلّا انه مسلمٌ به ولا تنتطح ـ في إثباته ـ عنزتان ـ كما يقول المثل العربي ..

● ● وعشت ـ مثل كثير منكم ـ مقتنعا بهذه المقدمة إلى ان قرأت قبل أيام خبرا عن أن (جاك همنغواي) ابن الكاتب الأمريكي الراحل (أرنست همنغواي) قد نال موافقة السلطات الأمريكية على استثمار اسم ابيه تجاريا في الدعاية (ولكم أن تتصوروا) لبعض « الملبوسات الرياضية » ..!!

● ● وقد توقعت أن يصاحب هذا الخبر بابتهاج من قبل أرباب الكلمة منطلقا من أنه يسجل لهم انتصارا كبيرا وفي داخل الساحة الرياضية التي يعتبرها الأدباء منافسهم الأول ولكنه ـ بعكس ذلك ـ قوبل باستياء كبير إذ انتقدوا « الابن» في استغلال اسم أبيه لترويج سلعة تجارية وقد ردّ عليهم من منطلقات مختلفة ليس هذا مجال الخوض فيها ..!!..

● ● وهنا قدرت ـ رغم الخلافات حول قبول فكرة الدعاية أو رفضها ـ ان ذلك مؤشر جيّد على أن للمفكر ثقله ووزنه بين الجماهير عامة والجماهير الرياضية بالذات وبدأت في تخيل ادبائنا وقد برزت اسماؤهم لتنافس لاعبي الكرة ونجوم الطرب.

التأليف بالمراسلة

(يعلن الفقير الى عفو ربه ثم الى الاطلاع المكثف والثقافة الواسعة والجهد المركز عن رغبته في دخول عالم المؤلفين بوضع كتاب مرجعي عن قضية (....) .. فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة أن يُرسل ـ مشكورا ـ ببعض الموضوعات والمقالات المتعلقة بالقضية ..!!)

● ● أجزم بأن كثيرا منكم قد زمُّوا شفاهم وقطبوا حواجبهم بسبب هذا الاعلان العجيب .. واعرف بأن بعضكم سيتهمني ـ الآن ـ بتصنع خفة الدم وترديد النكت القديمة والباردة ..!!.. وأقول :

اولا : سامحكم الله .. وثانيا : تمهلوا قليلاً .. فالإعلان السابق لم تلده بنات افكاري ـ كما يقال ـ بل هو ـ وبكل أسف ـ حقيقي ١٠٠ ٪ ولعل منكم من قد قرأ مثلي ـ قبل ايام ـ إعلانا (مدفوع القيمة) عن اعتزام أحد الأشخاص (عفوا المؤلفين) القيام بإعداد كتاب شامل جامع عن ظاهرة أدبية معينة .. وطلب ممن لديه مساهمات أو معلومات أن يبعثها الى عنوان ضمنه اسمه ومدينته ودولته وصندوق بريده .. ولم يبق إلّا أن يُتمها برقم هاتفه وينشر صورته ويذكر أن من هواياته المراسلة وتبادل الطوابع والآراء ..!!!..

● ● ولأن شر البلية ما يضحك فإنها مهزلة ملهاة أن يتدنى الادراك الثقافي لدى بعض فينا ليصل الى السفح بل ويتجاوز انحداره ذلك ليبلغ قاع التبلد الفكري والاستهتار بالعطاء العقلي .. وليصبح الكدّ الذهني في التأليف وكأنه اعلان طلب سائق أو خادمة أو عمال ..

● ● ولأن الموضوع جدّ خطير ورغم قناعتي بأن الوعي كفيل بعزل مثل تلك الممارسات واطراحها فإنني أتمنى من الجهات المسؤولة عن النشر ومن المثقفين التدخل لوقف هذه العينات وكشف تلك الأساليب الرخيصة للمتاجرة بالفكر ..!!

ادم وحواء .. ونظرية جديدة

من هو اكثر كلاما .. الرجل .. أم المراة ..؟!

الاجابة الطبيعية التي سيسارع الكثيرون الى تقديمها مع استغراب وورود تساؤل حولها هو ان المراة ـ بكل تاكيد ـ هي اكثر هذرا وثرثرة ومقاطعة للمتحدثين ..

● ● وهذه قضية مهمة .. فنحن نجد أنفسنا ـ في تعاملنا اليومي ـ أمام ظواهر معينة نجزم بها وندافع عن حقيقتها بل ويستمر الاقتناع فيها جيلاً بعد جيل ويصبح الاستفهام حولها ـ من ثم ـ غير وارد كما يضحي نفيها عن الأذهان أمرا غير مقبول ..

● ● والمثال السابق يعطي مؤشرا بارزا على صحة المقدمة آنفة الذكر فرغم الاعتقاد الجازم بثرثرة المرأة في مقابل ثقل الرجل إلّا أن دراسة مسحية حديثة قام بها (أوتو سوندر) أظهرت أن عدد الكلمات التي ينطقها الرجال ـ خلال مناقشاتهم ـ اكثر من تلك التي تقولها النساء .. كما بينت ان الوقت الذي تستخدمه المراة للتعليق هو أقل من نصف الوقت الذي يستخدمه الرجل .. بل إن نسبة مقاطعة الرجل للمتحدثين تزيد ثلاثا وعشرين مرة عن النسبة المماثلة للمرأة التي تتابع الحوار بصورة جيدة تصل الى ضعف ما يفعله الرجل ..!!..

● ● بعد هذا وعقب أن تسعد أخواتنا بهذا الإنصاف الكبير وعلى أمل أن نعي ـ كرجال ـ مدلول هذه النظرية وانعكاساتها السلبية على صورتنا الأنيقة كأناس متزنين نفكر اكثر مما نتكلم ونعد الى العشرة قبل أن نلفظ أي قول ..

● ● بعد هذا كله .. يأتي الخبر السابق ليضعنا أمام حقيقة اهمية الدراسات الميدانية كأسلوب فعال في البحوث الاجتماعية إذ انها تضيف أو تعدل أو تغير في كثير من النظريات السائدة المألوفة .

إضاءة عابرة

تقول الحكمة العربية :

(ما حبس الله جارحة في حصن أوثقَ من اللسان .. الأسنان أمامه ، والشفتان من ورائها ، واللّهاة مطبقةٌ عليه والقلب خلف ذلك فاتق الله ولا تطلق هذا المحبوس من حبسه إلّا إذا امنت شره وإذا افتخر الناس بحسن كلامهم فافتخر أنت بحسن صمتك) .

كان البخل هو محور القصة

فشلت دراميا والسبب المؤلف

عزيزتي الجـزيرة..

في عـدد الجـمعـة المـوافـق ١٤٠٧/٤/٤هـ نشرت «الجزيرة» مقالا للأخ علي الهاجري القحطاني من جامعة الملك سعود نقد فيه مسلسل (عائلة فوق تنور ساخن) وتمنى في نهـاية نقده ان يقـوم غيره بتنـاول نقد هـذا المسلسل بصورة أوضح وأشمل.

والحقيقة فان أي عمل فني لا بد ان تتوافر له مقـومات العمـل النـاجـح وان تتكامل عناصره الفنية من تأليف وتمثيل واخراج اضافة الى العوامـل المساعـدة الأخرى كالصوت والاضاءة والديكورات والملابس.. الخ.. واذا ما تابعنا مقومات تلك المسلسلة فاننا نجد انها قد افتقرت الى أهم عناصر النجاح وهو التأليف الذي يـأتي حـوارا عـلى شفـاه الممثلين بهـا كأرضية صلبة يقف عليها الممثل بجدارة وتجنب من خلاله مشـاهديـه تبعا لذلك فالقصة خيوطها الرئيسية تأتي كما يلي:

١) ابـو مسـامـح صـاحب شـركـة للمقاولات ويتصف بالبخل الشديد لدرجة انه لا يشتري الدواء لنفسـه بل يكتفي بالوصفات الشعبيـة باحثـا عن أرخص هذه الوصفات.

٢) مدير أعماله (علي ابراهيم) يحاول استغلال اي غفلة من صاحب الشـركة ليسرق ما استطاع من هذه الأموال.

٣) تتاح الفرصـة لهذا المقـاول بأن يسنـد له تنفيـذ مشـروع معمـاري في الكويت ويرسل ابنه (مسامح) المهندس ـ لمباشرة أعمـال هـذا المشـروع ويحب (مسامح) ابنة عمه المقيم في الكويت ويود الزواج منها فيرفض والده هذا الزواج فيتصرف من تلقاء نفسه ويخطبهـا من أبيها غير ابه لرفض والده.

٤) غانم الصالح (حمـدان) صاحب شركة للمبيدات الحشرية يتعلق بوالدته ويتمنى ان يجـد في شـريكـة حيـاتـه مواصفات والدته والتي تنطبق عـلى من أحبها (مسامح).

٥) خالد النفيسي (اخو ابومسامـح) يتصف هو الآخر بالبخل الشـديد يقيم علاقاته مع زوجته وابنه وابنته وحماته على هذا الأساس وتتأرجح العلاقة بينه وبين والدة زوجته (حيـاة الفهد) تبعـا لاعطائها له فلوسا من عدمه.

٦) صـالح حمد.. يعمل موظفـا لدى النفيسي ويطمح لأن يصبح صاحب شركة مستقلة ويتحقق له ذلك بعـد زواجه من رقية.. وهكذا.. الخ.. الى هنا والأحداث تتلخص في الآتي: بخل ـ اختلاس ـ حب ـ زواج ـ احقاد عائلية تصل أثارها الى الأولاد.

ويستمر الصراع بـين المادة والروح وبين الغنى والمبادىء لكن دون ان يكون لهذا الصراع ذروة قصوى تبعا لتسلسل حلقات التمثيلية مما أضفى على نهايتها تلك بعدا عن الواقع والمنطقية والاقناع كجنون الأب مثلا.

٧) وكمـا فشلت المسلسلة في خطهـا (الدرامي) فقـد فشلت كوميـديـا اذ لم يستطـع (درب دـرب) وعلى خـط الهوى صاروخ لن ينتزعا مجرد الابتسامة من شفاه الكثير من المشاهدين.

من خلال هذا الاستعـراض القصير نجـد ان الهـدف مـادي من انتـاجهـا بالدرجة الأولى استغلالا لرغبة المشاهد في ان يرى عملا محليا ناجحا بعد (طيبة الذكر) اصابع الزمن.

هذا مع دعائنا الحار ان يوفق ممثلونا وان يراعوا الهفوات السابقة لتلافيها في المستقبل.. والسلام.

عبدالله محمد عايض الفلاث
الرياض ـ ص.ب ٥٢٧٩٦

□ غـانم الصالح □

حدث تداخل وتم اصلاحه

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تشير الى الكلمة المنشورة على صفحة «الجزيرة» الغراء على العدد ٥١٥٦ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٨هـ والصفحة (٨) تحت عنوان (يقـال ان) التي مفادها ان هـاتف الغاط لا زال يشكو من تداخل الخطوط الهاتفية.

وعليه يسرنا ان نشعركم انه بعد البحث والتحري اتضح انه حدث في يوم ١٤٠٦/١٢/٥هـ تداخل وتم اصلاحه فـورا لاكتشافه وخلاف هذا لم يحدث تداخلات.

نرجو الاحاطة وشكرا لتجاوبكم.. ولكم تحياتنا.

منصور الصالح الزامل
مسئول العلاقات العامة
بمنطقة الرياض للاتصالات

انـنـا نغالط أنفسنا

كيف يحصل المهندس السعودي على الخبرة؟!

عزيزتي الجـزيرة..
بعد التحية..

نشر تعقيب من المهندس حمد نـاصر الراجحي بتاريخ ١٤٠٧/٤/٦هـ بعنوان (هـل يعمـل المهنـدس السعـودي في الميدان؟) لقد ذكرت بأن افتراضي خاطىء حيث اعتمـدت عـلى افتـراض خـاطىء سامحك الله.. وبـدوري أحب أن أطلب منك الرجوع لما كتبته يا مهندس حمـد بتـاريخ ١٤٠٧/٣/١٢هـ حيث ذكـرت (أن المكاتب والشركات تطلب متعاقدين من الدول ذات الدخل الفردي المنخفض فالسعودي لن يقبل العمل بوظيفة راتبها الأساسي ٣٠٠٠ ريال شهريا.. ولن يقبل العمل بقرية للاشراف على المشاريع وقد يتـرك العمل بـأي لحظة) هـذا لب مـا ذكرت.. وقد أوضحت لك بأن ما كان أوله شرطا كان أخـره سلامـة واحسبوا مـا يصرف على المتعـاقد ثم احكمـوا وذلك بتـاريـخ ١٤٠٧/٣/١٨هـ وأوضحـت المبـررات والأسبـاب التي لا تحتـاج لتكرار.. وبذلك السعودي يبقى الافضل والأرخص وان التكلفة ترتفع وتنخفض بموجب الراتب فهو الأساس.

وتذهب لفرع أخر هو كيف تقضي على عزوف المهندس السعودي عن العمل في القرى النائية وبذلك أطرح هذا السؤال يا مهندس حمـد: هل وظفت السعـودي وجربت هل يذهب للقرية أم لا..؟

انك يا عزيزي تفتح ثغرة في ثوب لم يفصل بعد.. لا زال المـوقف في توظيف المهنـدس السعودي وأنت تخلق قضيـة برف القرية النائية.

ولحب ان أوضـح لك بأن الحكـومة الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفـظه الله وفرت جميـع سبـل الراحـة فالطرق للقرى والهجر معبدة وبها جميع ما يحتاجه المواطن والمقيم من خـدمات فـوجودك بـالقريـة كوجـودك بـالمدينـة فـالمـدارس مـوجـودة والمستـوصفـات موجودة وجميع فروع الدوائر الحكومية موجودة بـالقريـة والهجرة فليس هنـاك صعوبة كي يعزف المهندس السعودي أو غيـره عن الذهـاب للقـريـة فلن يعيش المهندس السعودي عمره بالقرية طبعـا المهندس الذي لم يوظف بعد وهو حديثنا هذا ان لم يكن ابن قرية.

وتطرقت لموضـوع أخر بـأن العقود للمشاريع تنص على ضرورة استخـدام مهنـدسين مـؤهلين ومن ذوي الخبرات الطويـلة لا تتـوفـر في المهـنـدسـين السعوديين.

واجيبك يا مهندس حمد: بأن الخبرة لها دورها الأساسي لأي مشروع ولا تنكر هـذا ولكن يحضـرني بـعض الأسئلة الخفيفة اعتقد ان في أجابتها مـرادي، نعلم بأن المتعاقد حصل على الخبرة من عمله في بلده إذا كيف يحصل المهندس السعـودي على الخبـرة..؟ هل يسـافـر للخـارج يحضر خبرة ثم يـعود ليعمـل بالمكاتب والشركات..؟

كيف حصلت على الخبرة يا مهندس حمد ـ كما ذكرت احد عشر عـامـا ـ الم تبدأ من الصفر بعد التخرج..؟

إذا لماذا لا تتاح الفرصة للسعـودي بـالعمل وبعـد سنة أو سنتـين تحصل الخبرة وليكن مكتبكم القدوة وبذلك يكون هناك قاعدة سعودية لها خبـرة اضافـة للموجودين من المهندسين السعوديين.

أمـا أن يحدث التهـرب من تـوظيف السعودي وتخلق المبررات لذلك علما بأن السعودي يحمل مؤهلا علميا جامعيا ولا تنقصه الفراسة فهذا أمر عجيب ونغالط أنفسنا بأنه ليس أرخص من غيره.. هذا ما أحببت توضيحه.. وللجميع تحياتي.

محمد علي العمري

الثنيان

يمكن سير السيارات على الطبقة المقشوطة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة للملاحظة الصحفية الواردة في جريدة الجزيرة، العدد رقم ٥١٦٤ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٦هـ على الصفحة الأخيرة (سؤال) حول قيام الامانة باعمال قشط طبقة الأسفلت السـطحية في بعض الشـوارع والقيام بـاعادة السفلتـة، واقتراحكم وضـع اشارات لتحـويل حـركة السـير عن الاجـزاء المقشوطة.

عليه نود في البداية الشكر لكم على ملاحظاتكم الجيدة والبناءة والتي تهدف الى الرقي بمستوى شوارع المدينة، ثم الايضاح ان عملية القشط التي تقوم بها فرق الصيانة في الشوارع سماكة الطبقة المقشوطة تكون غالبا بسماكة قليلة لا تتعدى ٤ سم، الأمر الذي لا يحتاج الشارع معه الى تحويل السير وانه من الممكن مرور السيارات على الأسفلت المقشوط بدون أي تأثير عليها أو عرقلة للسير هذا اضافة الى قيام فرق الصيانة بوضع لوحة ارشادية في بداية الخط توضح القيام باعمال صيانة في الشوارع.

نأمل الاطلاع بذلك.. ولكم تحياتنا.

مدير عام التشغيل والصيانة
سعود بن عبدالله بن ثنيان ال سعود

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

■ ■ يستهدف التسهيل للملاك وعدم ارباك المحطات :

اللواء الحربي : نظام جديد للفحص الفني يتم وفقا لموديل السيارة


□ اللواء الحربي □

□ كتب/مندوب الجزيرة:
قرر الأمن العام اجراء نظام جديد لفحص السيارات طبقا للموديل الخاص بها وذلك لتسهيل عمليات الفحص على مالكي السيارات وعدم ارباك العمل في محطات الفحص الفني.

صرح بذلك مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي.

وقال ان الفحص يتم وفقا لموديل السيارة وفي حدود المواعيد الموضحة وهي :

ـ جميع السيارات ما قبل موديل ٨٢ يجب فحصها خلال الفترة من تاريخه وحتى ١٤٠٧/٦/١٥هـ

ـ جميع السيارات موديل ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ يجب فحصها خلال الفترة من ١٤٠٧/٦/١٥هـ الى ١٤٠٧/١٠/٣٠هـ

ـ جميع السيارات موديل ٨٥ وما بعده يجب فحصها خلال الفترة من ١٤٠٧/١١/١هـ الى ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ

ـ جميع حالات نقل الملكية او التجديد يتم فحصها في موعد نقل الملكية او التجديد دون التقيد بمواعيد الفحص طبقا لموديل السيارة .

واهاب اللواء الحربي بجميع مالكي السيارات بضرورة فحص سياراتهم في المواعيد المحددة وذلك حتى لا يتعرضون لتطبيق اللائحة المنفذة لنظام الفحص الدوري للسيارات بحقهم .

■ ■ من خلال كتب الاطفال بالعبرية :

تضليل اليهود الصغار عن حقيقة الصراع العربي ـ الاسرائيلي

○○ واشنطن ـ كونا :
تخترق الفلسفة الصهيونية الخاصة بالعرب والفلسطينيين جميع كتب الاطفال المكتوبة باللغة العبرية بهدف تدمير اي امكانية يمكن ان يفهم اليهود الصغار من خلالها حقيقة الصراع العربي ـ الاسرائيلي.

هذا ما استنتجه الكاتب والصحفي الفلسطيني فوزي الاسمر في كتاب كتبه بعنوان من خلال المرآة اليهودية وصورة العرب في ادب الاطفال .

واجرى الكاتب دراسة استغرقت خمس سنوات تناولت النظرة الاسرائيلية للصراع بين الاسرائيليين وبين العالم العربي وكيف ينظرون الى الشخصية العربية والجيوش العربية والفلسطينيين المستمرين في نضالهم من اجل استعادة وطنهم المحتل .

ونبه الكاتب في كتابه الجديد كيف تهدف الكتب اليهودية للاطفال الى تدمير اي امكانية يمكن من خلالها ان يفهم اليهود الصغار الصراع العربي الاسرائيلي وسلب فلسطين واقامة دولة صهيونية فوق اراضيها.

واكد ان هذه الكتب تساعد الاطفال الاسرائيليين الصغار على قبول مبادىء الصهيونية ووجهة النظر الاسرائيلية فيما يتعلق بالقضية العربية .

واشار الى قدرة المؤلفين اليهود في استخدام اساليب تساهم في اعطاء صورة مشوهة وغير دقيقة عن العرب في كتب الاطفال التي يؤلفونها .

وقال السيد الاسمر ان الصورة التي يحصل عليها الاطفال اليهود من خلال الكتب التي يقرؤونها عن النزاع العربي الاسرائيلي هي /العرب يريدون قتل اليهود والعرب ـ يريدون ـ الاستيلاء على اراضيهم وطردهم من وطنهم .

ونبه الكاتب كيف تصور هذه الكتب /الحرب بين اليهود والعرب في فلسطين كحرب بين الطيب ـ اليهودي والشرير ـ العربي ـ وان اليهود يسعون للبناء بينما يسعى العرب للتدمير ولذلك يتعين القضاء على العرب او تحييدهم لتجنب شرهم .

وقال ان هذه الكتب لا تتناول او حتى تشير الى المستوطنات الاسرائيلية التي تقام على ارض فلسطين التي اغتصبت من الفلسطينيين بعد طردهم منها .

واشار ان كتب الاطفال العبرية تصور وتركز على التطور اليهودي في مجالات عديدة وبالمقابل تصور العرب على انهم متخلفون يستخدمون المعدات البدائية .

ونبه الى ان الصورة التي تصورها الكتب العبرية عن العرب مخيفة وتصورهم على انهم فاسدون ومستعدون لعمل كل ما هو غير اخلاقي .

واستعرض الكاتب في كتابه مستوى كتب الاطفال المتدني وكيف ان عددا قليلا جدا من الكتاب يسعون الى تناول القضية العربية بعمق ولو حتى من وجهة نظر غير مؤيدة للعرب .

وقد ساعده في كتابة هذا الكتاب والقيام بهذه الدراسة كونه فلسطيني وتربى في فلسطين المحتلة ويتقن اللغة العبرية .

الساعة ٢٥

الشهرة ذات حدين

تمثل الشهرة هاجسا ليس بالسهل لعدد ليس بقليل من البشر .

بينما يعف عنها البعض من ذوي العقول الخارقة الفاعلة ، مثل اولئك الذين يعيشون في مختبرات الدواء ، والاختراع والتصنيع ، وغيرهم من الواثقين ولعل دوافع الشهرة هي اساس مطلبها عند البعض الذي يحاكي الشهرة المطلقة العنان في اي ميدان وبالكيفية التي تعتبر في احايين عدة ممجوجة وغير مريحة للاعصاب ، ومن الامثلة التي يمكن ان نذكرها هنا في ميدان الشهرة .

● الذي يكتب عن نفسه او يكتب عنه اصدقاؤه في نفس الميدان !! تاجرا .. او طالبا .. او كيفما كان !!

● الشخص الذي يكتب اخباره بنفسه فما ان يفعل شيئا حتى يذيع به خبراً !!

● بعض «الشعراء» ومؤلفي الكتب في وقتنا الحاضر .

وليس هذا فهناك ايضا نماذج تهدف دونما شك في ان تكتسب الضوء .. كيفما كان !!

وفي هذا الميدان وما دمنا في حالة الكتابة عن مطلب الشهرة . وجدت من الجميل ان اقول ان للشهرة جانبين ..

الاول سلبي .. لنجم .

والاخر ايجابي .. لنجم .

كلاهما نجم . لكن الفارق بينهما ان فلانا يعرفه الناس ويمقتونه ويتندرون به وعليه !!

وفلانا نجم يحبونه ويرتاحون له ويسألون عنه ويتبهرون به ..

وبين الحالتين كلمة «نجم» .

مشهور ..

ولو بحثتم لوجدتم ان هناك بيننا نجوما مضحكين واخرون لا تملك سوى ان تقول لهم تعظيم سلام وجميعهم مشهورون .

ان حالة النجومية والشهرة لم تعد مطلبا بقدر الكيفية التي يتقبل الناس بها فلانا او فلانة من الناس الذين يطرحون انفسهم في الساحة ادبيا ، وفنيا ، واجتماعيا وكيفما كانت الحالة .. دونما النظر الى مدى تقبل الناس للشخصية ذاتها ولما يطرح وهنا قضية صعبة تتحول الى قدر ليس بسهل يتشكل بينه الواقع .. والمفروض ..

هل يصلح هذا للساعة ٢٥، ربما وربما لا.

حسن التركي

سعر قياسي للوحة لرامبرانت

○○ لندن ـ أ.ف.ب:
بيعت لوحة لفتاة رسمها رامبرانت بـ ٧,٢٦ مليون جنيه /٦٠ مليون فرنك/ امس الأول الأربعاء في مزاد بلندن . وهذا سعر قياسي لاحد اعمال هذا الفنان حسبما صرح مصدر من قاعة العرض.

وتعتبر هذه اول لوحة كبيرة لرامبرانت تعرض في سوق الفن منذ اكثر من عشرين عاما وقام بشرائها هاو لم يعلن عن شخصيته . وقد بيعت هذه اللوحة التي رسمت عام ١٩٣٢ في اقل من خمس دقائق.

وكان آخر ثمن قياسي سجلته لوحة للفنان الهولندي هو ٨٠٠ الف جنيه عام ١٩٦١م.



نجران مدينة الزرع الاخضر والنهضة..

يطلق اسم (نجران) على كل المنطقة والمدينة الواقعة في الجنوب الغربي من المملكة. وتعتبر مدينتا (الفيصلية) و(ابو السعود) اهم مدينتين في نجران تمثلان الجوانب القديمة والحديثة لهذه المنطقة. وتعمل الدولة على تشجيع وتهيئة الوسائل التي من شانها تطوير الزراعة اكثر واكثر في المنطقة، وذلك بالتدريب على الطرق الزراعية الحديثة واقامة المشاريع التجريبية المتنوعة. لذلك حققت نجران اكثر من اكتفائها الذاتي من المحاصيل الزراعية، كما اصبحت حاليا تصدر اكثر من نصف منتجاتها الزراعية الى ابها والرياض، كما تصدر جزءا من التمور والحبوب الى اليمن الشمالية. وبلغت رقعة الاراضي الزراعية اكثر من (١٢٠٠) هكتار وتبلغ نسبة عدد السكان الذين يعملون بالزراعة ٨٠٪ غير ان عددا من هؤلاء لهم مصادر دخل اخرى. كما ازدهرت نجران عمرانيا، وتوفرت فيها جميع الخدمات.. صورنا لهذا العدد: ١ ـ صورة عامة لسد وادي نجران. ٢ ـ بعض المنتجات الزراعية بمنطقة نجران . ٣ ـ حديقة الناقورة الصحراوية ووسطها يظهر المجسم الجمالي. ٤ ـ مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بنجران. ٥ ـ مدينة نجران القديمة بعد التحديث والتطوير.

□□□□

■ ■ قطرها ٢٠٠ مليون سنة ضوئية :

اكتشاف سبع مجرات في الفضاء الخارجي

○○ واشنطن ـ واس:
قالت مؤسسة العلوم القومية الامريكية انه تم اكتشاف سبع مجرات لم تكن معروفة من قبل في مساحة كبيرة من الفضاء الخارجي للأرض كان علماء الفلك يعتقدون بأنها خالية .

ونقلت اليونايتد برس عن وكالة البحوث الحكومية الليلة قبل الماضية ان الاكتشاف سيكون له مردود هام على نظريات تكون المجرات والعناقيد المجرية وكيفية توزيعها في الكون .

وقد تم رصد المجرات بواسطة علماء فلك في جامعة نيومكسيكو ـ ومركز سيمثونيان التابع لجامعة هارفارد وجامعة متشجان ومرصد ستيوارد التابع لجامعة اريزونا .

وقالت المؤسسة ان المنطقة التي وجدت فيها المجرات تبلغ قطرها نحو ٢٠٠ مليون سنة ضوئية وان هذه المجرات المكتشفة حديثا تقارب حجم المجرة المعروفة التي يبلغ قطرها نحو ١٠٠,٠٠٠ سنة ضوئية.

واضافت بأن المجرات التي تبعد بحوالي ٦٠٠ مليون سنة ضوئية من الأرض فريدة في كونها تحتوي على كميات اكبر من الغاز عما هو مألوف في اكبر التجمعات الكوكبية .

ارتفاع انتاج مصر من السكر

○○ القاهرة ـ أ.ف.ب :
اعلن يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان انتاج مصر من السكر سيصل هذا العام الى ٨٨١ الف طن بارتفاع ٦,٣ في المائة عن عام ١٩٨٥.

واكد الوزير ان مصر ستتمكن من تغطية احتياجاتها من السكر بشرط ان ينخفض استهلاك الفرد /وهو من اعلى معدلات استهلاك الفرد في العالم ويبلغ ٢٩,٤كجم سنويا/ الى المستوى الدولي وهو اقل من ١٠كجم للفرد سنويا .

المقابلة الصحفية لعميد السينما الايطالية

○○ روما ـ كونا:
بدأ المخرج الايطالي الكبير فيدريكو فيلليني في مدينة السينما هنا شيتاشيتا ـ تصوير فلمه الجديد بعد انقطاع طويل.

وتحول فيلليني كعادته مدينة السينما الى ورشة عمل دؤوبة يدير فيها المئات من الممثلين والكومبارس.

ويدعى الفيلم الجديد لعميد السينما الايطالية ـ المقابلة الصحفية ـ وكانت فكرته الرئيسية مقابلة تلفزيونية تجري مع فيلليني نفسه عن حياته وعمله السينمائي ومشاعره حول مختلف القضايا.

وكعادته قام فيلليني بتحويل الفكرة الى فلم سينمائي كامل يصلح للشاشة الكبيرة حيث تقوم مجموعة من صحفيين من تلفزيون اليابان بطرح اسئلة على المخرج ليرد بخياله وواقعه ويسرد حياته ومشاعره بين الحقيقة والكذب كما يقول .

وقام فيلليني امس الاول باستعارة بعض الممثلين الصينيين من زميله المخرج بورتولشي يقومون حاليا بتمثيل فلم في روما ليكلفهم بدور الصحفيين اليابانيين .

الصحف اللبنانية بضعف سعرها

○○ بيروت ـ رويتر:
ضاعفت الصحف اللبنانية اسعارها اعتبارا من امس وذلك في احدث دليل على الصعوبات الاقتصادية المتزايدة وارتفاع معدل التضخم في لبنان التي مزقتها الحرب .

وكان قرار مضاعفة الاسعار قد اعلنته نقابة الصحافة اللبنانية في وقت سابق من هذا الشهر على ان يسري مفعوله اعتبارا من امس.

وقال السيد محمد بعلبكي نقيب الصحافة اللبنانية عند اعلان القرار انه لا مفر من رفع الاسعار بسبب ارتفاع نفقات الانتاج .

وجاءت هذه الزيادة في الاسعار في غمرة تراجع حاد في سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل العملات الاخرى حيث فقدت العملة اللبنانية اكثر من ٧٠ بالمئة من قيمتها هذه السنة . وقال خبراء اقتصاديون ان معدل التضخم المالي هذه السنة بلغ اكثر من ١٠٠ بالمئة .

مهرجان للأفلام التسجيلية بالقاهرة

○○ القاهرة ـ أ.ف.ب :
اقيم مهرجان للأفلام التسجيلية في اطار مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر الذي يقام حاليا في العاصمة المصرية .

ويقدم خلال هذا المهرجان الفرعي اثنان وسبعون فيلما تسجيليا من كل من مصر وتونس وسوريا والعراق والصومال وفلسطين والسودان والمغرب والجزائر.

وقد تقرر في هذا الاطار اجراء مسابقة للافلام التسجيلية المصرية التي انتجت خلال الفترة من اول يوليو ١٩٨٥ الى آخر اكتوبر ١٩٨٦. كما ستعطي جوائز لافضل افلام الرسوم المتحركة وافلام الاطفال والافلام التي تتناول التراث المصري. كذلك ستمنح جوائز لافضل افلام التخرج التي اخرجها طلبة المعهد العالي للسينما في مصر.

وفي هذا الاطار ايضا يقام عرض لافلام رائد السينما التسجيلية في مصر المخرج سعد نديم وللافلام التسجيلية للمخرج الراحل شادي عبدالسلام الذي توفي مؤخرا وهي افاق وجيوش الشمس ورمسيس الثاني.

ويعرض اخيرا فيلم تسجيلي عن الفنان التشكيلي المصري الراحل جمال كامل للمخرجة منى مجاهد.

من جهة اخرى قررت ادارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي اعادة النظر في الموعد السنوي الذي يقام فيه المهرجان بحيث لايتعارض تاريخه مع موعد اقامة مهرجانات عالمية اخرى خاصة وان مهرجان القاهرة سيبدأ من العام المقبل في اجراء مسابقة للافلام المشتركة فيه ويمنح جوائز لاحسن هذه الافلام .

ومن المتوقع ان يتحدد موعد اقامة المهرجان في الفترة ما بين شهري سبتمبر واكتوبر من كل عام ابتداء من العام المقبل.



من الجزيرة

حبة (بطاطا) من مزرعة المواطن خلف بن سعيد الخلف بمنطقة الافلاج تزن ما يزيد عن الخمسة كيلوات. ويذكر مندوب الجزيرة هناك بان هذه الحبة بوزنها ليست الاولى. فقد جادت هذه المزرعة في اوقات سابقة باوزان مماثلة.

علماء امريكيون يكتشفون مادة جديدة لعلاج مرض الايدز

○○ واشنطن ـ ق.ن.ا :
اعلن هنا امس الأول ان العلماء الامريكيين توصلوا الى اكتشاف مادة جديدة لعلاج مرض انهيار جهاز المناعة في الجسم المعروف باسم الايدز .

وذكر فريق من الباحثين برئاسة الدكتوراه كانديس بيرت في المعهد القومي للصحة العقلية هنا ان هذه المادة تعرف باسم بروتين ت قد ثبتت فعاليتها في منع فيروس الايدز من دخول الخلايا السليمة في الجسم ومن ثم وقف انتشار المرض في الاشخاص المصابين به .

وتشير الاحصائيات الرسمية الامريكية الى ان عدد حالات الاصابة بمرض الايدز في الولايات المتحدة وحدها زاد الى اكثر من ٢٨ الف حالة وان عدد حالات الوفاة بمرض الايدز بلغت ٥ر١٥ الف حالة وفاة حتى الآن .

وصرح متحدث باسم المعهد بان العلاج الجديد سوف يبدأ تجربته على المرضى بالايدز في العام القادم . واعرب عن امله في ان يؤدي اكتشاف بروتين ت الى اختراع مصل ضد فيروس الايدز .

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال سنويا

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ الدمام ـ ت ٦٦٩٤٠٣٠ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٠٨ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٩٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٢ □ الزلفي □ تبوك □ الطائف الادارة □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦٦ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ـ ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت : ٤٠٢٤١٠١)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥/٤٠١١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ □